

# 花境建设在北方城市的应用与发展前景

薛景<sup>1</sup> 马元旭<sup>2</sup> 贾千墨<sup>3</sup>

1. 河南省安阳市园林绿化科研所

2. 河南省安阳市道路绿化管理站; 3. 河南林业职业学院

**[摘要]**花境是风景园林的重要组成部分,作为一种可持续发展的景观,它充分体现了城市的精神和状态。花境的应用和推广适应了市民对自然环境、对更好景观效果的需求,也是园林绿化建设和发展的需要。花境在提升城市形象和塑造城市形象方面将发挥越来越重要的作用。

**[关键词]**花境建设; 实际应用; 发展前景

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.571

随着生活水平的提高,人们对园林景观的欣赏水平、欣赏要求不断提高,对园林绿化的美观性和功能实用性的要求也越来越高,因此环境美化和园林建设受到了人们的重视。花境通过不同色彩、不同形态植物的组合,达到自然生动、枝叶繁茂、生机勃勃、和谐共生的植物景观效果,并具有分隔空间和组织游览路线的功能,深受人们喜爱。因此本文将围绕着花境建设简要介绍在我国北方城市的实际应用,以及分析其现状和发展前景。

## 1. 花境的概念与起源

### 1.1 花境的概念

花境是在中国大中城市公共绿地的花卉应用形式,是城市园林绿化的重要组成部分,是一种在促进城市园林绿化和改善当地生态环境中能够体现城市精神和品位的可持续景观。传统的花境概念,是模拟大自然中树林边缘上各种野花交错生长的状况。它们主要由宿根花卉和花灌木所构成,再经过艺术的加工使其精制为或广或狭的曲线或垂直的天然花带,以呈现花卉自然分布的景色,并将它们种植在森林边缘、路边、墙基和草坪中心,是一种在高度、颜色和季节上实现自然和谐的园林植物种植形式。花境主要表现的是自然环境中花卉的生长的规律,因此,花境不但要表现植物个体生长的形态美,更重要的是还要展现出植物自然组合的群体美。

### 1.2 花境的起源

花境起源于英国维多利亚时代晚期的私人花园,由多年生草本花卉组成,需要在小树林或灌木周围进行简单的管理。作为反映植物生长和自然景物分布规律的植物景观,花境来源于自然界,是“师法自然”的产物。具体来说,它模拟了森林边缘野生花卉的混合生长状态,并利用艺术设计来组合不同颜色、高度和花期的花卉,并展示花卉的自然生长状态。

公众对花卉的热爱,可以追溯到欧洲文艺复兴时代。当时英国工艺美术运动时期的著名艺术家威廉·罗便臣就使用灌木和球根花卉来装饰景观。但草本花境艺术在第二次世

界大战后灭绝了,花境艺术设计走向了另一条发展——混合花境艺术和常绿针叶花境艺术。由于时间的演进和历史的交融,花境艺术的类型和内涵得以拓宽,而其主要形态和栽培方法则维持不变。在发达国家,花境艺术已得到应用,不但增强了园艺造景的美学作用,而且反映出花境艺术在城市规划建筑和生态园林建筑上的重要性。在70年代末,花境理念被引入中国,尽管当时花境建设规模有限,但初步在上海、广州、杭州等地方的公园中的应用,却取得了较好的效果,例如杭州太子湾和柳浪闻莺的两个城市花境公园、西湖风景区的湖滨长桥公园以及广州海珠广场“珠海丹心”花境广场等等。

## 2. 花境建设在北方城市的实际应用

### 2.1 公园花境建设

#### 2.1.1 广场的中心

广场中心一般有大型花坛、雕塑、喷泉、假山等景观。在花坛的中间,可设计高大整齐的花卉,如美人蕉、毛地黄等,同时也可栽培一些小乔木,比如樱花、紫薇,以及修剪过的黄杨球、龙柏球等;配合大型浮雕造型的设计,常用的植物有石竹、鼠尾草、绣球等,逐渐过渡到灌木,如玫瑰、牡丹、南天竹、金叶枸骨等,最后过渡到多年生或一年生的矮生花卉,如矮牵牛、凤仙花、一串红、孔雀草等,也可以种植一些观叶植物,如彩叶草、紫鸭跖草等。在整体布局上,要注意色彩搭配、层次感和景物感,以及生动的氛围,以满足不同的观赏需求。

#### 2.1.2 公园导向标志和假山标志

设置小面积的花卉空间,在几条道路的拐角处,通常采用高度相似、色彩鲜艳的植物材料进行搭配,可以吸引游客的注意力,起到引导作用。

#### 2.1.3 树林边缘

前景以一、二年生花卉为主,如孔雀草、一串红、丛生福禄考、矮牵牛、羽衣甘蓝等;中层以直立草本为主,如金鱼草、毛地黄、火炬花等;背景常用毛茛、玉兰、海棠等,起到衬托自然的作用。线条形成一定的节奏感,给人视觉上

的愉悦感，走在路上也不会感觉到枯燥。

## 2.2 道路花境建设

### 2.2.1 步行区绿花境

步行区的花境布置注重同一季节各种花卉的颜色和数量以及四季景观的延续，创造一个让行人舒适的自然景观，同时丰富植物多样性，起到增加自然景观、分隔空间的作用。

### 2.2.2 交通路径花境

此类花境要求营造出明亮宜人的视觉效果，形成有层次感感和节奏感的带状景观，缓解行人审美疲劳。植物材料主要由常绿灌木、宿根花卉和观赏草组成，点缀少量一、二年生花卉。不宜追求色彩的繁多，既要保证花境的长期观赏效果，同时不被过分混乱的色彩所干扰，保障交通安全。

### 2.3 社区花境建设

随着社会的进步和时代的发展，人们的生活水平逐渐提高，越来越重视生活环境的质量，希望能生活在一个空气清新、充满自然野趣的环境中，因此花境成为绿色社区的最佳选择。花境既可以布置在社区小花园里，也可以根据地形布置，设计成带状或点状等多种形式，但都必须遵循花境设计的原则，最终达到自然和谐与丰富景观的效果。植物配置上要求三季有花、四季常青，注重芳香植物的应用，而要避免有毒、带刺、具刺激性气味的植物，使之充满大自然生机与活力的同时，更要贴近群众生活。

### 2.4 滨水花境建设

在滨水区布置花卉可以增强水面的美感，提供人们关注的焦点，丰富滨水景观。在浅水区，设置湿生植物如黄鸢尾、香蒲、芦苇等，可增强水面景观效果；蜀葵和蓝鼠尾草向外种植，搭配绣线菊和波斯菊形成中景；针茅、狼尾草等观赏草随风摇曳，增加了环境的动态美，与滨水构筑物等硬质景观形成对比，软化硬质线条；丛生福禄考、美丽月见草、旱金莲等植物材料的配置，营造出明亮欢快的环境。

## 3. 花境建设的发展前景

### 3.1 建设节约型花境

在建设节约型花境的背景下，应选择合适的植物材料并合理组合，采用先进实用的养护技术、机械和产品，运用生态技术保护植物，提高养护效率，降低人力和资源成本，实现美丽花境的低成本养护。

### 3.2 花境设计与环境心理学的合作

环境心理学对花境设计具有重要的指导意义。设计师必须从心理学的角度出发，充分考虑花境与人的心理和行为的关系，以及如何在设计中合理利用空间，如何在构建的花境中发掘观众的感受和行为等问题，从而找出最能满足市民需

求的花境设计方案。上述问题在整个设计过程中都与环境心理学密切相关，需要设计者具备足够的环境心理学知识，才能创作出令人满意的作品。

### 3.3 不断开发新的植物品种

花境设计是一门艺术，不同的形式需要应用不同的植物种类，只有不断将新的植物种类引入花境设计和建设中，才能有创新、优质的花境作品，从而使花境应用更加广泛。

### 3.4 改变装饰观念

当前花境设计只注重花期，应该改变“只给观赏者呈现花开状态”的传统观念。因此，应该考虑以下几个方面。

(1) 将植物的观赏期扩展到植物的终生动态生长，体现出植物每个生长周期的不同美感。

(2) 通过处理地形和借景提高花境景观质量。设计花境首先要选择一个合理的地点，结合地形处理有助于组织良好的植物平衡设计与合理的景观亮点；借景则有助于将花境融入周围的山水、绿林等环境之中。

(3) 重点关注花境设计中乡土花卉的应用，创造具有特色地域的花卉景观。植物是重要的园林造景元素之一，以其丰富的色彩、多样的形态形成了园林的主体景观，而极具地域特色的乡土植物，则是最能体现地方特色的元素和景观符号。

## 4. 结束语

中国具有丰富的植物种质资源，也就使花境具有了广泛的景观可塑性和园林应用的坚实基础。根据花境的特点，其推广应用还有更大的拓展空间。在设计园林景观的同时，园林设计师应努力开发潜在的植物资源，并进行引种驯化，结合植物种植要点，提高花境的艺术审美和花境感官心理功能的灵活运用，研究更为丰富精彩的花境设计方法，创造更有吸引力的城市园林景观，使城市的环境越来越宜居、和谐。

## 参考文献

- [1] 周耘峰, 程红梅, 张继妹. 合肥市花境现状特点及发展探析[J]. 安徽农业科学, 2019, 47(19): 132-134+137.
- [2] 陈慧丽. 花境在林缘绿化提升中的应用——以东城文化中心公园景观改造为例[J]. 花卉, 2019(4).
- [3] 陈振声, 周静, 龙皎. 贵阳城市绿化花境植物选择及配置初探[J]. 四川林勘设计, 2017(1): 66-68.
- [4] 海红. 城市绿地中花境的配置与应用探究[J]. 南方农业, 2019(5): 13-14.
- [5] 邱文燕. 浅谈园林景观设计中的花境设计[J]. 花卉, 2019(14): 85-86.