

# 论《活着》中活着的意义

张云

安徽外国语学院 安徽 合肥 231201

**[摘要]**《活着》是作家余华的代表作品之一，讲述了在当时的社会背景下，以徐福贵为核心人物，叙述了发生在他身上所有悲惨的事情，莫过于他所有亲人都相继离世，独留他一人和一头老牛相依为命，了此残生。全书通过描写主人公徐福贵所遭受的苦难，以及徐福贵不断变化的人生态度，来展示活着的内涵与意义，揭示人生的大起大落和对淡然面对生活的苦难。

**[关键词]**活着；时代；徐福贵；苦难；死亡

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.319

## On the significance of living in living

Zhang Yun

College of western languages of Anhui International Studies University, Hefei 231201, China

**Abstract:** The meaning of being alive in *To Live*, one of Yu Hua's masterpieces, is about the tragic events that happened to him in the social context of the time, with Xu Fugui as the central character, and the death of all his relatives, leaving him alone with an old cow to live out the rest of his life. Through depicting the suffering of the main character Xu Fugui and his changing attitude towards life, the book demonstrates the meaning and significance of living, revealing the ups and downs of life and the need to face life's hardships with equanimity.

**Key words:** destiny; rough; pain; strong; alive; redemption; kindness

关于“活着”，作家余华写道：“‘活着’在我们中国的语言中充满了力量，它的力量不是来自于喊叫，也不是来自于进攻，而是忍受，去忍受生命赋予我们的责任，去忍受现实给予我们的幸福和苦难，无聊与平庸。”只有在领略了黑暗之后，才能明白光明的可贵。要好好的活着，勇敢，淡然去面对生活的风雨，起落。

主人公徐福贵的一生可以分为三个阶段：少年纨绔子弟，游手好闲，活着就是吃喝玩乐，游戏人生；中年家道中落，饱经苦难，命运多舛；晚年厄运连连，妻离子散，家破人亡，孤苦伶仃……主人公徐福贵用他悲惨的一生揭示了，面对世事无常，人生疾苦，好好活着是多么重要。

### 一、纨绔子弟，少不更事

书中写到，徐福贵出身于地主之家，从小衣食无忧，不知生活疾苦，更不知苦难为何物。家中虽有小钱，却挥霍无度；家有贤妻家珍却依旧沾花惹草。终日游手好闲，无所事事，流连于赌场，青楼，斗蛐蛐等场所，这便是徐福贵的青年时光。但后来福贵被他人欺骗，被骗光了家中所有钱财，全家人也从富人沦为穷人，福贵的父亲也因此郁结于心而不幸摔亡。

父亲的亡故也使得福贵醒悟，决定好好活着，照顾好老母亲，妻子家珍和马上要出生的孩子。于是，他穿起了粗布衣裳，拿起了锄头等农具，开始了农民的生活。从纨绔子弟到为一家老小的生活奔波，这期间的经历使福贵第一次体会到了活着的意义，不再游手好闲，此时对于福贵来说，活着的意义就是一家人好好生活在一起。

### 二、荆棘丛生，蹉跎辗转

在徐福贵好好养家糊口还没多久，属于他的厄运来临了，为了给生病的母亲抓药看病，在去镇上的诊所时，不幸

被国民党军队当成壮丁给抓了，被迫上前线，在部队里艰难过了两年，后被解放军解救，得以回家。在福贵满心欢喜的回家和家人团聚时，却只有枯瘦如柴的妻子家珍，聋哑的女儿凤霞和已经逝世的母亲。晴天霹雳也不过如此。可能怎么办，唯有接受，唯有好好活下去，照顾妻子和女儿。现实狠狠的教育了福贵，让他转变成了一个踏实能干，任劳任怨，不屈不挠的家中顶梁柱。

### 三、厄运连连，苦难加剧

可生活不断地打击福贵，在妻子家珍生下了儿子有庆后，生活虽然清苦，贫穷，但至少一家人在一起，互相慰藉，共度生活难关。有庆寄托了福贵很大的期望，但在有庆年幼时，却因县长的老婆生产大出血，需要输血，而有庆，就这么因献血而去世，这是对福贵的再一次痛击。福贵在医院见到了盖上白布的有庆，他愤怒，他呐喊，他大打出手，可也无济于事，他再一次扛下了生活的苦难，只因家中还需要照顾的妻子女儿，活着的意义是什么，是抗下生活的打击，接受生活的磨难，重拾生活的勇气，继续生活。

这时的福贵，在发泄之后，又冷静下来。他还需要生活，需要活着。他没有过多地去怨恨，去绝望，他只能过好以后的每一天。不管生活有多苦，多累，多难，都要有好的生活态度，才能经得起一次又一次生活的打击。活着本身就很难，要想继续生命就得艰难的活着，正是生活的过分艰难，活着本身才具有更有价值的内涵。此时的福贵，他身上有一种历经世间痛苦和磨难之后的坦然。能活着就足够了，活着本身就是一件不容易的事情，活着本身就具有非凡的意义和价值。

### 四、苦难升级，亲人相继离世

在失去儿子有庆后，福贵只有妻子和女儿了，可妻子

家珍的身体越来越差，体弱多病，家珍只能卧床休养，也在无形之中加重了福贵的负担，福贵只能一边干活一边顾家。生活压得福贵喘不过气来。可福贵依旧在坚持，因为家中还有一直陪伴在他身边的妻子家珍，这是对他不离不弃的好妻子；女儿凤霞，虽是聋哑人，可她懂事体贴，帮助，体贴父母。福贵此生最大的事情就是为女儿家珍找到一个好女婿，最后他找到了好孩子二喜。在凤霞成婚后不久，家珍就去世了，家珍也离开他了。福贵埋葬好家珍，此后，他经常去女儿家看望女儿，因为女儿怀孕了，这是让福贵高兴的事，他即将再多一位亲人，他并不是孤家寡人，他有亲人，他有活下去的意义和理由。

可他的外孙来了，他的女儿凤霞却因难产而死。他的女儿也没了，生活的打击让他无可奈何，但他没有办法，他只能咬牙忍受这些苦难，他还需要和女婿一起抚养外孙苦根。苦根还那么小，就没有了母亲，福贵必须好好照顾好苦根，去抚慰他内心的绝望与苦闷。二喜也很争气，为了给苦根更好地生活，二喜努力工作，这时的福贵，生活又有了盼头，他还有好女婿二喜，外孙苦根。可二喜却在工作时不幸身亡，二喜也没了，独留福贵和苦根。福贵在难过之后，只得好好活着，照顾好他在世上的唯一亲人苦根，这也是他活着的意义。他对生活的规划有多美好，生活对他的打击就有多大，寄托着福贵全部希望的苦根，却在吃豆子时被豆子给哽死了。厄运不断打击着福贵。在他埋葬好苦根后，只有他一人，还艰难的活在世上。只剩一人，独留他一人，还在人世间苦苦挣扎。

### 五、为活着本身而活着

福贵的一生都在遭受着无数的苦难，父亲郁闷摔死，母亲重病而亡，儿子因献血过多而死，妻子病死床上，女儿难产大出血而死，女婿干活时不幸身亡，外孙被豆子哽死。虽名为《活着》，实际上所描写的全是与死亡、苦难相关的事，家人相继去世为福贵的一生都带来了无数的痛苦，作家余华将所有人世间的苦难都集中在福贵一人身上，通过表面的苦难实际上来写生活与活着的本质，让读者透过现象看本质，就越能突出活着的意义和本质。主人公徐福贵在面对苦难时，他采用的方法就是忍受，忍受生活所带给他的一切悲痛，以忍受的方式来面对生活中的苦难，以忍受的方式来对抗磨难，只为活着而活着，这就是人活着的意义。人是为了活着本身而活着，不是为任何事物而活着，活着就是一种生活的状态，人只有活着才有资格去抗争。在苦难面前，要敢于去直面它，在生活中去与它们抗争，这便是活着。

在福贵的生活中，到最后，他几乎是一无所有。在别人看来，他也是一个疯癫的糟老头子。可是，众观全文，他还有失去了就再也得不到的珍宝，那就是生命，不管福贵的处境如何艰难，但他依旧还在好好的活着，并且通过他的活着，他的人生态度，去激励万千读者，即使处在深渊中，也要仰望天空，也要好好活着。

### 六、当代人们如何更好的活着

通过这部作品，来探讨为什么要活着，为什么而活着，怎样活着等问题，聚焦如何更好的活着，活着的意义是什

么，活着的目的是什么。通过对这些难题的解答，会使得人们更好地理解活着，理解苦难，理解生活。

罗翔老师曾言：“人从哭声中来到这个世界，最终也会在哭声中离开这个世界。”生活本身就充满了各种大小不断的难题，没有任何人的生活是一帆风顺的。无论现实是何种样貌，无论现实剥夺了怎样的快乐。但只要活着，也只有活着，才有资格去追求真正想要的，才能真正的活着。不应该让现实来决定活着的样貌，而是应该自我去定义活着的面貌。活着本身就是一件很幸运的事，其他的苦难与它相比，都显得无足轻重。活着本身就不需要任何的定义，只是活着。

人活在世上，究竟是为了什么？为了金钱，名利，权势。都不是，只是为了活着。如果人死了，那还谈什么金钱，名誉，地位。任何人都一样，活着只是为了活着。福贵失去了他所有的亲人，但他还是活着，他只是为了活着而活着。从读者的角度看，他真的很可怜，但他的生活已经如此的艰辛，残酷。活着对他很难，他不断经受着生活的打击，但最大的幸运就在于他仍然好好的活着。“活着”这两字对于主人公福贵来说，意义非凡。他用活着的本身，来和这世间给他的苦难在不断的斗争着。

小说的开头，福贵唱到“少年去游荡，中年想掘藏，老年做和尚。”福贵年轻时生活的糜烂，父亲的死亡让他开始懂得责任，然后被拉去做壮丁看尽了战争的残酷，人力的渺小，到后来身边的亲人一个个的离开，他才懂得了活着，只要活着，只有活着。“活着”本身就是进行时，是每个人此时此刻都在经历的状态，无论生活怎么样都无法逃避，直到死亡为止。正如作家史铁生所言：“死是不必急于求成的一件事，是一个必然会降临的一天。”人们所能做的，就是活着，过好生活中的每一天。

### 结语

余华也在《活着》序言中写道“没有什么比活着更快乐，也没有什么比活着更艰难。”人生只是一个过程，而活着只是这个过程的状态，每个人都要经历生与死，都在不断的经历着生活的冷暖，在尝遍了世态炎凉之后，就会明白，人生就是一场磨炼，一次修行，只有经历了，走过了，才能明白如何为活着。那时，才会体会到，生命里最稀缺的物品，其实是活着本身，活着才是一切希望。

活着，就是一种责任，既然活着，就应该担起生活的勇气，不是因为别的，只是因为值得。人生的路，深一脚，浅一脚，悲伤在路上，希望在路上，疲惫在路上，欢喜也在路上。没有谁的一生，阳光朗月永相随；没有谁的一生，欢声笑语总相伴。总有一些困难，总有一些难题，需要我们去经受，去承受，去感悟。然后重新站起，继续向前。

### 参考文献

- [1]余华；活着[N].
- [2]余华；许三观卖血记[N].
- [3]叶小辛；起飞，降落[N].
- [4]乔叶；七粒扣[N].