

基于中国现当代文学教学对大学生综合素质的影响

赵欣宇

天津师范大学文学院

[摘要]中国现当代文学其蕴含的人文情感内容极其丰富,对大学生文学艺术情感熏陶,道德情感培养等都有着非常重要影响。中国现当代文学是较为综合性教育内容,对改善当代大学生文学素养较低问题,有着很大帮助。基于此,本文从中国现当代文学教学中存在问题入手,分析了中国现当代文学对引领当代大学生综合素质提高作用,并侧重分析了有效的教学策略,以期充分发挥中国现当代文学价值,促进大学生综合素质提升。

[关键词]中国现当代文学 综合素养 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.801

前言:

随着快节奏社会环境形成,随着网络环境深入校园,当下大学生文学素养和道德素养都呈现了下滑趋势。而中国现当代文学是一门基于文学情感为基础的综合性的教学课程,其蕴含的情感教育、道德教育、素养教学,价值观建立等等,都对学生综合素养发展有着深远意义。我国著名教育学家张志公曾评价“文学教育是一种精神教育、思想教育、美育教育,同时它又是一种非常有利于智力开发的教育。”基于此言论,也表明了中国现当代文学,在培养当代带学生综合素养反面重要性。

一、当下中国现当代文学教学中存在问题

(一) 教学缺乏特殊性

目前社会经济压力过快,使社会就业压力增加,而面对社会对技能综合型人才需求,当代大学生也越来越注重对实用课程学习,而渐渐忽视了文学类课程学习。结合社会发展而言,在当代大学生认知中,理工科等课程,对未来择业有着极大作用,而文学类课程,对未来就业帮助作用微乎其微,对于一个不能立即看到效用课程,则让大部分学生忽视了其存在价值^[1]。在学习此课程过程中,学生出勤率的降低,也导致教师疲于研究个性化教学形式。而如此产生的恶性循环,则让更多学生降低了学习兴趣。文学本身是以思想、情感等教学为主,教学过程也大多采取情感体会,文本分析等方法,沉闷、枯燥的学习形式,在一定程度上降低了中国现当代文学魅力,也逐渐让其成为大学课程中的冷门课程。

在社会对人才综合素质要求下,提高大学生综合素质,让其具备道德涵养是教育发展趋势,也是新教育环境下,对大学教育提出的最高目标。若教学中不能改变固有文学教学形式,研发具有特殊性教学方法,其中国现当代文学价值又何谈发挥。

(二) 教学缺乏全面性

教育自始没有章法,提供的教学教材,也只是在教学中起到了抛砖引入作用,但在教学压力增长下,教师对整个文学教学内容,缺乏全面性设计。在如今线上线下相结合教学形式下,对大学一些课程提出了新要求,也由此出现了慕课

等教学形似^[2]。但一些文学教师,对此教学形式认知不足,认为使用此方式会增加自身额外教学负担,对此对录课也是走走走过场,对于教学内容的全面性更是无从谈起。

中国现当代文学课是综合性课程,同时也是大学生必修的一门基础性课程,而部分大学对此课程也十分重视,也开设了各式各样课程活动,随着学生学业见长,中国现当代课程,也逐渐从大一、大二必修课发展为兴趣课程。尤其在智能教学环境下,中国现当代文学授课形式也在悄然发生改变,但教师授课内容依然禁锢在课本之内,这种局限性学习内容,也导致大学生对课程学习缺乏主动性,而这能否发挥课程教学有效性,能否帮助学生综合素养提升就值得中国现当代文学教师深思。

二、现当代文学对大学生综合素质培养重要性

(一) 促进学生了解历史

“艺术来源于生活,艺术高于生活”,是对艺术的最高评价,也是最为理性评价。而文学艺术,是折射生活的情感艺术。在不同环境下,作者在环境熏陶之下,创作出文学作品,也或多或少在创作中记录了历史,对社会发展也进行了较为理性、公正的评价。不管古今,对文学价值都有着极大肯定,而文学也因此有了“载道”定义。正是由于文学价值的被肯定,让大学生学习中国现当代文学其意义才相当深远。如夏衍的《包身工》,描述了现实,让其学习能够加深学生对当时历史事件掌握;矛盾《子夜》可让学生了解资本主义对中国民族工业的打压,可让学生建立正确的评判观;丁玲《太阳照在桑树干河上》,能让学生了解中国发展中发生的一些重要事件^[3]。因此,学习文学,不仅仅是学习文学素养,观念,更是在帮助学生了解历史,学史使人明智,自然对培养学生综合素养有着极大帮助。

(二) 利于陶冶学生情操

文学素来不脱离情感,不管是评判现实社会的残酷,记录作者的情感变化,还是叙述一些故事和现象等。作者在对文学作品进行创作时,都注入了大量的情感,因此在浏览阅读这些文学作品时,才会引起读者和作者之间的情感共鸣,才会给人以警醒。文学是一场无声的情感较量,是一种无言

的价值培养,其通过细腻的文字,真情实感的流露,对理想、价值、生命等都进行了委婉含蓄的表述。

例如周作人的《人的文学》《平明文学》中就提出了令人深省的“文学思想”。鲁迅在《伤逝》作品中则提出了男女平等价值观;卢新华在《伤痕》中则通过特定的历史时期,通过文字向我们展示了亲情在利益之下的扭曲。郭沫若在作品《女神》中表达了对自由的渴望。沈从文的《边城》写出了人性的善良等等。这些现当代文学作品中都蕴含了某种情感、某种价值、和人文精神。因此,学习中国现当代文学最重要的是品其内涵。对蕴含在其中的情感等进行思考、学习,对大学生道德素养提升有很大帮助。

三、利用中国现当代培养大学生综合素养建议

(一) 融合教育资源,展现文学教学价值

大学教育目标是培养综合型人才,技能型人才,实用型人才,其社会注重的不仅仅是知识的获得,而注重的是人才的学习力,和创新力。而中国现当代文学课程,在大环境下被缩短了课时和内容,但其学习价值是无法被否定的。在新教育环境之下,对中国现当代文学进行调整,也是为了更好适应教育发展,满足学生学习需求,心理需求等目的^[4]。因此在进行中国现当代文学教学时,需注重传统教学形式与现代教学形式的融合,其教学重心也应由知识本位到综合素养本位转移,即从注重知识性学习,到培养学生审美能力,素养能力、体验能力为主。让在学习过程中多体验,多分析,多思考,进而让学生从被动接受转变为主动获取,这种学习态度改变,利于让学生理解到学习中国现当代文学价值。

例如,在教学鲁迅先生作品时,教师可选取鲁迅先生的不同种类作品,将其与学生现代学习环境进行结合,在引导学生进行其作品展现的社会观,道德观等进行分析,使学生从中获得鲁迅先生敢于抨击社会问题品质,具备其具有的深厚爱国情怀品质,使其建立为中华崛起而读书责任感。通过这样形式进行中国现当代文学学习,不仅可让学生保持自我个性,也可在繁杂的社会环境中,帮助学生明辨是非,建立正确世界观、价值观、人生观、避免其跟风问题出现,大学生才可在社会发展中发挥其创造、创新力。

(二) 丰富教学形式,提高教学有效性

随着信息技术更迭,目前信息授课形式也逐渐成熟。采用信息化教学形式,不仅有效利用了课堂授课时间,也让学生接受到了更多课外信息,超前性的学习内容,多样化的授课形式,也促进了学生学习积极性提升,学习兴趣提高。

首先,采用信息化教学,可将繁琐的文学教学内容,简单化,明朗化。如《围城》文学作品,是以方鸿渐的生活为线索逐层展开,由于故事内容的繁琐,情节变化的过多,采用传统授课形式,会消耗许多课时。而采用信息化授课形

式,教师可将依据主线进行视频演示,一来让叙事情节简洁明了,而来教师可利用课堂帮助学生分析出更多深层次学习内容。

其次,可丰富教学内容,进行中国现当代文学教学活动设计,教师往往需要准备大量素材,如背景、作者简介、文学论证等,以信息化方式进行呈现,教师只需将教学课件进行适当排序,再对其进行对照讲解即可。以讲解文学作家老舍先生作品为例^[5]。老舍先生的作品大多以老北京文化为原型,并针对其基层群众进行文学创作,老舍先生的作品包含了人们生活各个层面。大学校园由来自五湖四海的学生组成,如果教师授课时,只对照文本进行解读,部分北京以外学生,则对其中描述的一些情节无法理解,也无法使其体会到文学作品中体现的情感。因此在教学时,需将更多元素融入其中,如《骆驼祥子》电影情节内容,《离婚》中的一些片段。借助多元素进行教学,不仅可缩短文学作品与学生之间距离感,也可加深学生对文学作品理解^[6]。

最后,直观化教学实现。文学作品中不仅有直观的情感表达,情节描写,也有较为含蓄的情感叙述等内容,抽象的事物只依靠想象无法做到其真正理解,而以视频等形式进行模拟再现,可化含蓄为直观,化启发为思考。

四、结束语:

综上所述我们可以得知,中国现当代文学在培养学生综合素养中发挥着非常重要价值。作为中国现当代文学教学工作,需不断结合实际教学环境进行教学形式改变和创新,需注重从多层面对学生综合素养进行培养,需在教学中适当融入当下社会价值观等,只有让教与学同步,让学以用同步,才可使大学生肩负起祖国未来发展重任。

参考文献:

- [1]张晶晶.中国现当代文学教学对大学生综合素质的影响研究[J].参花(下),2020(08):53.
- [2]张凤.试论中国现当代文学对大学生综合素质培养的影响[J].考试周刊,2019(43):29.
- [3]马英.试论中国现当代文学教学对大学生综合素质培养的影响[J].长江丛刊,2018(01):241-242.
- [4]邱诗越.试论中国现当代文学教学对大学生综合素质培养的影响[J].江汉大学学报(社会科学版),2013,30(01):78-81.
- [5]邱诗越.试论中国现当代文学教学对大学生综合素质的影响[J].西部学刊,2013(02):35-37+45.
- [6]邱诗越.试论中国现当代文学教学对大学生综合素质培养的影响[J].宝鸡文理学院学报(社会科学版),2012,32(06):88-91.