

浅说情境创设法在高中英语教学中的应用

莫始欢

藤县第六中学

[摘要]情境创设法是高中英语课堂的新型教学模式,是教师常用的教学方式和教学法宝。因此,情境创设法能依据高中生的心理特点满足不同学生的知识需求,同时帮助学生知识的领悟和学习英语的兴趣。高中英语是高中所有学科中最重要的学科,当前的考试难度越来越大,如何让学生懂英语和爱上学习英语是当前教师急需做的,本人将从情境教学法入手展开对英语学习的讨论。

[关键词]情景教学; 高中英语; 应用策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.476

情境创设法是当前课堂上比较盛行的教学方法,不仅能有效的提高教师的教学质量,还满足学生日益增加的知识需求和对知识的理解程度。当前对英语的学习要求越来越高,在应对考试的同时还要掌握口语交流能力。情境教学法的教学宗旨是倡导以人为本的教学观,我国对英语教学越来越重视,但实际上的呈现出的结果缺失与理想的状态相差甚远,这就需要教师改变传统的教学模式和问题引入方式,结合高中的提点创设有意义的情境教学模式,来帮助教师提高学生英语的学习率。

一、情境创设法对高中英语教学的意义

情境创设法在高中英语课堂的应用主要是指以教材为基础,对学生的学习心理和学习特点进行研究,结合学生实际创设出与生活相关的情境式教学,让学生将课堂的知识与生活情感相结合,使得学生产生亲近社会,走进生活的感觉,以此来调动学生主动探究的方法。情境创设法的具体意义如下:

(一) 情境创设法具有鲜明的直观性和形象性。

创设直观的生活情境和场地,让生活与知识靠近,拉近他们之间的距离。高中英语教材的内容涉及到生活的各个方面,这些知识点多数都可以通过生活中的情境来呈现给学生,让学生从视觉、听觉和触觉来感知,让枯燥的课本知识变得生动形象。让情境创设法变成快乐教学法,不仅将高质量的传授给了学生,还让学生从学习中获得快乐。在英语课堂上,教师和学生共同设置情境话题,让学生爱上学习英语和了解英语对我们的学习生活的重要性。

(二) 情境创设法培养学生学习的主动性和积极性

传统的高中课题,多学学生都是被动的跟着老师学习讲授的知识点,主动性较低,也就是教师教什么,学生就跟着老师学什么,没有自己的独立意识,这样学生的英语成绩很难得到提升。情境创设法的引入为课堂增添了很多有趣的课堂互动和知识,丰富了学生的课堂内容,提高了学生对英语学习的趣味性。情境教学法改变原有英语课堂教学形式的单一性和知识的无用性,改变成教学形式多样化,知识的有针对性和设计性,帮助学生更加透彻的掌握英语知识。

(三) 情境教学法帮助学生掌握正确的学习观念

多数学生对英语学习产生误区,认为学习英语只需背单词、记语法、练口语就可以学好英语的。这种学习观念明显存在很多不足,学习到的英语知识只是停留在浅层,并不能深入的学习到英语的精髓。然而,英语不仅仅是一门语言性的学科,还涉及到大量的文化知识体系和国际化的认知。情境教学法的深入将不同国家的风俗人情和历史文传到了中国,呈现到了课堂上,通过文化教育实现了英语教学的核心素养,让学生更加热爱学习英语。

(四) 情境创设法提供了集中化的教学内容

高中阶段的英语教学培养的方向与初中有了很大的区别,主要是针对学生的英语思维以及综合实践能力这两个方面进行培养的,让学生把储备的英语知识应用到生活实际问题中去。但当前的英语知识点分散、教学内容多而杂,学生对所学的知识点不能进行全面系统的复习,只能是一边学习一边去积累所学的知识点并整理出自己的知识脉络方便自己去学习。分散的知识点对英语思维的构建起到了很大的反向作用。然而,情境创设法的引入将对这一问题进行了有效的改善,更加明确了教学主题,让学生接收到的知识合理的进行归纳和总结并形成长久记忆。同时也对教师的教学工作提供了帮助,减少了教师的工作压力。

二、情境创设法在高中英语教学中的应用策略

(一) 创设课堂问题情境,引导学生对知识点进行深入学习

情境创设法的引入需要以教学问题为依据,从课本问题的探讨中让学生参与课堂提问,通过问题总结来增加对知识点的长久识记,更加明确本节课的教学目标,提高了教师的课堂教学效果和学生的学习效率。同时情境创设法的引入还需要与教材内容相联系,不能独立的存在而脱离教材。例如,学习反义疑问句的语法知识时,教师可以引导学生通过教材文章中的句子结构、语态、人物称呼等让学生对教师提出的问题正确的判断和认识,并熟练掌握语法知识。

(二) 创造良好的英语环境,为学生提供语言情境

英语教学中最主要的矛盾就是语言环境与英语学习的矛

盾。平时我们接触到的语言环境是汉语，能接触到英语的场所只有英语课堂。但多数英语教师在上课的时候仍然用汉语讲课的时候多，这样的授课语言对学生学习英语弊大于利。学习好一门外语需要持续不断的语言环境来帮助理解和接受语言内容，才会达到学习外语的效果。教师采用创设语言情境要持久并坚持，不要迁就和忍让学生，要让学生养成通过情境去理解英语的学习习惯，从而对英语的学习提高一个档次。

（三）利用直观教具和实物，合理设置情境教学

教师在课堂上可以利用多媒体教学展示图片、实物等帮助学生理解课本中的单词、短语、句子之间的关联，让课本内容更加形象直观，避免出现啰嗦的翻译解释。高中生都具有思维定势，模拟性和示范性较强，容易接受教师给展示出的直观事物，并经过加工和内化成属于自己的知识。但高中生还有一个缺点是注意力分散，自制力差，引用情境教学法能快速的吸引学生的注意力，并让学生把直观事物与抽象思维两者相结合，加深对课本知识的学习。

（四）倾注真情实感，消除学生紧张心理状态

实现教学艺术的真正魅力就是情感，乐观积极向上的情感交流，不仅能调节课堂的学习氛围，还能调动学生学习英语的乐趣和积极的生活态度。因此，这就需要教师多关心和爱护学生，像朋友一样尊重学生与学生相处，同样，学生也会尊敬和爱戴老师，把对老师的喜爱转移到教师所教授的学科上去，在课堂上积极的与老师互动，踊跃的举手发言，变被动为主动。教师对学生的关爱不仅仅是表现在情感上，还要从教师的言谈举止以及眼神动作让学生感受教师的和蔼可亲、一视同仁。学生才会消除内心对教师的恐惧，欣然的接受教师的教学内容，为该学科的学习打下思想基础。

（五）利用现有教学资源，创设教学情境

其实有很多创设情境教学的资源，作为高中英语教师来教学在此过程中，利用方便有效的教学资引入课堂为学生创设与本课程内容相关的教学情境，拉近与学生的情感距离和情境之间的距离，让学生真正进入情境，并融入到课堂教学中去，积极主动的参与英语学习。例如，生活中的实物、教材中呈现的图片、幻灯片播放的图片和视频以等，都可以帮助教师创造有效的课堂教学情境资源，能有效的吸引学生的注意力和调动学生的学习积极性。例如，在学习《The Olympics Games》一课时，教师可以根据内容使用多媒体播放运动会颁奖仪式，向学生讲解奥运会的开幕式以及项目比赛的赛事，讲述关于高兴相关的单词，学生更能被教学情境吸引，大大的提高学生对词汇的记忆，当然，在教学中，英语教师可以根据学生的接受能力，对一些复杂而抽象的教学资源进行整合和简化，为学生创造适合学生接受能力的教学情境，便于学生对课本知识的学习和掌握。例如，教师在进

行语法知识讲解的内容时，可以组织学生进行游戏的方式或者在课堂上组织角色扮演的课堂教学，采用趣味性的教学把知识直观的展示给学生，做到寓教于乐，完成教学目标。

（六）在互动交流中构建教学情境

英语在我们国家是被称为第二语言，在高中学科学习中占据了重要的地位，但我们经常把英语学成哑巴语言，学生考试成绩可以，平时学习也可以，但就是张开自己的嘴说英语不行，学生自己的口语表达不是很好。实践证明，我们遇到的很多学生敢于用英语交流，并在课堂上积极的用英语发言的，他们的英语学习水平是还不错，可以看出高中英语学习成绩的提高与学生的口语练习和敢于表达是分不开的。因此，作为高中英语教师在平时的教学过程中，选取一些有利的教学工具和教学资源，为学生提供参与教学的积极性，增加师生之间的交流和有效沟通，创设适合英语语境的交流环境。例如，在指导学生进行英语听力练习时，教师可以运用多媒体播放短视频和电影，提前准备深受学生欢迎和喜爱的美国电影，或者让学生听英文歌曲或者开展英语话题交流游戏和话题讨论活动，从而消除学生听、说的障碍，做到独立自主融入英语听说环境。让学生在在一个英语环境中学习好英语。

综上所述，情景教学法在激发高中生英语学习热情方面发挥着重要作用。作为一种教学方法，教师应探索与教学内容相关的资源，为学生构建出多元化、层次化的英语教育环境和英语学习情境，并使之在教学中发挥应有的作用。在生活情境中学生感受到了英语学习的兴趣和对英语知识体系的重新认识，充满了求知欲。同时，教师要善于运用多媒体教学资源，多给学生展示与课本相关的图片和电影视频等，让学生感受到英语表达的本土化，并以本围绕单元学习主题开展情境对话学习，帮助学生提高口语练习的同时还提高了对语法和词汇的理解。最后，教师应利用问题情境，让学生养成良好的学习习惯和阅读习惯，为高中的英语学习和今后的英语交流打下坚定的理论基础。

参考文献

- [1] 钟海燕. 高中英语情境教学的有效策略[J]. 科学咨询, 2020, (21): 212-213.
- [2] 柴慧敏. 浅谈情境教学法在高中英语课堂教学中的运用[J]. 教育界, 2020, (21): 95-96.
- [3] 莫琼, 罗蓉, 范跃萍. 基于情境认知理论的英语教学情境设计[J]. 曲靖师范学院学报, 2009, 7: 101-103.
- [4] 邱婉丽. 创设情境, 促进活用型词汇的掌握[J]. 基础教育外语教学研究, 2003, 3: 40-42.
- [5] 李建湘. 情景式教学法在高中英语语法教学中的运用[D]. [硕士学位论文]. 长沙: 湖南师范大学, 2007.