

# 幼儿园教育如何有效渗透中国传统文化

窦瑞芳

山西省河曲县实验幼儿园 036599

**[摘要]**我国拥有五千年的历史文明，传统文化源远流长、博大精深、底蕴深厚。幼儿园在落实幼儿教育时，应加强对传统文化的开掘与借助，构建出浓郁的传统生态，让幼儿在传承、弘扬传统文化中获得认知的满足与发展的需要。要从多渠道、多途径开展中华优秀传统文化教育活动，让幼儿在传统文化的浸润下获得良好习惯的培养，健全人格的塑造，认知夙愿的满足。

**[关键词]**幼儿教育；传统文化；家园合作

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.249

## 一、环境创设有效融入中国传统文化

### 1. 园所环境创设中体现传统文化

传统文化应该渗透于幼儿园建设的各个环节，充分的体现出深厚的文化底蕴，在潜移默化中让幼儿感知到传统文化的魅力。幼儿园楼道是幼儿和家长天天经过的地方，蕴含着许多教育契机。每个班级楼道外墙都可以结合主题教学活动创设具有班级特色的传统文化相关主题墙。

如：“文房四宝”，笔、墨、纸、砚栩栩如生的设计，让孩子们真实地感受我们民族独具一格的瑰宝。

“四大发明”，带领孩子们认识了解中国古代的四大发明一印刷术、造纸术、火药术、指南针的产生及用途，激发孩子们做小小发明家的兴趣。

“传统乐器”，通过对传统乐器的历史、名称的由来、结构、音响效果、弹奏的坐姿等的了解，萌发孩子们对我国传统乐器的热爱。

“琴棋书画”，是古代文人的四雅，让幼儿了解“专注、沉静、洁净精微”的君子德性，让中国传统文化刻入孩子的心田，滋润孩子的成长。

“中国汉字的演变”，每一个字的演变过程，都变成一个有趣的小故事，让孩子们对汉字产生兴趣，感受到古人的智慧，激发作为一个中国人的骄傲与自豪。

“二十四节气”是中华传统文化的宝玉，是中华民族劳动实践所孕育出的智慧的结晶。在走廊两侧墙壁上悬挂二十四节气的图片，按照四季更替分成春、夏、秋、冬四个板块，引导幼儿对二十四节气有感性认识，将“二十四节气”引入幼儿教育，为孩子们展示大自然的魅力和千年农耕文明的气象万千。

在创设环境时，还可以选择一些非常生动易懂又具有优秀传统文化内涵的成语故事、民间故事等，将这些形象的成语故事和具有传统文化的图片张贴到幼儿园的墙面，让幼儿随时随地接受传统文化的熏陶。楼道里还可以放置一些幼儿自制绘本图、亲子手工作品，让幼儿充分感知楼道显性的文化氛围及蕴含的教育意义，让楼道变成幼儿学习的场所，他们随时可以发现、分享，而老师也可以引导，刺激幼儿感官，丰富幼儿传统文化知识。

### 2. 班级环境创设中体现传统文化

#### (1) 将传统文化元素融入班级室内环境创设

教室是孩子最经常活动和游戏的场所，这里可以以更广阔的视角诠释着中国的传统文化，向孩子展示传统魅力。每班以一个民间艺术传统文化为特色，结合本班的年龄特点进行布置。如：剪纸、水墨画、青花瓷、刺绣、面塑、泥塑、印染等班级文化环境。班级主题活动可以通过主题墙面、作品栏等处展示班级特色文化。主题活动的开展可以用图片、文字、照片等激发幼儿思考。通过这种活动的过程，幼儿们可以掌握一定的主动性，自主的体会传统文化和班级文化相互融合。

#### (2) 将传统文化元素融入区域活动环境创设

不同的区域活动是每个班级的亮点所在，他是幼儿游戏的重要场所，它是每个孩子创新与思考的灵魂所在。在创设区域环境时，选取合适的传统文化元素进行区域环境创设，可以激发他们的学习积极性，有利于幼儿多方位地了解我们的文化，使孩子更和谐地发展。

如：“小集市”，创设传统文化特色美食一条街，以其特有的美和乐趣吸引孩子们在快乐游戏过程中，了解传统美食的特点和中国传统建筑，感受传统文化的丰富内涵。

“棋乐无穷”，设置棋社游戏，让孩子了解象棋、五子棋，并且会玩象棋、五子棋。茅草棚、竹林搭建的棋社，不仅可以让孩子席地而坐真正地感受到下棋的氛围，而且还可以锻炼孩子的专注力。

“古乐坊”，废旧纸盒进行加工做各种古典乐器，让孩子认识中国古典乐器，在教学中让幼儿欣赏古典音乐，激发孩子热爱古典音乐的情感。

“水墨轩”，投放笔、墨、纸、砚等材料，在集体教学中，让幼儿欣赏中国水墨画，并让幼儿尝试自由创作，初步感知中国水墨画的韵味。

“古道茶韵”，茶艺是我国的传统文化，幼儿通过活动体验茶的制作过程，学习品茶的礼仪。孩子们卖茶、买茶、沏茶、喝茶，忙得不亦乐乎，仿佛回到了古代的茶楼。

“民间传统游戏”，旱船、抬花轿和舞龙，都是具有中国传统特色的民间文化艺术，不仅具有中国元素，还能促进孩子们和谐运动，增强韵律感。

## 二、利用传统节日对幼儿进行传统文化教育

每个传统节日的由来，都有一个年代久远、寓意深刻、耐人寻味的故事，同时也是我们进行传统文化教育的重要契机，传递给幼儿热爱生活、讲礼仪、重情义、报效祖国和人民以及奋发向上的精神力量。

“清明节”主题活动让幼儿知习俗、懂感恩，通过放风筝、踏青、感受万物凋零的寒冬将过、生机勃勃的春天真正开始，感受传统文化中对季节准确把握的神奇，听一听相关知识，画一画心中的美好，缅怀先辈与先烈，感受美好生活的来之不易。

“端午节”活动，教师通过引导幼儿亲手制作粽子、绿豆糕、做五彩绳、赛龙舟游戏等系列活动，在制作品尝美食与快乐游戏中，让幼儿丰富生活经验、感受节日的文化内涵，激发爱国情感。

“重阳节”活动，教师组织幼儿唱歌、制作小礼物，为幼儿园里的老职工送自制小礼物、揉肩，为家里的老人做一件孝顺的事情等，让幼儿感受中华传统文化中对长辈的尊重，让他们懂得长幼有序，孝字为先，感受孝文化，感受家文化。

除了传统的节日文化，还可以把一些具有优秀文化内涵的节日也加进来，让幼儿感知节日的目的意义所在，与时俱进，吸收精华。如在“三八节”、“学雷锋日”主题活动中，引导幼儿做一件让母亲感动喜欢的事情。让幼儿用自己的实际行动来学习雷锋叔叔，感受帮助别人、为别人服务的快乐，从而进一步发扬中华民族传统美德、弘扬雷锋精神，培养孩子从小养成良好的社会公德。

### 三、将传统文化融于幼儿园户外体育游戏之中

我们可以将传统文化内容与户外体育活动巧妙地结合起来，各班根据幼儿的年龄特点和实际情况，创设独具特色的“传统游戏”户外活动区。在户外游戏中，老师们给孩子们提供了自己小时候玩过的“滚铁环”、“投壶”、“踢鸡毛毽子”、“跳格子”、“踩高跷”、“跳皮筋”、“抬花轿”、“翻花绳”、“丢手绢”等现成或自制材料，并为每个游戏配上图片，让幼儿一目了然知道游戏的玩法。不仅激发了幼儿的活动兴趣，同时使他们了解了古代民间传统游戏，并在游戏中建立“规则之于人也，须人人凛遵”的行为意识。

### 四、诵读经典，传承优秀传统文化

接受过中华优秀传统文化教育的人，常能以孝悌对待家人，以诚信对待朋友，以道义对待取舍，以仁爱对待社会，以厚德对待万物。在日常生活中更要善于抓住契机，根据幼儿的年龄特点，随时随地进行教育。也可选取《三字经》、《弟子规》等经典国学的部分内容来辅助传统文化教育，以通俗易懂的方式让幼儿了解，并使之落到我们的行为培养中，如：自己用小匙吃饭、穿衣、叠被子、系鞋带……经典国学的精华渗透到幼儿的衣食住行、言谈举止等生活的各个方面，为幼儿良好品行的形成打下坚实基础。

### 五、家园合力传承经典，共同弘扬传统文化

父母是孩子的第一任老师，在家庭中起着表率、言传身教的作用，家长对传统文化教育意义、实施方法的认识程度决定了学习效果，要注重挖掘家长的自身教育资源，发挥家庭教育优势。

#### 1. 挖掘家庭教育资源，亲身体验传统节日。

中国的传统节日很多都是在幼儿园放假期间，每个民间节日都有其活动形式和风俗习惯，幼儿园在这方面是欠缺的，承载不了它的全部内容和重要作用，无法代替家庭。由此可见，引导家长抓住自身潜在的教育资源，对幼儿进行社会化、生活化教育，弥补空缺尤为重要。寒假之前，布置家长带孩子去猜谜语、拜年、赏花灯，看舞龙舞狮等。在重阳节（老人节）这天提醒家长带领老人和孩子一起去户外游玩并和孩子一同挑选礼物送给爷爷、奶奶，引导孩子说一些祝福的话，让孩子从小感受浓浓的亲情和家庭的温暖，懂得尊敬老人的传统美德。过完节，教师邀请家长来园与孩子一起进行以节日为主题的亲子游戏活动，有针对性地组织开展游戏，通过亲子活动把孩子对节日的感受转化为社会经验，增加了对文化更深层处的认知和全面了解，融洽了家长与孩子间的亲子关系。增强了幼儿爱祖国，爱家乡，爱父母长辈的社会性情感。

#### 2. 建立良好的家园合作关系。

幼儿园应主动与家长做好衔接工作，在开展传统文化活动中，教师可通过“幼儿园网站”、“家长专栏”等形式进行宣传，建立班级群与家长相互交流沟通，保持密切家园合作。鼓励家长参与活动设计，收集材料，准备材料，挖掘家长资源，充分调动了家长的积极性和主动性，建立良好的合作关系。

总之，通过将传统文化合理的渗透到幼儿园教育中，让幼儿接受良好的熏陶，对于他们的成长和发展意义重大。当幼儿得到一定的优秀传统文化滋养后，蕴涵在智慧、风骨、胸怀和操守，必然会为成长中的孩子提供更为健康的精神养分，是新一代人重建人生信念和精神的重要资源。

### 参考文献

- [1]李慧.探讨家长教育理念对幼儿教育小学化倾向的影响[J].天天爱科学(教学研究),2021(06):141-142.
- [2]施利群.大理州优秀民族文化在幼儿教育中的渗透探究[J].读写算,2021(11):45-46.
- [3]刘莉.幼儿教育传承中华优秀传统文化研究热点和趋势——基于CiteSpace知识图谱的可视化分析[J].教育观察,2021,10(04):5-9.
- [4]顾小娟.现代家庭的幼儿教育问题及对策分析[J].当代家庭教育,2021(03):27-28.
- [5]吴丹.浅谈幼儿教育中家园合作的困境及出路[J].才智,2020(31):107-108.