

# 学本课堂教学在初中语文教学中的策略研究

刘莉虹

江西省上饶市广丰区永丰街道永丰中学

**[摘要]**在课程实践的开展当中,要想对学生的个性发展起到推动作用,使得学生的自学意识得到生成,将“师本课堂”逐渐转变成“学本课堂”是非常关键的,是高效课堂构建的基本前提。所以,初中教师在语文教学的实际开展当中,也应该不断地加深在此方面的认知,巧妙地推动“学本课堂”的构建,使得预期的教学成效得到达成。基于此,本文将以此为话题进行研究,希望对相关工作的展开发挥出借鉴价值。

**[关键词]**初中语文;“学本课堂”;问题及对策

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.1466

初中语文学本课堂,即教师在教学中,要明确学生的课堂教学主体地位,实施以学生为中心的教学。德国教育家斯普朗哥曾言:“教育的最终目的不是传授已有的东西,而是要把人的创造力量诱导出来,将生命感、价值感‘唤醒’”。初中语文课堂教学,由于其自身的学科特点和功能,使它对培养初中生创新精神和创造能力具备得天独厚的优势。而反思我们目前的初中语文课堂教学,在构建“学本课堂”上仍然还存在诸多弊病,这对学生素质、能力的发展和提升都是极为不利的。因此,探讨初中语文“学本课堂”的建构理路具有重要的现实意义。笔者结合自身亲历的教学实践体会,谈谈建构“学本课堂”的基本路径。

## 一、初中语文“学本课堂”的现存问题

### (一) 忽视学生差异

学生由于自身的学习环境、智力水平、兴趣爱好的不同,在学习方面是存在着非常大的差异的,假如教师在教学中忽视这种差异,只是采取“一刀切”的方式,就很难达到预期的教学成效。但是,在以往的教学当中,教师在这一方面就是比较缺失的,很难注重学生的这种差异性,要想达到最佳的教学效果是非常难的<sup>[1]</sup>。

### (二) 自学能力缺乏

在“学本课堂”的构建中,自学能力的缺乏也是非常主要的问题,学生在自主学习方面经常遇到问题,能力低下,很难掌握正确的方式方法等,使得“学本”课堂的构建停滞在表面,很难得到深入发展。

### (三) 教学资源不足,学生的知识面狭窄

语文学科是一门难以追求“速成”的学科,需要学生不断积累知识点拓宽知识面,才能实现由量变到质变的突破。但是,在现阶段的初中语文教学中,一些教师过分依赖教材和教辅材料,导致学生的学习资源局限于此,知识面难以拓宽,这就让容易让学生感觉到学习的内容远远难以支撑考试和能力提升。针对这种情况,教师需要明白教材内容只是为学生提供了学习的方向和基础,而教师需要在此基础上进行延伸和拓展,不断地促进学生知识面的延伸。

### (四) 学生缺少学习兴趣,课业压力大

初中阶段属于过渡阶段,学生需要掌握较多的知识才能更好地适应高中生活而这就意味着学生将要承担较大的课业压力,而这也会在一定程度上导致学生对语文知识的学习产生一定的排斥心理。学生在学习语文知识时,虽然接触的课文内容较为简单,学习起来也并不复杂,但他们却无法真正理解和掌握文章隐藏的内涵与作者的思想感情。初中学生尚不具备较强的综合语文素养,处于贪玩的年纪,而这也会在一定程度上导

致学生对学习产生厌恶感。

## 二、初中语文“学本课堂”的构建对策

### (一) 实施分层教学,面向学生全体

分层教学的实施是新课改所倡导的,要求教师在教学实践的开展当中,一定要注重学生之间的差异性,对学生各个方面的差异予以关注,并尽量满足学生的学习需求,使得学生在课程中有不同的提升和发展。所以,在语文教学当中,为了使得“学本课堂”得到构建,使得教学中原本的不足得到改善,教师就可以促使分层教学的实施,真正做到面向于学生全体<sup>[2]</sup>。

例如,在讲解《背影》一课的过程中,教师就可以先借助多媒体,为学生呈现背影的图片,让学生进行观察;而在观察之后,教师就可以进行引导:“看到父亲的背影你想起了什么?”M想知道在作者朱自清的笔下是怎样对父亲的背影进行描写的吗?作者的文章中共描写了几次父亲的背影,是对哪一次进行着重描写的?为什么呢?让学生带着问题进行课文的阅读,并在阅读后回答教师的问题。在这其中,对于问题可以先让学生学习能力稍差的学生回答,而让学习能力比较强的学生深化、补充、拓展等,使得全体学生都能在语文课程中积极参与,面向学生全体,使得学生的地位得到展现。

### (二) 转变教学方式,彰显学生地位

在传统的教育教学当中,部分教师在课程实践当中的方式是比较单一的,使得学生在学习中乏味、枯燥,很难展现学生在学习中的主动性和积极性,很难实现“学本课堂”的构建。而在当前的教学当中,教师就应该改善这一现状,促使教学方式的转变,深化学生的课堂参与,使得教学的趣味性变得更加浓郁<sup>[3]</sup>。

例如,在讲解《皇帝的新装》一课的过程当中,故事中通过一个比较荒诞的场面,将人性展现地淋漓尽致,具有着非常高的鉴赏价值。所以,在教学当中,为了让学生更好地感知到其中人物的特点,教师也可以将学生划分成各个小组,让学生进行课本剧的改编,并在后续的课程中展现出来,使得学生加深体会,使得其的主体地位得到展现。在此过程当中,学生的参与兴趣会是非常浓郁的,能使其展现创造力、想象力等,使得“学本课堂”得到真正的生成。

### (三) 构建翻转课堂,凸显以生为本

在传统模式下的语文教学当中,部分教师在课堂中占据的主导性非常强,使得学生在知识的获取中始终非常被动,造成了非常不好的影响。所以,为了使得“学本”课堂得到构建,教师也可以将翻转课堂这一模式引入进来,将“以生为本”的理念更好地突显出来。

例如,在讲解《桃花源记》一课的过程中,由于这是一

篇古文，蕴含的道理也是比较深刻的，学生在实际理解的过程中可能会出现困难。所以，在教学之前，教师就可以结合本节课的知识重难点进行详细的讲解，并将讲解的过程录制成微视频，上传到微信群当中，让学生在预习中使用；而在后续的课程当中，则专注的解决学生在预习中的问题和困惑，引导学生、教师间的互动等，使得学生的主体地位得到更好彰显。

#### （四）倡导先学后教，提升自学能力

在课程教学中，教师应该学会适当的放手，应该大力的倡导先学后教，让学生在在学习中

拥有更多自主、独立的空间，这样才能使得其逐渐摆脱对教师的依赖，使得自主学习能力提升。

例如，在讲解《观沧海》一课的过程中，教师可以先为学生预留一小段的自主学习的时间，让学生进行自学、再为学生预留相应的时间，让学生开展小组合作式的互助、合作学习，使得学生的问题和困惑得到解决等。最后，教师再让学生展现自己的学习成果，从中获取到反馈，为后续的教学开展指明方向，使得良好的教学成效得到展现。

### 三、初中语文课堂教育教学策略

#### （一）精心设计情境教学，提升其学习品质

情境教学还需要以教师的精心设计作为支撑，进行语文课堂教学设计时，教师要有创新意识，要为学生提供更为丰富的成长机会，以提升其学习品质。例如《核舟记》，文章内容反映的是中国古代微雕艺术的高超水平，篇幅很长，翻译起来十分枯燥，而翻译又是文言文学习中必不可少的一个环节，这也是许多语文教师教学时的难点。这时，精心设计情境教学环节，就显得尤为重要。有一位语文教师是这样上的：这位教师先布置预习作业，让学生以小组为单位，将《核舟记》第三、四段中的场景再现并拍照留念，课上，教师出示图片并分享：根据随机抽取的一组照片，进行点评，比照原文，并说出依据。教师采取让学生方式，在学生与学生、学生与教师的对话中进行思维的碰撞与交流，激发了学生积极思考，加深了学生对于文本的深层次理解。很显然，上述的语文教师由于从不同方位、不同视角精心设计了一些能够引起学生情感体验或思考的情境，提高了学生的实践参与程度，自然获得了对文本深刻的甚至是创造性的理解。

（二）构建以学生为主导，教师充分发挥引导作用的课堂教学模式在素质教育与传统文化的大背景下，以往应试教育中教师占据主导地位进行单方面知识讲授的课堂模式已经不适用于如今的现状，要做到充分尊重学生的课堂主体地位，这一点对于初中阶段所有学习科目都是相通的。教师在初中语文教学中有着重要的作用，不仅是教学内容与教学流程的制定者，还是学生在学习过程中的引导者。所以对待初中阶段的学生，要基于学生有一定自我判断与自我意识，努力提高学生学习热情的基础上，进行具体情况具体分析，时刻关注学生在这一个生长敏感时期的心理情况变化，从而确保学生提高学习自主性与学习效率，保证课堂效果与教学质量。要想真正构建以学生为主导，教师充分发挥引导作用的课堂教学模式，初中语文教师还是任重而道远，首先要具备过硬的语文素养与知识储备，为传统文化渗透做好知识积累，只有这样才可以在课堂上挥洒自如，博古观今，吸引学生的注意力，从而让学生成为课堂的主导，积极投身于传统文化的学习中去。

#### （三）借助微课，突破教材难点

在初中语文课上应用微课视频组织教学，教师便可以将教学重难点设计成微课视频，使学生在观看视频的过程中，掌握教学内容的重难点，增强语文教学效率。例如，在教学《我的叔叔于勒》这篇课文时，对于文章中描写环境的句子有何作用，很容易导致学生产生困惑。所以，在授课时，教师就可以应用微课组织教学，将文章中描述大海的段落和句子找出来，并将这些内容配上带有色彩的大海背景图，通过视觉的刺激引起学生的思考。教师此时边使用微视频通过对背景图的对比，引导学生结合教学内容分析，学生便会理解恬静的大海暗示主人公的欢快心情，阴郁的大海则是暗示了主人公失望的情绪。通过这两种环境的描述，将主人公的不同情绪直接地展示出来，学生便会理解环境的描述起到了人物塑造的作用。在语文课上，教师使用图文并茂的微课视频对教学内容进行解析，不仅可以使学生通过直观的方式理解教学内容，还能够使学生明白白文章中的内容，帮助学生快速的突破教学内容的重难点，使学生得到启迪，能够积极主动地参与到学习中，实现学习效果的增强。

#### （四）开展课外实践活动，培养学生的探究能力

教师除开展传统室内教学外，还要把课内课外、校内校外、教材与实践结合起来，积极利用社会资源来加强对学生的语文实践能力的培养，让学生在实践中获取课本外的知识，从而形成创新能力。要想获取知识，教师要指引学生收集与要学习的知识有关的信息，可以在图书馆查找筛选资料，通过观察、调查等方法收集相关资料。这个过程是学生运用已有知识、能力和学习方法的过程，是一个实践和提高的过程。在对《我的叔叔于勒》这一篇课文进行教学的过程中，在条件允许的情况下，教师可以鼓励学生增加与亲属之间的交流，并给予身边人相应的关爱，从而与更多的亲友建立起良好的关系，并鼓励学生写日记、写作文甚至尝试写剧本，对自己与身边人之间的点滴进行记录和展示，以帮助学生生命的内涵进行更加深刻的感受，使学生在提升生活质量的同时，能够更加珍惜和善待生命。

结论：综上所述，“学本课堂”的构建是新课改大力倡导的，要求教师在教学中应该树立起以生为本的观念导向，重视学生在课程中的主体地位等，使得学生更好地展现学习的积极性和主动性，使得高效课堂得到构建。虽然从当前的实际情况上看，在“学本课堂”的构建中，部分教师还存在着一定的问题，但我相信只要在集体的努力下，就一定要予以解决，使得预期的教学成效得到展现。

#### 参考文献：

- [1]刘云芝.浅析初中语文阅读教学如何开展[J].中国校外教育,2019(27):113.
- [2]周利香.谈初中语文教学中多媒体的高效运用[J].中国校外教育,2019(27):168.
- [3]仙永华.论初中语文教学中如何培养学生的阅读能力[J].才智2019(27):17.

基金项目：本文系江西省教育科学“十四五”规划2021年度带头人专项重点课题——“学本课堂教学在初中语文教学中的策略研究”的结题性研究成果，课题编号21ZXZD020