

# 初中英语口语教学中的情境创设

马秀梅

宁夏中卫海原县第三中学

**[摘要]**在我国经济科技的迅速发展下,中国与世界的接轨越来越明显,这就要求青少年要有极高的口语能力,这样才能保证他们可以在与世界交流的情况下,拥有良好的英语知识和英语口语。但是在我国的传统教育下,英语只是处于应试教育的状态,教师只是单向地给学生进行知识的传授,让他们能够在考试的时候,准确并迅速地答题,所以青少年的英语学习有一个俗称叫哑巴英语,只能在成绩单上体现出学生的英语成绩,无法让他们在实际情况下做到良好的英语互动和英语交流。本文将对初中英语课堂开展口语情景教学模式进行深刻的探讨。

**[关键词]**初中英语;口语教学;情景创设;有效策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.1459

引言:在教学课堂中进行情景教学,可以对我国教育局下发的以人为本的核心教育观念展开实时的执行。英语教师要能够在课堂上给初中学生开展心理教学,这样可以很好地培养学生的听说读写能力,让他们在互动合作交流中学习到别人的长处,弥补自己的短处,教师也能够对学生及时纠正,让他们对自己的错误有一个充分的了解,并提升自己的学习成绩和英语口语能力。英语教学模式能够让学生将英语知识与生活联系起来,在生活当中,能够时时刻刻都体会到英语的存在性。

## 一、在初中英语口语教学中运用情景教学模式中存在的问题

### (一) 教师对于情景模式教学掌握不当

许多教师在进行经验教学模式时,只是让同学之间进行相互的课文交流,没有让他们扩展到相应的实际生活当中进行学习和探讨,这样只能局限学生的学习积极性,让他们把自己的思维固定在课本知识内容上,没办法扩展自己的视野与学习宽度,不会再进行情景模式学习下提高对英语的积极性,不能够独自掌握英语学习的方式和技巧,对自己的口语能力也没有良好的提升。教师在情景模式教学的情况下,没有及时关注到学生的口语技巧和发音,不能对学生的口语能力做到一定的提升,让他们浪费了课堂上的时间来进行无意义的情景模式学习,而且可能会使学生不能将自己的全部注意力集中在课堂上。

### (二) 教学模式单一化

教学模式单一化基本表现在缺乏有效的教学环境和多样化的教学方法上。首先是教学环境。本身英语就不我国的母语,学生在日常生活中有极少的机会进行口语练习,因此就需要教师创造一个有效的口语教学环境,但是目前初中的英语教学任务大多集中在字词的记忆、语法的练习和课文的阅读上,上课下都没有单独要求学生进行英语口语练习,学生对英语口语的重要性认识不到位,所以没有有效的教学环境供学生练习。

其次是缺乏教学方法的多样性。现阶段的英语口语教学一般都是对话练习、跟读英语听力等方式,基本就是一套流水的形式,教师安排学生进行英语听力学习,然后要求学生进行对话的练习。这种单一的流水线式的教学方法容易导致学生丧失口语练习的主动性,影响口语教学效率。

## 二、初中英语口语教学中情境创设的有效策略

### (一) 开展角色扮演活动,提供口语表达平台

教师要抓住学生的心理活动。对中学生而言,良好的口语表达情境及学习氛围,能够更好地推动学生的口语表达动力,从而实现口语表达培养提升的有效落实。英语表达的内容及语境具有一定的丰富性,同时,在初中英语教材中亦是设立了多个主题,教师则可在课程教学期间,将主题元素融合生活构建趣味情境,让学生在各种形式的语境下实现口语表达活动<sup>[3]</sup>。比如,在教材中往往呈现出较多的对话形式的内容,教师则可将其加以利用,同时创设更为贴合学生实际的情境,或是学生感兴趣的情境氛围,进而让学生分别扮演不同的角色,使之展开口语表达活动。这样,在角色代入、表演活动的情境活动下,学生则能够更好地融入口语表达的练习氛围当中,使其更具兴趣与积极性地进行口语表达练习。在此过程当中,教师要注意角色扮演活动的趣味性创设,避免一味地将课文中的对话照搬,让学生在机械般的

朗读下进行口语练习,应注意活动的趣味性及其灵活性,如此,才能够更好地实现对学生口语能力的锻炼与提升。

例如,在Module4 Seeing the doctor的教学中,教师在组织学生展开角色扮演时,则需注意设计组织的创新性,基于教材文本,进一步拓展至生活实际,以更具灵活性、随机性的方式,让学生进行角色扮演。具体如将学生以小单位人数进行分组,要求学生自主进行情境的创编,需围绕看医生为核心语境主题,让学生结合自己的生活经验,以小组为单位共同创设具有情境化、情节性的趣味英语小剧场,进而让其将共同创编的小剧场进行角色演绎出来,要求学生运用课程所学知识进行英语表达训练其灵活运用能力,避免一味地进行口语背诵、固化表达。

### (二) 创新应用现代资源,趣味展开口语训练

在现代资源不断丰富的当今社会,教师要充分利用现有资源,将其为课程教育发挥其价值效用。比如,对英语的口语表达能力的培养训练方面,教师则可将英文电影、美剧、英剧等内容作为学生口语表达能力的拓展性学习资源及素材,进而结合信息化技术手段及现代媒体形式,如移动APP、网站平台、各类社交软件等,以此为媒介组织学生进行口语表达的练习。具体而言,教师可在课程教学期间,结合课程的某个基点为契机,进而引入相应的英语原版电影或影视剧片段、英语综艺节目等等,通过信息技术的剪辑功能,将其中的经典片段以及符合学生当下英语发展水平的对白内容进行截取,在课堂教学中适时放映,在学生观看的基础上,组织展开模仿练习活动,要求学生将对白中的语速、语速充分模仿,比比看哪位学生模仿得最像。这样一来,学生则能够主动积极的实现自主语言表达的练习,不仅能够促使学生提高与英语表达的兴趣,亦能够在英语原版标准表达形式下的模仿练习中,更好地掌握英语表达的规范性,使其英语表达更为地道。进而在此基础上,教师则可进一步应用各类软件作为学生课后口语练习及交流学习的平台,如喜马拉雅中,则有相应的英语模仿板块,教师则可让学生自由选择其中感兴趣的影视片段进行模仿,进而将模仿的录音分享至班级群。这样不仅能够营造良好的口语学习氛围,亦能够提升学生的口语练习动力及热情。此外,教师还可在此基础上,进一步开展相应的口语模仿表演比赛活动,进一步营造浓郁的口语表达学习氛围,使学生能够更好地感受英语语言表达的魅力,体会英语口语表达的趣味性,提高整体口语能力培养效果。

以《I think that mooncakes are delicious》口语教学为例,教师可以借助多媒体播放各个国家庆贺传统节日的60秒快闪视频,丰富多样的文化形式、动感十足的音乐、一闪而过的画面为学生打造了视听一体化情境,瞬间吸引学生关注,体会到中西方文化的差异性,并积极表达自身对中西方文化的看法。在学生情绪高涨之时,教师顺势请学生以I think 句式说一说自己了解到的中西方传统节日、庆贺方式、对中西方文化的看法与态度等,学生表述中教师注意通过追问纠正学生错误的文化认知与文化观点,指导学生以开放、接纳态度对待西方文化,以辩证观念看待中西方文化的交流融合,既可以借助多媒体情境帮助学生掌握本节课英语知识,锻炼口语表达能力,又能促成学生良好的文化品格。

### （三）科学创设问题情境，实现对学思维能力的提升

问题是衔接师生之间互动的有效载体，更是初中英语口语教学情境创设的必然途径。而针对一些具有探究性、思辨性、延展性的问题引领，学生自会积极参与对问题的思考，存留于其口语学习领域的横祸困惑也会被逐步化解，口语教学的针对性与实效性势必会得到全面提升。因此，结合具体教学内容，教师应加强对一些辅助性问题情境的创设，将口语教学知识与辅助教学问题有机关联起来，让学生在问题的驱动下去思考、去探索、去分析，进而萌生更为迫切的口语交际夙愿，在自主交流与协作互动中感知英语口语的魅力与价值，获得英语思维能力的发展。同时，面对一些与学生认知需要比较贴近的教学问题刺激，学生的思维自会更加活跃，其自主交流、主动分享的意识必将得到充分培育，口语教学的模式与手段也得到了切实创新与全面优化。

例如，在进行dream homes教学中，教师可以以问题为引领，组织学生自主探究：Did you have fun in the winter holiday? What did you do in the winter holiday? Where did you go? Did you go to any places of interest? Which country do you want to go? 引导学生就自己对问题的思考、分析、理解、想法等进行交流。而这些问题的设计，与学生的认知需要比较贴近，学生动口说英语、积极用英语的意识也得到了充分调动，其思维能力的提升势必会慢慢实现。再如，在学习What time do you go to school?相关知识内容时，教师可以事先录入班上某个学生的早晨起床后的日常行为并以此导入，让学生观看并回答What time do you get up/What time do you eat breakfast 然后导入第三人称单数What time does he/she go to school 当学生回答完之后教师可以在进行下一个问题的融入，通过这种方式引导学生能够以自己的生活像联系，从而融入教师所创设的情境当中，激发学生知识学习原动力。

### （上接第2823页）

让学生主动调动批判性思维，同时也要保证制定的阅读课堂教学目标符合学生的个人能力，不可超过学生的学习能力范围。

为培养学生的批判性思维，教师可将多样化学习方式全面贯彻落实到初中英语阅读教学中，优化教学目标，打造开放性课堂，提出开放性问题，在一定程度上降低教学难度，使学生对阅读的理解更加容易，尽可能地拓宽学生的思维空间，并适当地加入语境理解与合作探究模式，增加学生全方位多角度思考问题的动力。

### （五）充分挖掘教材资源

教材是学生学习的的第一手工具，也是教师开展教学活动的重要工具。对于初中英语教师来说，提高学生的阅读能力和促进他们的批判性思考，首先需要适当利用教科书中的教育资源，例如教科书中涉及的土著文学现象或日常现象。经验表明，这些内容有效地吸引了学生的注意力，英语教师可以将它们作为教学内容加以有效解释，使学生能够倾听自己的想法，并建立批判性的意识。教师可以向学生提供适合土著人部分的课本，以扩大他们的视野。此外，许多教材与生活常识有关，教师在解释了基本知识理论后，可以进入知识体系的其他领域，改善学生的学习体验。如果学生对相关内容感兴趣，他们还可以安排自己访问一系列相关内容，并在下一节课中进行交流。与此同时，手册中还有很多句子可以用来写教师可以根据给定的句子指导学生进行相应的练习，使他们充分了解时间和语言。虽然有些句子简单，限制不像定语从句的开头几个字，但添加稍微复杂的词汇可能会给阅读内容增添亮点。

### （六）鼓励探究与实践

教师可以在教学中使用任务教学法，科学设计相关的教学内容，使学生能够进行更好的探索和实践，对正在探索的问题进行有效的分析，并积极传播自己的思想和研究成果。在研究过程中促进合作学习和学生讨论，使学生能够真正体验到探究

### （四）创设实物情境，激发学生口语表达兴趣

实物情境是以真实实物、案例、现象等为依托所创设的语言情境，通过实物情境的创设可以将抽象笼统的语言概念、话题等转化为生动形象且被学生熟知的生活现象，从而激发学生口语表达的灵感，使学生在口语表达中逻辑通顺、观点鲜明。

以《What does he look like?》口语教学为例，本节课教学的主要目标在于使学生掌握描述他人外貌的词汇与句式。为达成该教学目标，教师可以利用照片创设实物情境。在课堂上将班内学生照片背对学生，请学生自主提问找寻线索，可以运用本单元知识询问照片内同学的外貌，也可以利用一般疑问句等之前所学的句式询问其性格等。学生询问、猜测并成功猜到对应同学后展示照片，使学生获得成功感与满足感，进一步激发学生口语表达兴趣。

### 结束语

在初中英语课堂上，教师要能够尊重学生个性特性、切实提升教学实效的原则，有效设计各类教学情境，使与教学内容关联密切的各类情境元素深度融合至初中英语口语教学领域，来落实对学生各方面能力、意识、素养的培育。以借助情境创设作用的发挥，来强化初中英语口语教学效能提升，落实对学生英语口语认知能力的发展。使口语教学的开展更为充分高效，为学生英语口语能力强化奠基铺路。

### 参考文献：

- [1]文斌.探究情境创设在初中英语口语教学中的运用[J].新课程,2020(06):108.
- [2]戚天胜.情境创设在初中英语口语教学中的运用探究[J].基础教育论坛,2020(25):101+103.
- [3]王银环.让情境创设为初中英语口语教学增光溢彩[J].校园英语,2020(09):175.

式学习的乐趣，并在研究过程中有效地传播他们的思想，从而使可以从不同的角度来分析和处理问题。在课后寻找相关材料的过程中，学生的知识储备也在不断扩大<sup>[3]</sup>。

### （七）组织课堂辩论培养辩证思维

在同一篇阅读文章中，不同的学生阅读后会有不同的见解，可以引导学生就相关问题进行充分的课堂辩论，从而使能够在交流和讨论的过程中理解他人的思维方式，并结合自己的想法对阅读材料形成更好地理解。

辩论过程可以很好地提升学生的辩证思维，帮助他们逐渐明确问题的多面性，找出更科学的解决方案，并不断填补他们的思维空白。在课堂上进行有效地辩论来教授英语阅读，可以鼓励学生更积极地参与教学，并通过辩论来激发学生的批判性思维，还能有效地锻炼学生的口语能力。

### 结语

对于初中学生而言，教师应用不同教学模式，有效培养学生批判性思维，可以让其思考空间得到极好的拓展，同时使其在多角度、多维度去思考和理解英语课程，对于英语成绩的进一步提高、及学生综合能力的发展，都有十分重要的影响。教师要注重设计引导性强、且生动有趣的问题，让学生的批判性得到良好激发，同时应用多样化教学模式，促使其思维更加发散运动，才会让学生更加深度学习英语知识。

### 参考文献：

- [1]赵敏燕.“学而思”潜心引导，“愤”与“悱”厚积薄发——基于批判性思维的初中英语阅读教学探索与实践[J].中学教学参考,2021(25):28-31.
- [2]陈玉容.寻找初中英语阅读的提问点培养学生的批判性思维[C]//.2021传统文化与教育创新理论研讨会论文集.[出版者不详],2021:721-724.