

多维互动教学模式在高中语文教学中的应用

王淑婷

新疆塔城地区额敏县第一中学

[摘要]在新课程改革不断深入的背景下,教师采用互动教学方式可以使课堂气氛变得生动有趣,提高学生的认知能力和观察能力,以此激发学生的写作兴趣。

[关键词]多维互动教学模式;高中语文教学;应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.2516

引言

语文教学实践表明,一个充满生机的课堂是活泼的、自由的、开放的、愉悦的和享受的,高中语文教师只有为学生创设这样的课堂学习环境,才能真正解放学生的思想,提高课堂互动,实现学生、教师、文本三者间的思维碰撞和心灵对话,使三者有机融为一体,构成一个完整、和谐、动态的语文教学过程。这样的语文课堂才能激发学生的学习潜能,启迪学生的思维,唤醒学生的探索欲望,提高教师的教学激情,使语文课堂彰显生命活力,生机盎然。高中语文教师应结合学情充分释放自己的教学智慧,将高中语文教学质量提升到一个新的境界。

一、高中语文教学中应用课堂互动教学模式的意义

(一) 有利于培养学生的逻辑思维能力

高中生正处于思维能力发展的关键时期,在应用课堂互动教学模式的过程中,教师能够通过对话交流的方式对学生的思维能力进行有效培养。通过课堂上有效的互动交流,教师与学生之间的关系也能发生一定的转变,教师能够成为学生成长路上的引路人,让学生朝着正确的方向进行深度思考,并以此为基础不断强化学生的思维能力。良好的逻辑思维能力,不仅有利于语文学习效率的提升,对学生日后的发展也大有裨益。

(二) 有利于营造积极向上的课堂教学氛围

良好的课堂氛围是高中语文教学的前提和保障。教师只有对课堂氛围进行改善,才能让学生在外部环境的影响下主动参与语文学习。在高中语文教学中应用课堂互动教学模式,教师能够对学生的行为进行指引,以对话交流的形式活跃课堂气氛,让学生保持专注,投入语文知识的学习中。

二、多维互动教学模式在高中语文教学中的应用

(一) 明确师生的角色定位,凸显学生的学习主体性

在传统的语文课堂上,教师往往占据主导地位,学生处于被动、服从的地位,学生只能机械地、被动地接受教师的讲授,无法展现自己的自主性和个性。这样的教学角色定位禁锢了学生的思维,制约了学生的学习主动性,使课堂教学变成了教师的独角戏,学生感觉索然无味。学生没有得到应有的尊重与关注,并且这也不符合高中生的心理认知规律,不利于构建师生间的平等关系,严重影响语文课堂教学质量的提升。新时期的语文教师应更新教育理念,转换教学思路,认清课堂定位,以师生平等的视角重新构建和谐和谐的语文课堂。教师不再是课堂的主导者,而是课堂的组织者、辅助者、启发者和引导者,教师要围绕学生的“学”设计教师的“教”,充分彰显学生在课堂中的主体地位,以学生为教学核心,增强师生间的互动交流,注重课堂合作讨论,充分激发学生的学习主动性和思维活力。特别是在阅读教学中,学生的个性化阅读应得到充分的尊重与鼓励,对于不同的阅读感悟和认知应通过分享互动增进彼此的理解,以调动学生的阅读自主性和积极性,发散学生的思维,启迪学生的智慧,让学生在阅读中不断丰富和提升自我,使阅读更深入,更具有育人价值。

(二) 基于小组合作开展生生互动

高中语文课堂中的互动交流应当以多种形式展开,除了教师与学生之间的互动外,学生与学生之间的互动同样重要。教师首先应当充分关注学生的语文学习情况以及个性特点,将学生分为2~4人的小组。在分组的基础上,教师还应通过任务驱

动的形式帮助学生明确学习方向与学习重点,让学生围绕特定的主题进行有效的互动。以《劝学》一课为例,在组织教学活动时,教师应当从课文的思想观点着手,要求学生以小组为单位,对荀子的观点进行总结,教师作出相应的评价和补充。在教师的指引下,学生能够围绕这一主题进行互动交流,每位学生对学习的看法不同,对课文的理解也不一样,经过深层次的互动与交流,每个小组成员都能够获得一定的成长和收获。在此过程中,课堂气氛更加活跃,学生的学习积极性能够得到充分激发。

(三) 利用多媒体进行互动,提高教学效率

为了改变传统教学方法,教师可以采用多媒体方式进行教学,通过直观的情境加深学生对生活的认知和感受,开阔学生的写作思维。在课堂教学中,教师可以通过应用视频、图片,构建写作情境,引导学生相互交流。通过展示视频,激发学生思维,同时教师也可以鼓励学生表达自己的思想,让学生的思维得到碰撞,使他们能够朝着更深更远的方向发展。通过引导学生进行表达,还有利于提高学生的思维能力和表达能力。在课堂教学中,教师要以学生为中心,对学生进行综合评价,对表现好的学生要加以鼓励和表扬,对学生存在不足的地方要进行纠正,并提出自己的意见,指导学生的学习,纠正学生错误的观点,落实对学生写作指导。通过这种方法,全体学生都融入写作学习中,以此提高互动教学效果。

(四) 课程延展,吸引学生多角度互动

语文教材本身的互动性较差,教师可通过课程延展吸引学生表达、探讨、实践,使高中语文课堂综合性、生本性、趣味性能不断提高。例如,教师在进行《兰亭集序》教学时,可从书法、文学“双璧”的角度着手,将本课相关王羲之的墨宝图片展示在电子白板上,引导学生赏析,丰富师生互动渠道,基于美育导入教学内容,将文章中的自然之美、书法之美及作者的思想感情、道德情操融合在一起,使本课内容更加立体多面,师生互动视角更为开阔,达到通过语文课程开发有效填补育人内容并提高互动式教学质量的目的。值得一提的是,高中语文课程延展应具有层级性,应在互动式教学中渗透差异教育理论,为每名学生参与互动提供均等的机会,确保延展性内容通俗易懂并与学情对接。为了做到这一点,教师可利用互联网创设微课,体现出微课内容丰富、形式多样、时间短及生动有趣的特点,对学生互动探究带来积极影响,发挥微课强化学生信息处理能力、人文修养、语言应用能力等核心素养的互动式教学作用。

结语

综上所述,在对高中生进行作文教学时,教师需要改变传统教学方法,提高学生的课堂主体地位,通过采用互动式教学方式营造良好的学习气氛,让学生能够主动投入到写作学习中。通过采取丰富多样的教学方式,培养学生学习兴趣,提高学生写作热情。

参考文献:

- [1]胡爱华.多维互动教学模式在高中语文课堂教学中的应用研究[J].汉字文化,2018(7):2.
- [2]高莉.多维互动教学模式在高中语文课堂中的应用[J].文渊(中学版),2019,000(002):206.