

用爱倾听花开的声音

宋小青

天津市第十九中学

[摘要]班主任工作是一门细致繁琐且充满艺术的工作,如今的班主任工作除了要关爱每个学生之外,更要学会倾听,以此来拉近师生之间的距离,更好地帮助学生成长。

[关键词]倾听;班主任工作;学生成长

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.848

他们是星空下的平凡人,从事着太阳底下最崇高的事业——教师。很多人都将教师称为人类灵魂的工程师,可见教师的一言一行对学生有着举足轻重的影响。教师对学生的影响尚且如此,作为一个班的班主任,对学生的影响就更加深远了。

爱学生是根本,班主任在平常的工作中细致入微,关爱着她的每一个学生。但不是只有爱学生就够了,我认为除了爱学生还要学会倾听学生的心声。在平常的工作中,我们看见学生犯错误,教师就习惯性地以教育者的高姿态去批评教育学生,告诉学生哪些该做,哪些不该做,怎样做会更好,往往是长篇大论,说得更是慷慨激昂,学生往往是在那里默默地听着。尽管教师的目的是好的,但是教师所说的内容学生能真心接受吗?我想未必,有些学生不领情也就罢了,有些学生甚至会出现逆反心理。作为一名班主任,在平常的工作中一定要调整好自己的心态,不能一味地摆高姿态,要学会倾听,拉近自己与学生之间的距离,成为学生的朋友,这样才能更好地帮助学生成长。

现在的学生很多都是独生子女,他们平日里可以沟通的对象很少,父母工作较忙。尤其父母是外来务工人员的很多都要工作12小时以上,早上孩子还没有起床,他们就已经出门上班,等他们下班回来,孩子已经睡觉了,他们与孩子交流的机会真是少之又少。

孩子在成长路上总会遇到许多问题,当这些孩子想诉说烦恼,心事的时候,却没有倾听他们心事的对象,于是他们中有些人将自己的事与宠物倾诉,有些人将自己的心事埋藏心底,还有些人则是在网络中寻找倾诉的对象。而网络是个大熔炉,形形色色的人都有。如何保证学生倾诉的对象可以给他们正确的倾听方式?如何保证他们的诉说可以得到倾听者的恰当引导?心理学上曾有研究说,每个人都渴望有人可以倾听自己讲话。如果有人愿意倾听自己讲话,他们的反应就是积极的。这样可以鼓励人的精神,培养人的自信心,增进人与人之间的情感。

一、学会倾听

人在内心深处,都有一种渴望别人尊重的愿望,要对学生进行有效的教育,就必须尊重学生,这是爱的前提。深入了解学生的内心世界,此时学生就会感受到老师对他的尊重和关怀。他就会愿意把自己的想法,愿望,要求,困惑告诉你,求得老师的关怀和尊重,求得老师的宽容和理解,求得老师的帮助。只有这时所进行的交流,才是心与心的交流,才是灵魂与灵魂的碰撞。

(一) 共情艺术

首先,“人都有自尊和他尊的需要”。学生向老师敞开心扉沟通和交流的前提,是双方建立一种相互尊重、平等和信任的关系。其次,共情艺术还要求我们学会换位思考,从对方角度出发去体验当时的情感和心情。我们要充分理解学生的心理感受,学会换位思考。在共情的基础上相互理解和信任,建立朋友式的平等关系才能畅所欲言。

(二) 赞美先行

只要真正施以“爱”的情感教育,必定会达到心灵的共鸣。“爱”是教师与学生之间心与心的呼应,情与情的交流,是最难能可贵的情感因素。“赞美先行”旨在通过肯定学生的优点和成绩,让对方情绪处于一种积极状态,减少抵触和对抗情绪。

每一个孩子都是一朵美丽的花朵,花的美要有人欣赏,更要有去倾听。因此在平常工作中我们要给学生更多的机会去倾听,作为班主任要把握机会,学会倾听学生花开的声音。

二、如何倾听

(一) 你写我听

在平常的学习生活中,引导学生将心里想说的话通过一定的途径表达出来,如每周记事,记事本上书写自己心里最想说的话,这个记事本可以给班主任看。很多话说出来会好很多,因为有了一定的发泄途径,学生的心事不会再压在心里,也不会给他们造成心理压力。而且这样的方式,可以方便他们与老师交流,从而得到老师的合理引导,帮助他们解决生活中的各种困难,疑惑。通过这样的交流,可以很好地拉近师生之间的距离。曾有个学生在他的记事本上写下了最近的心烦事(与同学闹矛盾),问我有没有什么好的方法。在给他介绍了几种方法之后,他在记事本上留了个大大的笑脸给我,还留言说:谢谢老师,方法很有用。毕业之后他某次在微信留言中感叹,当时的记事本让他把很多心里话说了出来,感觉不那么郁闷了,否则真不知道自己会做出什么行为。可见将心事写出来是排解郁闷的好方法。

(二) 你说我听

在日常的学习生活中,引导学生说出内心的真实想法,有利于班主任和学生进行有效的沟通。让学生主动找老师交流有一定的困难,并不是所有学生都乐意与老师沟通,因此,教师要在实际工作中寻找机会,甚至创造机会与学生交流,只有这样教师才能走进学生的内心,倾听他们的心声,进而为他们的成长出谋划策。

C君是一个外向开朗的学生,总是会露出他那可爱的大板牙,笑着对老师说“老师好”,那样子着实可爱,可就是

这样一个学生让班主任操碎了心。开学不久我就发现C君经常不完成课堂作业，课堂上也时常打瞌睡，几次找他，他都表示知道错了，千万不要告诉他奶奶，他奶奶对他管得很严，他一定会改正的。当时我就好奇，他为什么不自己的父母，反而提自己的奶奶，不过他不愿意说，我就没有追问。在满怀希望等待着他的改变的时候，C君没有任何改变，反而更加夸张，回家连作业都开始不做了。某次考试之后，他奶奶打电话来问成绩，才知道C君对奶奶撒谎了，没有及格却对奶奶说及格了。也正是这通电话让我对C君有了更多的了解，包括他的家庭情况。之后我找来了C君和他好好沟通了一下。在这次谈话中，我和C君说了他奶奶打电话过来询问成绩的事，看得出他很紧张，生怕我拆穿他的谎言。我跟他说道：“成绩的事我没有点穿，但是我很好奇，你为什么要对奶奶说谎呢？”在这次谈话中，C君跟我说了他的家庭情况。原来C君的父母在他很小的时候就离婚了，他的妈妈因为犯罪进了监狱还要好久才能出来，他的爸爸在另外一个镇上又重新组建了自己的家庭，也有了女儿，他口中的奶奶其实是外婆。平日里他肉肉的小脸上挂着灿烂的笑容，却不曾想他的生活是这样的，看着他诉说自己家庭时的样子，最后还补上一句“老师其实我很好”。我的心被深深地刺痛了，这样懂事的孩子，照理来说，应该学习很好，为什么就是不愿意做作业，成绩也上不去呢？在随后的交流中，我得知，由于妈妈不在身边无法交流，爸爸重组家庭之后对他的关心也只是停留在每个月的电话上。他虽然很想念爸爸，但是怕影响爸爸的新生活，他从不主动给爸爸打电话。奶奶和爷爷要抚养他长大，一直忙于生计，跟他的交流很少，所以他在游戏中找到了家庭的温暖，因为在游戏中组建了一个家庭，有父母、爷爷奶奶、兄弟姐妹，他跟“他们”相互交流，诉说自己的心事。虽然他的心事有了诉说渠道，但是这似乎并不能对他的成长有很大帮助，网络中的家人更喜欢C君一直和他们打游戏，C君也意识到了这一点。我对他说：“虽然你的家人和你的沟通比较少，但是老师相信你的爷爷、奶奶和父母希望你可以拥有比较好的学习成绩，而不是一天到晚沉迷在游戏中，学习成绩上不去，要靠撒谎来欺骗家长。老师相信你是一个懂事的孩子，一定会改掉坏毛病，把学习这件事做好的。”C君表示会努力，于是我和C君达成君子协定，规定每日上网的时间，上网之前先把作业完成，有什么事可以主动来和我交流，不要憋在心里。渐渐地，C君上课不再打瞌睡，作业也按时完成，学习和生活上的事他也会主动找我交流。看着这个孩子开心的笑，我感受到了倾听的魅力，可以让孩子的生命之花绽放得更加绚烂。教育是雕塑人灵魂的艺术，“如果教育者从各个方面去教育人，那么就必须从各个方面去了解人。”从这个意义上说，真正的教育必然是从心与心的对话开始的，而心与心的对话又是从真诚的倾听开始的。教育绝不是单向灌输和给予，而是在双向互动中的交流与碰撞。

（三）你演我听

相对于之前的两种方式，这种方式要求学生将自己在生活中遇到的问题，通过表演的方式在班会课上呈现出来，让

班级的学生参与进来，给他们出谋划策。此外，表演的方式充分调动了学生的积极性，即使所表扬的不是他们自己亲身经历的事，但也在表演中锻炼了自己的能力，更主要的是表演完之后会得到很多启示，比如，以后碰到类似的问题该怎么处理等。

（四）“三心”入手

1. 平常心。霍姆林斯基把教师热爱学生作为“教育的奥秘”。因为爱，所以教师不会压制学生，不会专横地对待自己的学生。因为爱，他总是要蹲下身子，以怜爱为怀，友善地看待学生。不再高高在上，而是以一颗平常心，用和善欣赏的目光，倾听学生的心声，进行师生之间平等的心灵沟通。

2. 细心。倾听需要班主任全身心的投入，班主任的注意力要高度专注，还要有警觉意识，将有意注意与无意注意相结合，这样才能从学生的话语中，倾听出学生的独到的见解，倾听出学生丰富的情感，倾听出学生的困惑和疑虑，倾听出学生的欲望需求。

3. 信心。对话建立在信任基础上，对话就可以成为平等关系，意味着彼此之间的开放与回应。离开了对人的信任，对话就不可避免地退化成长式操纵的闹剧。基于这样的认识，班主任应该充分地信任学生，发现学生的闪光点，把他们看作是一个个特征鲜明的个体，充分发展他们的个性。无论是对话中，有失偏颇的观点，甚至是一些“异端邪说”，班主任都应该积极引导，切不可训斥或者嘲笑。在训斥与嘲笑中，失去的是学生的信任，得到的是永久的沉默。

班主任不仅是文化知识的传播者，更是学生完整人格的塑造者，老师对学生言传身教，能帮助学生树立正确的人生观和价值观。一个老师给予学生的理解、宽容、体贴和耐心，都蕴藏了深深的爱，而这种爱不但会赢得学生对老师的信任，唤醒学生心中的火花，更能转化为激励学生前进的无穷动力

有这样一段赞美教师的话：“也许，你本身并不发光，但是你是光的传导者。你就是那种本身没有什么奇异的天才，可却有激发天才的力量的人，班主任正是这样一个角色。倾听是一门艺术，是班主任在班级管理工作中需要合理、正确运用的艺术。学会用爱倾听花开的声音，我们便会在无形之中走进了花的心，更加了解花的美丽，帮助这些花朵绽放得更加绚烂。用爱倾听学生的心声，让我们与学生的心灵更加接近，让他们真切地感受到我们的关爱与尊重。作为班主任，我们要当好学生成长道路上的引路人，让他们的未来之路走得更加平稳坦荡。

参考文献：

[1] 饶茜 浅析案例教学中学生沟通能力的培养【J】——中国科教创新导刊2008（1）156-157.

[2] 李菲 班主任与学生沟通艺术之我见【J】——学园2010（12）

[3] 郑晓馨 倾听学生的话，抓住学生的心【J】——中国校外教育（理论）2009（8）424.