

初中语文“读写结合”教学模式探析

胥小燕

江西省抚州市广昌县第一中学

[摘要]初中阶段的语文学科对初中学生构建整体的知识体系起到重要的作用，并且能够帮助学生提高综合素质和能力。教师在课堂中通过阅读与写作的结合进行教学，不仅可以提升学生对课文的理解和运用，还可以强化对学生的语文学科素养的培养，进而促进学生综合能力的提升。笔者根据自身初中语文创新课堂教学模式的经验，通过对读写结合教学模式的探讨，以期提高学生的语文学科素养。

[关键词]初中语文；读写结合；教学模式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.1539

著名教育家叶圣陶先生说过：“语文教材无非是个例子，凭这个例子要使学生能够举一反三，练习阅读和写作的熟练技巧。”叶圣陶先生还说过：“阅读是吸收，写作是倾吐。”这两句话道出了读和写的本质。也就是说，读是写的基础，写是读的应用、提高，“读中有写、写中有读”，两者是血脉相通、相辅相成、互为促进的。读写两者，不仅要形的结合，更要神的结合。

在中学语文的阅读教学中如何实现读写结合，从中形成一种密切联系实际、内容与形式和谐统一的扎实学风？如何使学生切实从精彩的“范文”中受益，灵活而有效地提高作文水平？如何通过读写演练，使得教学过程成为师生共享的一道精神美餐？……这都需要我们语文教师科学地把这两者有机地结合在一起，才能使两者相得益彰，才能使学生的阅读与写作的能力得到有效提高，才能使语文课堂教学具有较高的实效性。

一、“读写结合”教学模式的相关概述

语文是人文学科重要的基础。而阅读和写作则是语文学习中的重要部分，具有相辅相成的作用。“读写结合”教学模式，就是运用这一作用效果，使学生在阅读学习的过程中，为写作积累素材，提升自身写作水平，在写作学习的过程中，通过对写作手法的了解，加深对文章中心思想等的理解，提升自身阅读能力。在初中语文教学中运用这一教学模式，不仅能够有效提升初中语文教学效果，同时也能够增强学生的综合素质，对学生整体语文学习能力的提升有重要作用。

二、品读文本，学习写作技巧

“读、写结合”，首先是“读”。读，指的是品读有表现力的语句，即学生通过感受、理解、体味、推敲、欣赏重要的词语、句子在具体的语言环境中的作用，真正掌握语言运用的规律和技巧，在写作时得心应手地运用，提高写作能力。

（一）学习遣词造句的技巧

如，《从百草园到三味书屋》中第二段动词、形容词的运用，《春》中叠音词的运用，《端午的鸭蛋》中拟声词的运用、古词今用（化用）等，唯有通过反复的诵读、品读，入情入境，揣摩品味，才能体会到它们的妙处，也才能谈得上运用。

（二）品味写作手法的妙处

从初一起就有象征、借景抒情、托物言志、先抑后扬、烘云托月等写作手法，那么有没有必要凡是涉及的就要进行读写结合训练呢？这个需要根据学情决定。但无论是训练哪一种，都仍然需要在充分的品读之后，通过比较阅读来揣摩，明确了妙处后再来进行写的训练，否则就会出现前面说的“夹生饭”现象。

（三）体会谋篇布局的作用

如果读写结合只训练某一种写作技法，忽视了体会谋篇布局的作用，那么学生的文章就像一地花瓣，没有形成一个整体，自然呈现不出花朵的漂亮来。如《背影》，可以让学生体会通过背影贯穿全文组织材料的作用；《羚羊木雕》可以让学生体会突兀开头，引人入胜的好处以及插叙的作用；《我的叔叔于勒》，体会一波三折的妙处等。

（四）借鉴选材立意的方法

学生写作容易犯“假、大、空”的毛病，课文是真情实感最好的范本。但范本的情感只是由教师“灌”，没有学生品读感悟的过程，学生终究不会产生情感共鸣。如《背影》，只有通过诵读、品味，才会深有感触；《蝉》《贝壳》这样短小的文章，也只有让学生多次品读文章抒情、议论的语言，才能真正体会作者的思想感情。在这样的基础上，引导学生写出平凡真我，以小见大抒真情才能让学生有真的收获。

以上几方面任一方面如果单凭教师直接讲这样用的好处，学生是无法体会到的，自然谈不上运用了。只有在读中品，读中悟，内化为自己的理解，才能形成能力，得以运用。

三、把握读写结合内容，培养学生思想情感

充分利用读写结合的方式，有助于教师的课堂教学。阅读是练习写作的基础，通过对文体内容的分析，可以使学生准确把握作者意图，升华自身情感，帮助学生能够对一些社会现象准确地判断和剖析。同时教师也要注重对写作方法、表达方式等多个方面进行强调，让学生把握不同的文体特点。

例如，在教学记叙文的过程中，教师要深化学生对于不同人物描写、刻画方法的学习；而针对说明文，教师应重点对文章在空间、时间的描绘顺序进行指导；对于议论文，则应突出对论证方法的使用。教师还要不断地指导学生进行仿写训练。例如，对于文章《孔乙己》进行赏析时，鲁迅先生是如何对孔乙己这个人物进行刻画的，文中在概括孔乙己身份的时候说：“孔乙己是站着喝酒而身穿长衫的唯一的人”，“站着喝酒”“穿长衫”这两个词点出了孔乙己具有怎样的特殊性？让学生在在自己的写作中仿照文章的技巧进行训练，有针对性地突出细节描写，将阅读与写作教学有效地结合在一起，逐步提升写作水平和学科素养。

四、激发学生的创新思维，有效进行读写训练

古人把阅读比作根，把作文比作叶，根深才能叶茂。这一形象比喻说明读书是学生摄取作文知识的重要来源之一。故而学生的阅读要精深，不单在现有的句段方面，还要领悟文章的思想内涵，并就此引导学生展开联想或想象写下来。如此既拓宽对课文的阅读理解，又增加写的训练机会，提高了读写训练

的效益。

1. 着眼文章结局，进行读写训练。依据原文，进行创造性续写，对于发展孩子的创造性、合理性思维，培养写作兴趣、提高写作水平都有很大的帮助。如教学《皇帝的新装》让学生发挥想象，续写皇帝被小孩揭穿他什么也没有穿的事实后，回到宫廷里，他会怎样做？学生充分发挥他们的聪明才智，写得生动新奇。

2. 着眼文章插图，进行读写训练。中学语文课本有一些课文配有插图，这些插图不是编者随意加上去的，而是有一定目的的。我们教学时还可以充分利用这些插图，让它成为一条读写训练的纽带。如教学《天净沙秋思》这首曲，课文里配有插图，再分析完曲的基础上，我让学生根据图片的描绘，发挥想象用自己的话来描绘这一画面，这一活动学生的想象能力得到了训练。

3. 着眼读后感受，进行读写训练。阅读是读懂文章，作文是思想情感的表达。通过阅读进行写作，有利于激活学生头脑中储存的信息，适用已学知识的重组创新。学习了这篇课文，你的感受是什么？或者使你受到了什么启发？这适用于每篇课文。学生可以从多角度来写，或者是自己在写作方法方面受到的启发，或者是在学习生活上的启发，可多可少。如教学《羚羊木雕》让学生讨论学了本文你获得哪些启示？让同学们说一说，写一写。激烈的讨论后学生写出了这样的启示：我们刻画人物形象时要抓住人物的语言、动作、心理等方面进行细节描写，才能把人物刻画得栩栩如生；朋友之间要注重友情，不能重财轻义……经常训练学生既懂得许多做人的道理，又掌握了写作技巧。

4. 着眼课文批注，进行读写训练。指导学生养成勤写读书笔记的习惯。“不动笔墨不读书”这要成为学生的阅读习惯。在初中阶段应培养学生作圈点批注、作摘记、作卡片、作读书笔记等良好的习惯，其中摘录就是读书笔记的一大组成部分。写摘录，就是摘录积累文章中的妙词佳句。如新颖的词、优美精当的词；文中生动的描写句、优美的抒情句；精要而富有哲理的主旨句、议论句；体会学习文章的点题之笔……日积月累，学生的词汇也就日渐丰富了，语言表达也就变得生动了。课堂批注是阅读感悟的一个重要的方法，但从另一个方面来说，也提高了学生的习作能力，将学生的思考通过语言文字表达，读、想、写有机结合。

5. 着眼课外读物，进行读写训练。引导学生将语文的学习由课内拓展到课外。比如：学习完《敬业乐业》，让学生联系课文内容，查阅有关资料了解这个词语的来源；学习完《智取生辰纲》就可以推荐学生看《水浒传》；学习完《荒岛余生》，让学生读一读《鲁滨逊漂流记》，感受他的独特魅力；学习完《荷叶母亲》，向学生推荐《繁星》、《春水》等等。

“教是为了不教”。阅读和写作这两种能力，是人们生活中的需要。所以语文课堂教学的宗旨就是提高学生的读写能力。在教学中，教师就要积极地挖掘读写结合的切入点，并有目的、有手段、有计划地对学生长期有效的读写结合的训练，长此以往，学生的学习方式一定能得到转变，由以往的被动学习转变为主动地学习，学生掌握了这两项技能，定能切实有效地提高我们的

“问答式”就是由语文教师根据教学计划和教学内容的要求，事先设计出要学生理解的问题，由学生解答，教师做点评，以了解学生对文章掌握程度，促进学生运用所学知识分析文章逻辑以及方法。

“讨论式”就是语文教师要预先设定讨论题目和要求，由学生分组讨论的一种互动教学方式。它适用于与课程密切相关的社会热点问题。语文关系着社会的方方面面，要学以致用才是语文的最高境界。

五、模仿创新

一切学习都是从模仿开始的，模仿是创新的起点。学生既然是学习写作，势必就有学习的范例；学生读了某篇好文章，写作文时就模仿这篇文章立意的角度、剪裁的方法、结构的安排、表现的手法等等，这样的模仿学习，正是学生学习写作的好办法，应该大力提倡，而不应将模仿等同于抄袭加以反对。学生的作文正是从模仿范文开始，进而逐步走向独立写作的。其实，许多著名作家的作品，如鲁迅的《狂人日记》、曹禺的《雷雨》等，不也都有着模仿（或者说借鉴）的痕迹吗？因此，我们不但没有必要反对学生的模仿，而且要鼓励学生从模仿开始学习作文，模仿学习优秀文章怎样立意、怎样构思、怎样表达，模仿学习优秀文章的语言、遣词、造句，从模仿中掌握作文的基本知识和原理，在模仿中学会作文的基本规律及方法，进而由模仿走向成熟，走向创新。所以，学生阅读完一篇佳作后，教师可指导学生模仿练笔。如读了一篇写人的文章，可以写一写自己熟悉的人；读了一篇写事的文章，可以想一想最近哪件事对你触动最大，不如实写下来，读了一篇写景状物的文章，可以留心观察周围的景物，动笔写一些。

六、结束语

教师在教学过程中要实际与理论相结合，来提升学生阅读和写作能力，促进学生语文学习水平，不断提高语文课堂的教学效果，培养学生语文综合素质。总之，初中语文教学，让学生学会读写结合的运用，对于促进语文素质有积极作用。在初中语文读写结合教学中，教师要采用有效的教学方法，为学生设计相应的写作任务，指引学生进行个性化的阅读积累，让学生的写作训练可以扎实落地，同时让学生从阅读中挖掘多元化资源，突破思维局限，充分实现、以写促读，读写结合，使学生的读写能力获得同步发展。随着教育事业的深入改革，教师越来越注重学生的素质教育。写作能力和阅读能力是初中语文素质教育的重要内容，因此，在实际教学中，教师应注重对学生这两方面能力的培养，采用“读写结合”的教学模式，以读导写，以写促读，通过对教材的灵活运用和课外阅读量的增加，培养学生良好的阅读、写作习惯，实现写作素材的大量积累和阅读理解能力的有效提升。

参考文献：

- [1] 张立静. 初中语文课程资源的开发利用实践探究[J]. 课程教育研究, 2019(41): 61-62.
- [2] 李德育. 读写结合在初中语文教学中的实施情况分析[J]. 课程教育研究, 2019(34): 84.
- [3] 邹小珊. 初中语文读写结合教学模式研究[J]. 科学咨询(教育科研), 2019(08): 173.