

# 浅谈基层群众文化现状及其措施

冯裕涵

大竹县文化馆 四川 达州 635100

**【摘要】**群众文化是中国特色社会主义文化体系中的一个重要组成部分，随着社会的发展与进步，人们在物质生活上得到了满足后越来越彰显了文化生活的重要性，在国家精准扶贫工作、乡村振兴中也大力提倡扶持基层文化发展，可见现在群众文化工作在党和政府保持社会稳定和推动社会又好又快发展中的重要性。现在基层群众文化工作的开展主要依靠文化馆、文化站，它们是开展群众文化工作的事业单位，处于群众文化工作的最基层和最前沿。本文特对当前基层文化现状作一剖析并提出改进措施，以期有利于基层文化工作发展更加繁荣。

**【关键词】**新时代；基层；群众文化；现状；措施

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.245

党的十八大以来，中央和国务院对群众文化工作给予了高度重视，颁发实施了大量的文件措施，诸多对群众文化工作有益的优惠和扶持政策，落实到基层也初见成效，但是由于地区差异、执行状况等因素，造成地方与中央关于对公益性群众文化政策的不配套，形成断层。因此，在基层群众文化工作领域出现了个别地方领导对群众文化工作重视不够；有的地方文化经费投入不足；文化场（馆）建设滞后；文化人才缺乏；文化体制改革力度不够等影响群众文化开展现状。如何改进现状，切实发挥基层群众文化功效是基层是一个得各级党委政府深思的问题。

## 一、目前基层群众文化发展存在的问题。

（一）当地县委政府在发展群众文化方面不够重视。

各级县委政府在接到上级文件时不够重视，在执行文件上没有落到实处，很多时候发展群众文化工作就是一个口号，没有去针对当地实际情况制定具体的实施方案，更别说安排专门人员去具体落实了。

（二）文艺作品创作氛围不浓，创作热情不够。

基层创作氛围不够浓厚，各级政府在文艺创作方面鼓励不够，投入经费不足，没有制定文艺创作的长效机制，创作积极性调动不起来。有的业余爱好者喜欢创作却得不到重视，投稿无门的现象时有发生。

（三）基层群众文化人才的缺乏，艺术门类配备不齐。

现在基层群众文化队伍参差不齐，专业人才缺乏，门类单一配备不齐，很多专业都出现青黄不接的现象，无法满足基层群众对文化艺术的需求。

## 二、解决群众文化现状的措施及建议

（一）各级党委政府要不折不扣地贯彻执行党中央和国务院颁发的关于基层群众文化工作相关的政策和法规。

党中央和国务院在制订和颁发群众文化事业发展政策的时候，是从社会和文化自身发展规律出发的，并以科学的态

度要与社会相适应的，它是党和国家科学、文明施政的一部分。要不折不扣地把这些群众文化工作相关政策落到实处，就是最大的地方政府重视，地方领导重视。基层政府应该根据当地的实际情况制定一系列公共设施建设、群众文化活动、群众文化创作长效机制等一系列群众文化方面工作的实施方案，并按方案要求安排专门的部门、人员进行落实，执行到位。这样群众文化部门就不会无用武之地，甚至生存之忧，而将会充满发展活力，充分发挥其社会文化功能，真正为老百姓提供丰富多彩的文化产品。

（二）基层群众文化工作要紧紧围绕“深入生活、扎根人民”为主题开展工作。

一是要把党和政府大政方针以群众喜闻乐见的艺术形式传达给老百姓，让老百姓切实感受得到党和政府的温暖，让老百姓享受到改革开放的文化成果。要坚持深入群众、深入基层、深入农村、深入学校、深入社会，要把群众文化带进老百姓生活中，走进他们的院坝中，创造一批艺术与生活更加贴近，与人民群众的思想感情更相符，更为人民群众喜闻乐见的好作品，形成内容形式更接地气、思想文化品质更加饱满、时代气息更加浓郁的文化艺术作品及文化活动。比如现在正在实施的“文化扶贫”、“乡村振兴”走进贫困村等文化活动。在基层文化活动开展的过程中，要大力宣扬健康有益的文化，倡导时代主旋律，特别是在落后的贫困地区，基层群众文化要积极改造落后文化，抵制腐朽文化，倡导科学、文明，克服愚昧、落后，让群众在多层次、多方面的精神文化得到满足的同时能够改变落后的思想，跟上新时代。

二是挖掘、搜集、整理和抢救发展具有基层当地人文特色的民间文化艺术。我国是一个拥有灿烂历史的文明古国，也是一个多民族国家，在悠久的历史发展长河中，勤劳的中国人创造了大量的有形文化遗产和丰富的无形文化遗产，包括各种神话、史诗、音乐、舞蹈、戏曲、曲艺、皮

影、剪纸、绘画、雕刻、刺绣、印染等艺术和技艺及各种礼仪、节日、民族体育活动等。2017年中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，根据文件精神，基层的文化工作者肩负起挖掘、搜集、整理和抢救一些还“捡得”回来的优秀的具有传承价值的民间文化艺术的重任，例如：川剧、曲艺、对山歌、石匠号子、栽秧号子等。在完成工作后根据现代艺术进行还原及再创造，把传承优秀传统文化工作落到实处。

（三）着力深化文化体制改革，建立长效机制，促进文艺创作的新局面。

一是用科学的态度和实践活动指引，把握群众文化科学发展规律。各地党委政府在开展基层群众文化的时候，要着力深化文化体制改革，构建有利群众文化科学发展的机制，加大政策性投入，完善群众文化软硬件建设，强化群众文化人才的培育和引进力度。要用科学的态度和实践活动指引，改变原来的与现在不相适应的群众文化工作局面，把脱离群众文化需求实际的人为决策，改变为符合群众文化发展规律的科学决策。要把群众文化重要性只写在纸上的东西变成实实在在的看得见、摸得着的东西，这样就解决当前发展不足的问题，也可以解决可持续发展的问题。

二是各级党委政府在人才的培养同时应加大力度激励文艺作品的创作，应制定科学的长期有效的文艺创作奖励机制，扩大宣传力度，开创文艺创作欣欣向荣的新局面。群众文化的显著特点及优势就是他的服务对象与活动的参与者都具有广泛的群性。群众文化部门应该积极抓住群众文化的优势，畅通文化渠道，搭建交流平台，在作品选拔上要打破只培养、重视县级群众文化专业人才的现象，做到公平、公正、公开要把创作人才的培养延伸至基层文化专干及普通群众文艺爱好者，广泛调动他们的积极性，加入到创作队伍来。群众文化部门要有包容性，接纳优秀的积极向上的各类文艺创作特点及作品。

（四）要强化科学管理，建设一支思想过硬、作风踏实、业务精良、能力突出、团结协作的群众文化队伍。

一是利用现有人才资源，增强人才队伍建设。基层文化建设属于薄弱环节，要建立一只贴近群众，立足基层、服务基层、奉献基层的专兼结合的群众文化工作队伍才能更加顺利地开展基层群众文化工作。在群众文化专业人员不足的情况下可以通过社会选拔，可在当地文联下属各艺术协会团体的具体负责人和工作实践者，具有较大文化艺术影响力、较

强的组织能力的人员担任群众文化业务骨干。

二是融合基层文艺资源，扩大文艺门类配备。要做到群众文化的全面发展，艺术门类方面就必须做到多样化，而不单一，且门类业务专业性强。群众文化部门就要通过当地文联及民政的部门联系，加强各个社会文艺团体的联系，通过会议、活动进行业务交流，整合资源积极融合，把能整合的门类优秀的人才登记在册，加强管理制度的科学化和人文化，大胆培训和启用有能力的后起之秀，让他们但挑重担。

三是完善他们的人文工作环境，尊重他们组织工作、辅导和艺术创作规律，杜绝管理上并排走的简单工作制度。群众文化单位要进一步完善服务制度和提高服务质量，开展内容形式丰富多彩的公共文化服务。切实加强从群众中来到群众中去，深入实际，深入生活，多出精品，多出人才。

四是加大免费开放力度，有效合理运用公共文化基础设施。公益性文化服务是免费的、是开放性的。老百姓精神文化需要什么，就服务什么，服务要与时俱进。服务要重点抓好基层群众文化娱乐常年的以及重大节假日活动，让老百姓既能在传统的文化娱乐中载歌载舞，又能在时尚的文化前沿实验中展现预约的风姿；并要着重培养、团结一大批群众文艺骨干和爱好者，发掘和培养文艺新人；组织、成立各类艺术门类的文艺社团，进行学术交流、创作、展演活动。为基层群众文化活动增添新的民间实体和新鲜血液。

### 结束语

总之，基层群众文化的发展是一项长期的、艰巨的任务，就像一颗种子，需要发芽、生长、拔节、开花的过程，需要我们不断创新思路，总结经验，以坚定的信心、乐观的精神面貌、坚持不懈地进行下去。在倡导和实践社会主义核心价值观的今天，我们以科学的发展思路来统领基层群众文化工作，既要完善群众文化自身建设，又要提高公益性文化服务质量；既要群众文化工作百花齐放，又要让群众喜闻乐见。总之在群众文化事业发展中既要解决不足的问题，更要解决可持续发展的问题，让党和政府惠民文化政策落到实处，文化发展的成果体现到人民群众日益增长的精神文化需求上来，真正使基层文化建设大发展大繁荣。

### 参考文献

- [1] 王福来. 浅谈新时期加强基层文化站队伍建设的重要性[J]. 大众文艺, 2011(15).
- [2] 葛敏. 新时期如何进一步繁荣发展群众文化的思考[J]. 大陆桥视野, 2008(05).