

部编版高中语文教材中的中华优秀传统文化的教学策略

刘鑫国

江西省信丰县第二中学

[摘要] 传统文化是在我国五四运动以前形成并传承下来的，反映民族特质、具有稳定形态、适应现代社会发展的物质文化和精神文化的总和。我国优秀传统文化是经过悠久历史积淀下来的灿烂文化，是传承中华民族精神的人文土壤，是树立学生文化自信的重要源泉。学校是培养时代人才的教育场所，语文学科承担着理解与传承传统文化的重要任务。本文通过以新一轮课改后教育部组织编写的部编版高中语文必修、选择性必修教材为依托。

[关键词] 部编版；高中语文教材；传统文化；策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.1493

引言

中国传统文化是几千年来中华文明发展而来的民族文化，积淀着中华民族的伟大智慧和崇高精神。近年来，我国把传统文化的传承与发展摆在越来越重要的位置，语文课程改革在继承和融合传统文化方面做了极大的努力，将传统文化上升到一个新的高度，生动诠释了在中小学实施传统文化教育是当代教育改革与发展的实际需要，语文课程实施传统文化教育是关乎国家前途发展和民族命运的大事。

一、关于部编版高中语文教材的阐述

语文教材是教学内容的载体，是实现语文课程目标的重要媒介。语文教科书在语文教材系统中处于最重要的地位。随着《课标》的正式颁布，我国教育部组织编写了部编版高中语文教材。部编版高中语文教材的编写继承了中华优秀传统文化，渗透了革命文化，谱写了社会主义先进文化，在继承中有新变，在注重语言的建构、思维的发展和审美的鉴赏之外，还加强了文化的濡染与传承。

二、优秀传统文化的教育价值

（一）推进语文课程改革的重要基点

语文教育是一个文化的过程，语文课程与文化密不可分。语言文字是人类文化的重要组成部分，是一笔弥足宝贵的财富。而语文学科作为最具人文性的重要学科，需肩负起传播传统文化的重大责任，而语文课程的最终目的也就是育人，教育始终应当贯穿在每个环节之中。

（二）传承中华民族文化的精神命脉

传统文化蕴含了我国五千多年来创造的物质文化和精神文化，尤其是中华优秀传统文化中的民族精神内容，从某种意义上说传统文化就是传统中华文化的精神命脉，古往今来都在潜移默化影响着中华民族一代又一代的人民，至今依然对我们的生活产生重要的乃至根本的影响，制约着我国当代的教育。中华优秀传统文化蕴含的民族精神是每一个中国人都应该认真学习、潜力研究、继承发展和改革创新的重要内容，继承传统文化、发扬民族精神是事关我们国家前途命运的重中之重的任务。

（三）树立学生文化自信的力量源泉

我国的优秀传统文化在汉字、书法、绘画、音乐、舞蹈、饮食、传统节日等各方面都有迹可循，中华文化有我们国家悠久的历史，有丰厚的人文底蕴，是一代又一代的人民群众传承保护下来的瑰宝。当代中国，对物质形态的传统文化我们可以通过日常生活或寻访古迹等方式接触和传承，但是中华文化最持久的力量应该是千百年来亘古不变的艰苦奋斗、保家卫国、追求真理、修身齐家等道德精神。这些内在的精神文化通过学

校的传统教育，通过语文学科的文化浸润，在传授语言知识的同时将知识背后丰富的传统文化进行传播，让学生在语文阅读中激发对中华文化、对母语课程的兴趣，树立我们应有的中国“底气”，从而更好地将我国优秀的传统文化继承和发扬下去。

（四）提升学生核心素养的必要内容

中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化是我国经历革命、建设与改革的发展历程形成的灿烂而悠久的民族文化。“文化的传承与理解”被《课标》列为高中语文课程目标之一，语文课程不只是语文知识的传授与语文能力的养成，还应该培育学生的主体精神，树立正确的价值观念，形成必备品格。我国传统文化屹立于东方，它对我国几千年来乃至现在都有着深远的影响，同时古往今来为世界文明做出不可磨灭的贡献。通过传统文化教育，学生在语文知识学习的同时得到文化的滋养，保持对祖国语言文字的热爱、对中华文化的喜爱，树立正确乐观的情感态度与价值观，可以说这是语文课程提升学生语文核心素养的现实路径，也是语文学科工具性与人文性相统一的综合体现。

三、部编版高中语文教材中传统文化的内容

（一）成语

成语是汉语词汇中较长时间内沿用的固定词组或短语。大多数成语几千年来沿用至今，不仅蕴含着丰富深刻的思想意义，还保留了经典的中华传统文化。部编版高中语文教材选编了许多经典的文学作品，而成语在作家们的笔下随处可见。在部编版高中语文教材中，成语主要出现于课文、注释中，部分出现在单元介绍、学习提示、学习资源等。

（二）古诗文

古诗文是我国独特的文学体裁，主要有古诗、古词、文言文。我国历经悠久的历史文

明，留下了不同时期风格各异的诗歌名作。这些优美的古诗文就是中国传统文化的瑰宝，应该说古诗文不仅是宝贵无比的文化遗产，更是一笔充满智慧的精神财富。阅读与欣赏古诗文作品，可以体悟古人高尚的情怀、丰富的情感、乐观的态度和深邃的思想境界。

（三）古典小说

中国古典小说源远流长，是蕴含优秀传统文化的重要文学体裁。中国古典小说塑造了许多不朽的人物形象，描写了不同时代的社会生活背景，反映市井民众的思想感情，记录了种种人生世相、民族风情，在不同程度上融入了儒家思想，承载着丰厚的优秀传统文化，古典小说的出现与发展在我国文学史上乃至世界文学史上皆产生了深远而广泛的影响。

（四）传统戏剧

中国传统戏剧的主流形式是元杂剧，它的另一个名字是元曲，元代最为盛行，是中国戏曲的首个高峰。与唐诗宋词的地位相当，它们是我国文学史上三座重要的里程碑。事实上从古代诗到格律诗，唐诗到宋词，再到元曲，都能找到中国诗歌传统的足迹。

（五）传统民俗

传统民俗是指某个民族或是某个地域的群体采用行为、口头、民俗习惯等方式创造、传播和传承下来的文化现象，具有长期稳定性，与人们的生活息息相关，体现强烈的地域性，反映出某个社会群体的生活行为习惯。中国是一个多民族国家，随着时代的飞速发展与科技的变化发展，不同时期的社会面临着意料不到的重大变革，现代全球化和社会城市化的加剧，日新月异的生活使得一些民众与传统民俗生活的距离越来越远，语文教材书写弥足珍贵的民俗文化对学生了解和热爱中华民俗、传承和保护传统民俗文化具有重要的作用。

（六）传统艺术

我国传统艺术作品极为丰富，成就辉煌，传统艺术包括绘画、书法、建筑、音乐、舞蹈、雕塑等，都是我国劳动人民呕心沥血的伟大创造，是中华民族的宝贵财富，是民族文化生存与发展、现代艺术进步与创新的重要动力，给世界文明的发展带来了迷人的色彩。

（七）传统道德

传统道德是一种意识形态，是五千多年来中国人民在处理人际关系和展开社会实践中积累、形成并传统下来的精神文明，潜移默化地给人们的日常生产生活、人际交往等社会行为活动带来影响。教材的选文中的人物形象、内容主题、思想情感等直接体现或潜在蕴含着中华优秀传统文化，是对学生进行传统文化教育的重要资源。关于传统道德内容，本部分主要分个人、社会、国家三个方面进行阐释说明。

四、部编版教材中优秀传统文化的内容特色

随着新课程改革的进一步推进，部编版高中语文教材备受瞩目，新教材在21世纪互联网迅猛发展的新时代背景下，守正创新，在传承经典的同时出现了新的变革。基于本研究的统计分析和对有关研究的思考，总结出部编版高中语文教材中传统文化内容的几点特色。

（一）凸显国家主流意识

为了适应新形势的变化和提升教材的质量，部编版高中语文教材不再由出版社组织编写，而是由教育部组织编写，由国家教材委员会审核。本次统编教材的编写是在国家意志的高度进行编写，在教材编写中贯彻党和国家的教育政策和方针，统编高中语文教材呈现出“守正创新”的特色，是一套遵循语文学科发展规律和符合当代公民基础教育需要的新教材。语文课程站在国家的高度，融入社会主义核心价值观教育，在教材编写中选取赞扬爱岗敬业的工作态度、倡导诚实守信的为人态度、吃苦耐劳的奋斗精神等优良传统的内容。

（二）选文内容丰富而广博

部编版高中语文教材书写传统文化的内容更广了，这也利于学生在语文的学习中提升语文学科核心素养，使学生在传统文学鉴赏中更好地理解 and 传承我国传统优秀文化。部编

版高中语文教材中传统文化的内容的丰富性首先体现在选文内容数量的增加。其中较为明显的是传统文学作品的数量占课文总数一半以上，教材选编的传统文学作品具有经典性，从纵向看，时间跨度很大，从横向看，选编内容丰富，体裁多样，主题多元。

（三）呈现形式多样化

部编版高中语文教材传统文化内容的呈现方式体现多样化的特点。从语文课程改革的具体内容看，普通高中语文课程结构出现了变化，整套语文教材通过人文主题和学习任务群两条线索来组织每个单元的内容，就是在这样的编排思路下进行整合编排阅读课文。在教材中许多课文尤其是古诗文中插入了许多展现古典美的古代画作，与诗文中的人物或环境相关，气韵动人，意境悠远，大都具有“画中有诗”的境界，竭力展现了中华传统文化的魅力。如果说古代诗作是“有形”的传统文化，而诗作的朗诵传统便是一种“无形”的传统文化。

五、部编版文教材中优秀传统文化的教学策略

部编版高中语文教材刚刚进入部分省份使用的初步阶段。传统文化作为中华文化的根基，语文课程改革呼唤传统经典文化的回归，实施传统文化教育是每一位教育工作者的使命。

（一）营造学习传统文化的氛围

良好的学习氛围能够激发学生的学习动机，将传统文化融入语文教学，不但能让学生了解传统文化、激发对本民族文化的热爱，最关键的是让学生受到传统文化的滋养，培养学生的热情和学习动机，因此创造良好的学习氛围是关键和基础。

（二）任务设计带动课堂教学

教材的传统文化内容倘若还是按照教师单篇讲授的传统方式进行教学，就算教材再如何进行改革，语文课堂也仍然“死气沉沉”。当下“学习任务群”是新一轮语文课程改革的一大创新，学习任务群这一新的课程组织方式是以任务为导向，由若干各学习任务组成，整合学生学习的情境、内容、方法及资源，引导学生在真正的语言实践运用中提升语文核心素养。这要求语文教师改变以往肢解分析知识点的传统教学模式，实现高中语文教学的改革。

结语

传统文化是中华民族数千年来薪火相传的精神瑰宝，是中华民族和中国人民自信的根基与源泉。语文作为学校教育中最具人文特点的学科，语文课程承担着引导学生理解、继承与弘扬传统文化的艰巨使命，传统文化的传承事关中华民族的伟大复兴。在高中语文课程改革的今天，语文课程面临着“如何走好弘扬传统文化”这段路途的巨大考验。部编版高中语文教材守正创新，贯彻《课标》的基本精神与重要理念，在结构体例、编写理念、选文安排及内容设计都出现了新的变化。

参考文献：

[1] 邹欣巧. 部编版初中语文教材中优秀传统文化的内容呈现及教学策略研究[D]. 江西师范大学, 2019.

[2] 马轶男, 罗璇, 周莲斐. “部编本”小学语文教材传承中华优秀传统文化的教学实践研究[J]. 课外语文, 2020.