

运用信息化教学手段提高中职学前教育专业声乐课的有效性策略研究

易晓艳

广西工商学校

[摘要]声乐技能是幼儿教师的核心技能之一,随着学前教育的不断发展,幼儿园目前对幼儿教师的技能要求也逐渐提高,不仅要求具备基本教育教学能力,还要求具备较高的专业素养,包括音乐、舞蹈、美术、讲故事等。本文基于以上背景,以当前中职学前教育专业声乐课的信息化教学手段为研究对象,探讨中职学前教育专业声乐课的教学现状,并提出开展信息化教学手段的策略建议。希望能够对同行起到一定的帮助作用。

[关键词]信息化教学; 中职学前教育专业; 声乐课; 有效性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.819

引言

声乐课是中职学前教育专业的一门专业技能课程,同时也是该专业的一门核心技能课程。传统的声乐课一般情况采用集体教学的方式,对于有限的课时量来说,这也无疑是当下众多中职学前教育专业声乐课授课方式的不二选择。但就如今教育技术的不断发展进步,我们也应当思考如何将信息化手段合理运用于中职学前教育专业的声乐课中,来延伸声乐课的时间与空间,从而达到提升教学效果的目的。

一、信息化教学的定义

所谓信息化教学,是指教学过程借助信息技术实现数字化的过程。换言之就是运用先进的信息技术设备达到教学高效化的目的。教学信息化的体现方式有很多,比如教材信息化、教学过程信息化、作业评价信息化、考核方式信息化等。对于中职学前教育专业声乐课程而言,教学信息化资源也非常丰富,合理的运用可以起到提升教学质量的效果。

二、信息化教学手段对于声乐课的意义

信息化手段的运用对于中职学前教育专业的学生在声乐学习方面具有很多重要的意义,具体体现在以下几个方面:

(一) 有利于学生夯实理论基础

中职学生是经历九年义务教育之后直接就读的该专业,虽然这部分学生在义务教育阶段也一直在上音乐课,但基本不会系统学习乐理知识,因此大多数同学乐理知识基础几乎为零。而声乐课需要依赖一定的乐理基础知识,例如:识谱、节奏、转音、音准等,甚至包括发声的口型与气息的控制。然而对中职学生来讲,这部分的乐理知识不仅晦涩,更难记忆,仅凭课堂教师的讲授或者课后自己看书学习很难达到理想的效果。但信息化教学手段的加入则可以让学生通过手机或电脑等网络终端,随时复习巩固所学理论知识,甚至可以通过互联网找到一些更适合自己的学习视频加深对乐理知识的理解。

(二) 有利于结合专业人才培养目标

中职学前教育专业的学生不同于音乐专业的学生,他们对于声乐知识与技能的掌握应当紧扣专业人才培养目标,切合幼儿园教学实际情况。因此信息化教学手段可以将幼儿园众多典型声乐教学案例搬到声乐课堂,让学生清楚认识一线幼儿园教

师声乐知识与技能的应用情况。同时,也可以通过信息化手段完成远程互动,达到理论联系实际的效果,提升培养质量。

(三) 有利于提升学生声乐素养

网络上脍炙人口的音乐作品每年层出不穷,依赖于传统的教材很难结合时下前沿的音乐发展动态,导致学生学到的总是过时音乐作品,除了传唱也不会合理变通。一旦采用信息化手段之后,学生可以通过各类音乐软件尝试不同的演唱方式,不仅可以对学生声乐基本功起到良好的促进作用,还能激发学生学习兴趣以及创造力。

三、当前中职学前教育专业声乐课教学现状分析

(一) 中职学前教育专业声乐教学理念与方法守旧

在中职学前教育专业的声乐课程中,教学内容主要分为基础理论、发声训练、儿歌教唱、合唱四大版块的内容,但由于课时数量有限,导致以上四大版块的教学内容很难均匀用力。在教学过程中,多数中职院校选择更倾向于结合工作实际的儿歌教唱和合唱为主,这就导致中职学前教育专业学生的声乐基本功相对薄弱。同时,在教学方法的选用上,由于教学硬件条件的限制,多数中职院校都是教师以钢琴伴奏的方式来进行教学,内容的选择则是教材上的一部分曲目。这种传统的教学方式不可否认具有一定的教学效果,但如果一门课程一味使用同一种教学方法,难免会让中职学生产生倦怠,从而降低学习热情。

(二) 声乐教学与人才培养目标脱节

在中职阶段的学前教育专业人才培养方案对声乐课程的要求是培养学生具备一定的声乐基础知识与技能,同时具备儿歌教唱与幼儿合唱组织的能力,其培养的目标岗位指向是幼儿教师。但现实教学中,鉴于中职学前教育90%左右的学生会选择参加对口高职考试进入高职院校继续深造,多数中职院校在声乐课程教学中更加倾向于对口高职专业技能考试的应试内容,对幼儿教师岗位能力却并未重视。一方面由于声乐教师本身缺乏幼儿园一线教学经验,对幼儿教师所需要的声乐基本能力认识不足,所选取的教学材料无法满足专业能力培养的要求;另一方面也取决于教学条件的限制,中职院校的声乐实训室建设落后,实训设备匮乏,难以支撑声乐课程教学。

（三）信息化教学手段运用明显不足

在中职院校其他学科都普遍推行信息化教学手段时，类似声乐课程这样的技能课，在信息化教学手段的推广和运用上存在着较为明显的滞后。从各大微课平台上上架的课程能看出，有关声乐的微课或慕课数量甚少。一方面由于部分技能课教师对于信息化教学手段的认识不到位，也不具备开发信息化教学手段的能力。另一方面由于中职院校关于这类课程的信息化教学手段开发的经费支持有限，导致该项工作一直无法取得实质性进步。

四、中职学前教育专业声乐课开展信息化手段的策略建议

信息化教学手段是未来教学发展的必然趋势，因此，任何课程都应当在原有的传统教学方法手段上合理融合信息化教学手段，才能从根本上激发学生学习兴趣，提升学生学习效果。对于中职学前教育专业如何声乐课程开展信息化手段，笔者做出如下几点建议

（一）提升声乐教师信息技术水平

信息化教学手段对教师本身信息技术水平要求比较高，常见的多媒体教学需要教师具备课件制作能力，网络教学资源收集整理加工的能力。除此以外，在线课程、慕课、微课等更需要教师具备录制、剪辑、加工处理视频课程的能力。而这些信息化教学手段的运用都需要建立在教师的信息技术基础之上，如果教师的信息技术水平不足，就算再先进的教学设备摆在眼前，也无法合理利用，达不到理想的教学效果。

对于提升声乐教师信息技术水平的方式可以采用“外引内培”的方式，所谓“外引”是指从校外引进专家或该专业信息技术较强的教师到校讲座，通过讲座分享专家在该领域的一些教学案例，加强声乐教师对信息技术在声乐课上应用的意识。所谓“内培”是指借助校内信息技术教师展开专业技术培训，就PPT软件的深度挖掘、视频课程录制、剪辑、加工等技术进行培训，提升声乐教师相关信息技术水平。除此以外，还可以“送培”，将声乐教师送出去参加各种相关技术培训交流活动，以此来加强横向交流学习，提升信息技术水平。

（二）合理运用视频课件，提升课堂教学效率

中职学生思维活跃性较强，对单一枯燥的讲授难以提起兴趣，因此，在课堂上巧妙运用课件、视频等教学资源可以起到激发学生兴趣的作用。例如在乐理知识讲解过程中，对于旋律、节奏节拍、音区音色、和声、调式调性等基础理论时，枯燥的将讲解难以让中职学生快速且深刻的理解这些基础理论。如果在课堂上采用多媒体教学手段，教师提前准备好不同的旋律，让学生反复聆听，每一次布置不同的聆听任务，在多次练习后，学生可以更好地掌握以上基础知识。另外，课件中的动画展示也能给学生带来更为直观的理解，例如在发声练习课上，教师需要给学生直观展示发声技巧时，完全可以借助多媒体的动画图片展示发声原理与生理结构的运动轨迹。学生通过对比动画图片中的喉部运动规律，可以更加精确地做出规范技术动作，从而使发声更加准确。

（三）线上线下教学同步进行，延伸学习与空间

声乐属于一门技能性较强的课程，需要大量的时间来练习才能取得理想的成绩。但就目前中职学前教育专业声乐课的课时现状，声乐课一周就2课时，甚至有的学校还将声乐课于钢琴课合并，更加导致声乐课时长不足。因此，我们需要借助信息化教学手段，来延伸学生学习声乐的时间和空间。声乐教师可以录制微课视频，就某些比较难以理解的理论知识点进行专项讲解，也可以在互联网平台上收集一些对该知识点从不同角度进行剖析的安利视频加以整合。尽可能让一个知识点有多种理解和呈现方式，来满足不同个性需求的中职学生学习需要。录制好的微课可以让学生在课余时间通过手机观看学习，也可以在微课的最后适量增加一点小任务，来侧面督促学生的学习效果。这样无论是在空间上，还是在时间上，声乐课都得到了较强的延展。

（四）善用各类音乐APP，强化学生练习效果

市面上关于音乐的APP数量众多，且深受广大年轻人的喜爱。中职学前教育专业的声乐课也完全可以投其所好，合理运用音乐APP来调动中职学生主动练习声乐演唱技巧的兴趣。例如，唱吧APP，全民K歌APP，就深受音乐爱好者的喜爱。声乐教师可以通过这些应用程序来布置课后练习的曲目，并且让学生在账号上上传自己的演唱作品，教师再通过观看账号作品来对学生的作业进行评价，既减轻了课堂上还作业评价的时间压力，又避免了学生只图应付了事的侥幸心理。对于每一次作品较好的同学，教师还可以将这些作品下载下来，放在校园广播站进行播放，以此在加强学生的成就感，进一步促进学生的学习积极性。

总结

信息化教学手段对于声乐课教学效果优化的作用毋庸置疑，中职学前教育专业的声乐教师信息化教学意识的提升迫在眉睫。只有声乐教师的信息化教学技术成长了，才能够主动收集网络教学资源，合理利用现代化教学设施设备，提升中职学前教育专业声乐课的教学效果。

参考文献：

- [1]袁晓. 信息化教学手段在中职学前教育声乐教学中的运用[J]. 艺术家, 2021(09): 62-63.
- [2]朱丹. 中职学前教育专业声乐信息化应用[J]. 北方音乐, 2020(23): 118-120.
- [3]黄新超. 信息化教学在高职学前教育专业声乐教学中的应用探究[J]. 艺术大观, 2020(19): 115-116.
- [4]王建涛, 吴荣. 微课在声乐教学中的探索[J]. 艺术教育, 2016(04): 94-95.

课题名称：基于互联网+时代背景下中职学前教育专业艺术类学科的教学改革研究

课题编号：GXZZJG2018B054