

浅谈小学音乐教学与多媒体信息技术的有机整合策略

吴言霞

瓮安县珠藏镇丰岩小学

[摘要]随着信息技术的不断进步,教育领域迎来了改革发展的新机遇。音乐学科是推进素质教育全面落实的有效途径,能够培养小学生良好的审美素质与鉴赏能力,在小学音乐课堂教学课程中融入多媒体信息技术,既能使学生在趣味性的音乐课堂,掌握相应知识,也有助于提高音乐教学质量与有效性。基于此,本文针对小学音乐教学与多媒体信息技术的有机整合意义进行分析,并提出相关策略,旨在为小学音乐教师提供借鉴。

[关键词]音乐教学;有机整合;小学教育;多媒体信息技术

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.2411

前言:科学技术日新月异的发展,使得我国已步入了互联网时代。小学阶段是学生身心发展与接受知识的起始阶段,在此期间开展音乐教学不仅能提高小学生的审美素养与音乐修养,也有利于小学生今后全方面发展。通过将多媒体信息技术和小学音乐教学有机整合,能将音乐理论知识和技能以更加形象、生动的方式展现出来,激发小学生探知音乐的欲望,实现音乐课堂理论知识与实践活动的有效融合,从而达到构建高效音乐课堂的目标。

一、小学音乐教学与多媒体信息技术的有机整合意义

小学音乐与多媒体技术的相整合能够营造活跃趣味的课堂教学氛围,优化音乐教学的整体效果。首先,音乐知识对于小学生而言较为抽象复杂,若教师采取传统灌输式教学法,很难帮助学生掌握相关的音乐内容,而多媒体信息技术的融入能为小学生提供一定的学习资源,让小学生自主选择感兴趣的音乐作品,使其积极主动的投入音乐活动,进一步提高小学生的思维能力与审美素养。其次,由于小学生年龄相对较小,有着好动性和好奇心较强的特点,因而在音乐课堂往往难以集中注意力,这并不利于提升音乐教学效率。对此,为转变该现象,小学英语教师可合理运用多媒体信息技术呈现音乐作品和音乐知识,锻炼小学生的音乐思维能力,取得理想的课堂教学质量。除此之外,在应用多媒体信息技术的过程中,教师还可依托视频、图片、声音等多元形式呈现音乐作品,充分激发小学生的情感共鸣,使其收获良好的情感体验与学习体验,以此为提升学生的审美能力和音乐素养夯实基础。

二、小学音乐教学与多媒体信息技术的有机整合策略

(一) 提高教师信息素养

在小学音乐课堂教学过程中,为更好的渗透多媒体信息技术,教师需注重提高自身信息素养,及多媒体教学能力,进而为后续音乐教学活动的顺利开展提供有力保障。在开展课堂教学活动前,音乐教师需专心研读音乐教材内容,构建科学合理的教育理念,精准掌握音乐教材的编写价值,以练习和发展的观点看待音乐教材内容,选择适合学生的音乐教学方式,从而实现音乐理论知识与多媒体信息技术有机融合的目的。同时,通过将多媒体信息技术应用在小学音乐课堂,能使音乐知识更加形象生动,集中中小学生的注意力,这对提高学生的音乐素养有着积极作用。为此,音乐教师需在传统课堂教学的基础上,依托信息技术为学生讲解音乐教材的重难点,使音乐课堂不再单一、乏味,而是充满活力,进一步提升音乐课堂的有效性。此外,学校还需为小学音乐教师提供更多参与多媒体教学的机会,使教师能掌握新型的教学理念与教学方法,并通过设立激励机制,激发音乐教师改革课堂教学工作的热情,从而达到理想的音乐课堂教育效果^[1]。

(二) 合理选择教育方法

在多媒体信息技术背景下开展小学音乐课堂教学,既要重视教学手段的创新,还应根据小学生的身心发展规律和心理特征合理选择最佳的教学方法,充分发挥多媒体信息技术的作用与优势,培养小学生良好的音乐学习意识及学科核心素养。由于小学生的认知能力与理解能力尚处于发展的起始阶段,对于音乐作品的风格、音高、调式、和声难以准确把握。因此音乐教师需围绕作品所需要表达的情感和情绪,合理利用多媒体信息技术,给学生呈现不同的教育方法和教育氛围,引起学生的情感共鸣,使其能真切感受到音乐知识的趣味性。以小学音乐《四季童趣》一课为例,该节课程的教学目标是通过学习歌曲内容帮助学生感受到四季的欢乐景象,激发小学生对生活的热爱。在教学期间,音乐教师可先运用多媒体信息技术为学生呈现不同季节景色的图片,吸引小学生课堂的注意力,并让学生说出自己最喜欢的季节,发挥学生课堂的主体作用,随后为学生播放歌曲内容,提出“歌曲的情绪是什么样的呢?”教学问题,引导学生感受音乐所表达出的生活美好及四季的趣味性,更好的感悟音乐情感,增强学生参与音乐活动的热情。通过这种联系实际生活的音乐教学手段,既能开阔学生的知识眼界,也能在无形之中提高小学生的创造能力与审美能力。

(三) 丰富音乐教学资源

在小学音乐课堂教学期间,教师需运用多媒体信息技术,不断丰富课堂教育资源,为学生创设多样化、趣味性的教学情景,使课堂教学更加高效。多媒体信息技术的合理应用有助于弥补传统课堂的不足,改革传统课堂的枯燥性与乏味性,使音乐知识更加生动形象,让小学生在学习环境中获得相应的体验,激发自身的音乐学习动力。为此,音乐教师应根据教学内容,依托多媒体信息技术创设游戏化、探究性、趣味性的音乐情景,使学生在观赏音乐和聆听音乐的过程中,加深自身记忆印象。

结语:综上所述,小学音乐与多媒体信息技术的有效结合能够打破传统音乐课堂束缚,营造新颖趣味的音乐氛围,集中小学生课堂的注意力,培养小学生良好的艺术修养与审美素养。因此,小学音乐教师需加强对多媒体信息技术的重视,不断提高自身信息素养,选择科学合理的教育方法,激发小学生探索音乐知识的兴趣,并借助网络平台不断丰富音乐课堂的教育资源,从而为学生今后全面发展夯实基础。

参考文献:

- [1] 张向佳. 小学音乐教学与多媒体信息技术的有机整合[J]. 中外交流, 2017(46): 260.
[2] 杨惠宁. 浅谈小学音乐教学与多媒体信息技术的有机整合策略[J]. 考试周刊, 2020(84): 155-156.