

渗透文韵，发展素养

——核心素养视域下蒙学经典《千字文》在小学语文教学中的渗透

钟怀周

江西省萍乡市安源区城区小学

【摘要】蒙学经典是我国历史上优秀的文化结晶，是我国长期以来的启蒙读物。此类读物朗朗上口，易于背诵，在字形、韵律和用典各方面，对小学生的传统文化传承很有价值，它以其独特的魅力吸引学生，引导学生识字、认字，培养学生良好的品行习惯，备受小学生与家长青睐。《蒙学经典〈千字文〉与小学语文整合的校本课程开发研究》课题组立足学生发展需求，加强蒙学经典读物在教学活动中的应用，以此推动学生核心素养发展。基于此，本文针对核心素养视域下蒙学经典《千字文》在小学语文教学中的应用策略进行分析，旨在为教育工作者提供思路，服务于广大学生。

【关键词】核心素养；蒙学经典；千字文；小学语文教学；校本课程

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.891

引言：蒙学经典经历了古代社会长期的文化淘洗，传承至今已积淀出丰富的优质精神文化，是我国五千年优秀传统文化的结晶，其以凝练的篇目内容奠定了传统思想教育的基础，将其渗透于小学语文教学中，能够传授学生明辨是非的能力，帮助学生从小养成良好的行为习惯。小学生的年龄较小，正处于思想能力发展阶段，在此阶段教学中引进蒙学经典《千字文》等读物，促使学生进行经典诵读，以此拓展学生的识字量与阅读量，培养学生学科综合能力，推动学生积极健康发展。

一、蒙学经典诵读对小学生综合能力发展的积极作用

（一）蒙学经典诵读对小学生识字写字能力的影响

识字写字能力是小学生需要掌握的基本能力，通过对蒙学经典的诵读，有利于拓展小学生的识字量与词汇量。首先经典诵读在识字方面具备优势。中国汉字构型复杂，千变万化，学生需要大量接触与诵读，才能对母语汉字形成深刻记忆，影响其听说读写能力，最终熟能生巧。本课题通过引导学生对经典文学作品的诵读，一方面帮助学生掌握基本常用字的识别与记忆，另一方面通过对语境的阅读，有效增加学生的识字量，进而拓展识字教学。《千字文》的诵读具备传统教学不可比拟的优势，能够促使学生对许多生僻字形成印象，为学生后续诵读与书写奠定良好基础。其次，经典诵读有助于词汇量的积累。诵读《千字文》等古代经典作品，对学生掌握现代词汇量具有特殊作用。古今对词汇的理解不同，古代以字为词，经过语言的丰富与发展，逐渐形成现代语言词汇，现代词汇的来源都是古语，两者之间存在语言约定俗成的差异，通过对古文词汇的阅读，能够帮助学生拓展词汇面。

（二）蒙学经典诵读对小学生阅读能力的影响

《千字文》等蒙学经典作品节奏鲜明，韵律协调，朗朗上口，能够有效激发学生的诵读兴趣，孩子们都表现出对蒙学经典诵读的积极性。小学生的年纪较小，对凝练的语言作品较为感兴趣，且《千字文》中蕴藏着许多富有哲理的小故事，小学生很愿意去了解与诵读，以此有效激发学生的阅读兴趣。但学生的阅读习惯并非一蹴而就的，需要教师通过循序渐进地引导与漫长地教学安排，促使学生在长期训练中逐渐形成，而《千字文》对小学生的阅读能力影响也并非短时间便可以体现，但通过长期的诵读，培养了学生语感与阅读兴趣，养成了良好的阅读习惯，诵读积累到一定程度，阅读能力就能得到提升。

（三）蒙学经典诵读对小学生写作能力的影响

对小学生来说，他们的生活经验较为薄弱，学科知识掌握较少，在写作过程中往往会引用以往学过的经典诗句或名人名言，以此增加写作作品的内涵。这就要求学生在日常学习活动中要加强阅读，以此获得丰富生活经验与阅读积累，进而为写作训练提供内在动力与素材支撑。长期坚持在语文教学中渗透蒙学经典诵读，能够很好地培养学生良好的阅读习惯，增添写作作品文采，提升写作能力，对经典时文的运用也更加灵活，甚至能够尝试创作古诗诗词或韵文。课题组的孩子们在教师节前夕创作了许多关于表达感谢师恩的韵文。如《九月十日呈恩师》：教师如园丁，弟子似花英。辛勤育花种，何惜回报轻。培养学生写作能力是小学语文教学中的重要内容之一，同时也是学生家长的重点关注方向，对此，小学教师与学生家长对经典诵读的重视，能够促使学生写作能力发展。

二、《千字文》在小学语文中的教育价值体现

蒙学经典《千字文》是语文学习中的重要素材，其凝聚着各大教育名家的思想精髓，集成着中华传统文化的各个方面，对小学生各项能力发展具有积极作用，在语文教学中具有丰富的教育价值，主要体现在以下方面：一是文化知识方面。小学生正处于教育教学的初级阶段，蒙学作品《千字文》符合小学生的文字积累需求。明代大学者吕坤认为：“初入社学，八岁以下者……《千字文》，亦有义理。”此读物中蕴藏着丰富的知识体系，在文化知识与思想教育方面都有涉及，能够为学生提供古代社会、地理、历史等方面知识，且重复率较低，叙事表意语言通畅，是学生集中识字的优质素材。二是家庭伦理方面。此读物注重对学生思想品质的教育，以道德为出发点，培养学生优良品质，引导学生合理处理与他人的关系。在家庭父母子女方面，注重引导学生尊重父母，孝顺父母。在兄弟姐妹方面，注重引导学生和睦相处，尊重他人。总之，诵读经典读物能够引导学生与他人和谐相处，注重体现孝悌与和睦理念。三是社会交往方面。社会交往能力是学生发展过程中需要具备的关键能力之一，不仅包括学生的交友择朋，同时也包括与他人的相处模式，为人处事等。《千字文》注重对学生的交友引导，强调学生为人处事要坚持立足“信”，“信使可覆，器欲难量”。四是道德建设。《千字文》中“祸因恶积，福缘善庆”，便是传统道德中惩恶扬善的核心基调。此读物注重引导学生以仁慈善良之心行事，注重以高尚品格要求自己，能够促使学生保持善良，促使学生健康发展。

三、核心素养视域下蒙学经典《千字文》在小学语文教学中的渗透策略

(一) 构建大语观，发挥教师文化引导作用

大语观是新型、带有突破性的教育思想，强调语文教学的完整结构，将其放置于多个教育体系中，形成有机结合教育结构。语文作为语言类与文化类学科，其具备浓郁的民族特点，不仅是民族语言文化的凝练，同时也是民族文化与传统的体现。在语文教学中，本课题组教师注重构建大语观，促使语文学科从语言文字教学走向社会文化构建，体现出远超学习科目与语言教育的魅力，以其独特民族心理构建特定文本载体。蒙学经典《千字文》在小学语文教学中的渗透，并非是将文字内容简单穿插在古文教学中，以此增加课程内容，而是将蒙学经典中蕴藏的文化思想、内核价值等融入到教育过程，实现与新时代思想价值观念的汇流。随着教学改革的不断推进，教育领域增强了对传统美德、综合素质的教育。课题组的老师们在实际教学过程中不仅加强对传统美德的渗透，注重凸显大语观，并且以课程教学为轴心，向学生的生活等各个领域不断延伸，以构建出全方位的文化教育，使语文教学打破课堂教学的限制，成为传承传统文化与民族精神的有效载体。同时，也促使教师提升自身综合文化素质，创新自身教学手段，实现从知识讲师到文化导师的转变。传统教学中存在蒙学经典融入方式单一的问题，对此课题组进一步优化了教学模式，将先进教育技术与教学理念引进至课堂中，使语文教学更富有趣味。例如通过动画技术展示《千字文》教学情境，让学生切实感知作品的文化内涵，通过故事情境了解古代人们的生活与时代的变迁等，以此丰富学生的文化基础，感知古人、认识自然、亲近自然的基本理念。同时通过开展渗透文韵的语文实践活动，丰富学生的文化体验。面对低段学生，开设“千字阁”，带领学生学经识字，规范书写，提升学生书学艺术，组织学生开展“字卡生花大赛”“元宵灯谜会”“花果雕刻千字秀”等主题活动。面对中段学生，开设“诵典台”，传颂经典，分享故事，提升学生语言素养，开展“‘名章迥句，丽典新声’分享会”“剧演经典”“课前三分钟演讲”等主题活动。面对高段学生，开设“新韵斋”，感受韵律，创意写作，提升学生文学素养，引导学生开展“原创诗歌网络秀”“原创韵文赏析沙龙”“与诗歌同行采风活动”等主题活动。

(二) 加强社会价值关注，发挥家庭教育作用

蒙学经典作品不仅注重对学生文化素质的培养，更注重培养学生的家庭责任感，从发挥学生社会价值回归至学生家庭伦理道德。对此，教师在规范学生外在言行的同时，对学生的思想层面进行引导，引导学生能够对家庭教育进行重新审视。在新时代环境下，家庭教育是学生实现个人发展的重要基点，和谐的家庭环境对学生能力提升具有积极作用。传统语文教师单纯将教育视线放置在了语文教材教学中，在家庭协同教育方面与伦理教育方面较为不足。对此，课题组一方面加强对家庭伦理内容的引进。如《千字文》第二部分注重强调人的修养标准，将此部分引进至教学过程中，“恭惟鞠养，岂敢毁伤”，引导学生要珍惜父母传给自己的身体，培养学生的孝亲素养；“知过必改，得能莫忘”，引导学生要讲信用，保持自我纯真本色。另一方面加强与父母家长的合作，充分发挥家庭教育的

作用。家庭伦理教学不仅体现在传统课堂上，同时将其延伸至家庭环境，通过家庭成员的日常相处对学生进行熏陶。父母在家庭氛围的营造与家庭教育方面起到重要作用，家长要以自身言行感染学生，以形成良好的家教家风，推动学生综合素质发展。

(三) 丰富知识传授方式，引导学生知行合一

传统蒙学读物中蕴藏着丰富的文化资源，将其引进至教学活动中能够有效丰富教学内容，拓展文化传授方式，促使学生知行合一。《千字文》作为儿童启蒙读物，其内容大多具有生活元素与时代特点，比如“渠荷的历，园莽抽条。”等。对此，课题组注重挖掘读物中的丰富生活元素，结合小学生的生活经验创设教学情境，以此促使教学内容在学生生活中的渗透，以历史故事在小学生的生活中形成经典映射，进而激发学生产生情感共鸣。对小学生来说，只有将文化知识与生活经验的有效结合，才能促使学生理论学习与行为实践的充分贯通。例如关于农业生产，文中有“治本于农，务兹稼穡。俶载南亩，我艺黍稷。税熟贡新，劝赏黜陟。”在植树节前后，学习《千字文》的同时，带领学生参加志愿服务，让学生在实践中感受生活的多姿多彩，在实践中体会传统文化的精髓。针对学习习惯，文中有“耽读玩市，寓目囊箱”，意思是汉代王充沉迷读书的故事，即便是在街市，他眼睛注视的全是书袋和书籍。文中以简单的生活案例引导学生，学习需要一个良好的习惯，只有当习惯养成，甚至达到痴迷的程度，才能在学业上获得最大的成就。当代小学生的生活条件优越，若不养成良好的学习习惯，会被生活中的玩乐所吸引，对其未来发展造成不利影响。课题组开设“习礼堂”，带领学生开展“礼仪之星校园秀”“美德少年志愿服务活动”“德行天下的研学旅行”等主题活动。通过这一系列的实践活动，引导学生修身养性，知行合一，立德树人，提升小学生核心素养。

结束语

综上所述，小学生正处于思维素质发展关键时期，传统蒙学经典《千字文》能够对学生能力发展起到积极作用，其以丰富的故事吸引学生的注意力，以深厚的文化内涵感染学生，以凝练的道德准则规范学生言行，以此推动学生综合发展。将蒙学经典《千字文》渗透在小学语文教学中，通过一个个趣味历史故事阐述传统文化与素养，通过一次次活动将抽象道理转化为形象化与立体化的故事，符合小学生的兴趣特点，能够让学生在趣味阅读中，在实践活动中获得成长。

参考文献：

- [1] 把余环. 童蒙养正，润物无声——蒙学经典在小学低年级语文教学中的渗透研究[J]. 学周刊, 2021(27): 191-192.
 - [2] 王敏. 小学低学段语文教学中传统文化渗透研究[D]. 江南大学, 2020.
 - [3] 张雯. 陕北地区小学语文蒙学校本课程研究[D]. 延安大学, 2020.
 - [4] 马磊. 中国现代修辞教学发展研究[D]. 扬州大学, 2020.
- 江西省教育科学“十四五”规划课题《蒙学经典〈千字文〉与小学语文整合的校本课程开发研究》编号：21PTYB076