

挖掘文本开启“微作文”之门

——双减下初中语文教学中微作文训练的几点尝试

刘庆良

仪征市香沟中心校

[摘要]课程改革与双减政策的深入发展,推动语文教学模式的创新,“微作文”理念受到极大关注,促进学生写作水平的提高。一方面“微作文”的写作可以提升学生的归纳整理能力,另一方面“微作文”具有“短小精悍”的特点,便于学生在写作中提炼主要内容,提升学生写作能力和语文综合素质。故本文将从问题、对策、意义三方面浅析挖掘文本开启“微作文”之门——双减下初中语文教学中微作文训练的几点尝试。

[关键词]微作文; 初中语文; 作文训练

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.898

引言

双减政策背景之下,需要初中语文教师改变以往教学观念,采用更为高效的方式进行知识讲解,将一些不必要的学习任务去除,有效推动学生语文课堂效率的提高。但在实际教学过程中,教师没有重视微作文的重要性,培养学生写作过程中的注意力放在了学生成绩方面,没有采用灵活的教学方式调动学生的课上积极性,也没有发挥出多媒体在教学中的优势,导致学生在微作文课堂中,感受不到新奇感,教师教学方式过于单一、固定化,学生的主动性和重要地位体现不出来,学生学习动力不足。针对以上问题,本文将从三个方面出发,即:初中语文教师采用多种教学方式、借助多媒体开展微作文教学活动、初中语文教师重视教学反思活动,为教师教学提供几点建议。

一、双减下初中语文教学中微作文训练过程中存在的问题

(一)教师采用的教学方式较为单一,学生的积极性较低

双减政策下,初中语文教学发展出现新的契机,微作文随着现代快节奏生活被创造出来,适应学生的身心发展状况,不需要学生针对某一主题进行长篇大论,短小精悍的微作文适合初中生的写作要求。但是目前初中语文教师采用的教学方式较为单一,没有及时改变教学理念,探究教学新思路,为学生课上讲解作文写作步骤的方式仍然为应试教学模式下养成的,并不满足现代初中生的写作需求,使学生在课堂写作过程中,感受不到教师的教学新意,学生的写作热情不断消减,对语文课堂的期待感也越来越低,不利于教师教学活动的顺利开展。另一方面,教师教学方式较为单一,会导致学生的课上主观学习意愿不强烈,不会跟着教师的教学节奏进行学习,课堂积极性较低,影响微作文训练的课堂效率。

(二)教师忽视学生的实际理解能力,学生的思考力不高

初中生的理解能力并不高,一方面是因为初中生的语文基础知识积累并不丰富,影响学生的整体思考水平;另一方面,初中生的社会阅历并不多,缺少必要的锻炼。需要初中语文教师在训练学生写作时,能根据学生实际能力进行教学,采用学生能高效理解的方式进行作文训练,引导学生从多角度思考作文写作内容。但现阶段的初中微作文训练中,教师没有为学生创设相关情境,学生融入课堂写作氛围比较困难,学生融入

困难、写作思路不清晰,都是阻碍初中生写好微作文的重要因素,教师长期不改变此种教学形式,将对初中生未来的写作素养提高产生不利影响,也会使学生的理解能力处于较低层面,思考力无法得到锻炼,无法促进初中生全面、健康发展。

(三)教师不重视学生在教学中作用,学生的参与感不高

初中生喜欢新奇的事物,教师在双减背景下,需要从学生兴趣与爱好出发,制定符合学生发展的教学方案,营造良好的微作文训练氛围,引发学生的积极参与感。但是目前初中语文教学活动中,教师的教学理念仍然没有及时转化,忽视学生在教学中的重要地位,不给学生阐述内心想法的机会,导致师生之间缺少必要的互动与交流,教师的教学方案几乎按照自身经验制定,学生写作技巧也得不到教师的引导,师生双方都不了解彼此,隔阂较深。初中语文教师不懂得如何引导学生参与到教学过程中,会使学生产生错误的学习观念,觉得教师的教学活动并不会听从学生的建议,学生没有发言的权力,导致教师的教学活动得不到学生的认同,学生没有较高的认同感,也没有感受到教师的尊重感,学生的微作文写作动力不足,课上参与度达不到教学要求。

二、双减下初中语文教学中微作文训练过程中的有效对策

(一)初中语文教师采用多种教学方式,提高学生积极性

初中生的学习自制力相比小学较高,但是,单纯依靠其自身自主学习意识,很难掌握作文写作技巧,需要教师能改变教学理念,多参加作文培训活动,掌握高效作文训练技巧,为学生打造现代语文教学课堂,激发学生对微作文写作的积极性,引导学生明确自身学习任务,从自身写作实际情况出发,逐步积累写作技巧,提高自身写作水平。教师可以采用模仿、扩写、改写、对比等教学形式,让学生找到微写作的乐趣。

例如:很大一部分初中生不喜欢写作的原因就是学生不知道怎么下笔,有话说不出,没有主动写作的意识,只是单纯为了完成任务而写作。教师可以借助语文课本中的优秀文章或者其他好的课外读物,引导学生进行相应的模仿、扩写、改写、对比,引导学生一步一步找到写作的思路,提高写作热情。教师带领学生学习《天净沙·秋思》时,引导学生找出曲中的9种景物,体会游子的思乡之情,然后让学生进

行扩写，将曲中所要表达的情感详细描绘出来，加深理解。教师也可以引导学生学会模仿，在描写有关母亲的微作文时，教师可以让学生详细阅读《回忆我的母亲》这篇文章，并让学生仿写“得到母亲去世的消息，我很悲痛。我爱我母亲，特别是她勤劳一生，很多事情是值得我永远回忆的。”这段文字，通过文章的情感引导，激起学生的情感共鸣，进而写出好的微作文。教师在教学《背影》时，在课堂中让学生找一找朱自清的父亲是一个怎样的人，并联想自己的父亲与朱自清的父亲有什么相同和不同处，学生谈起自己熟悉的父亲会有说不完的话，激起学生积极性后，教师让学生将父亲感动自己的事情写出来，表达对父亲的感激之情。

(二) 借助多媒体开展微作文教学活动，提高学生思考力

信息技术的发展助推教学改革进程，尤其在双减背景下，借助多媒体开展有效教学活动是初中语文教师教学的重点方向。教师运用多媒体教学工具，创设相关情境，使学生沉浸在情境中，思维活跃，找到情感上共鸣，帮助学生养成良好的微作文写作思路。当教师引导学生写一些与学生现阶段生活差异大的文章时，可以借助多媒体营造不同的时代背景，使学生能对不同的时代背景有一个较为清晰的认知，写作起来更为容易；除此之外，教师借助多媒体，也能丰富教学内容，让学生欣赏优秀的微作文，找出其写作精华，总结写作技巧，提升自身微作文写作水平。

例如：教师引导学生写一篇有关景色的微作文时，可以首先在线上教学平台选取合适的教学课件，课件可以包含动画和图片，激发学生对写作的热情；接着，教师在良好的情境中，引导学生进行思考，联想自己都看过哪些美丽的景色，当时的直观感受是怎样的，进而构思写作思路，写出一篇较为优质的微作文。教师带领学生学习《骆驼祥子》之后，可以让学生从那个时代的背景进行思考，仿佛自己身处祥子的生活中，加深对那个时代的了解，练习写读后感的情感更为充沛，微作文质量有所保障。《伟大的悲剧》是一篇讲述人类探险的故事，教师带着学生学习这篇课文时，首先借助多媒体渲染课文所要表达的情感，让学生沉浸在情境中，然后让学生摘抄文中的好词好句，加深学生的理解，接着让学生对文章进行评价，感受文中人物的美好品质，最后过渡到写作，提高学生的思考力。

(三) 初中语文教师重视教学反思活动，提高学生参与感

新的教学方式的出现，虽然顺应了教学改革的要求，但也会因为缺少实践检验存在一些问题。因此，初中语文教师在双减政策下开展作文训练过程中，需要及时听取学生的主观想法，了解学生对微作文的直观感受，可以是正面的评价，也可以是负面的评价，有了问题才能改正问题，教师聆听学生的全面想法，就可以知道目前教学过程中都有哪些需要加强的地方，又有哪些需要优化的方面，制定适合学生作

文训练的完善方案，提高学生的课堂参与感。

例如：初中语文教师可以借助线上平台收集学生的真实想法，让学生在匿名评论中，敢于表达自身实际的客观观点，使教师能够掌握学生对近期微作文训练的评价，进而优化教学活动，满足学生对作文写作的需求。教师也可以组织作文讨论会，让学生阐述自己对微作文的了解。教师可以找出近期学生比较感兴趣且微作文中提到比较多的文章：《安塞腰鼓》，然后让学生谈谈自己在描写有关安塞腰鼓时存在的问题，以及教师教学过程中是否存在不合理之处，师生进行良好的沟通，能提高学生课堂参与感。

三、双减下初中语文教学中微作文训练的理论与现实意义

双减政策下，初中教师按照新的教学理念，改进教学方式，探究微作文训练的有效技巧，促进学生课堂学习质量和水平的正向发展，提高初中生的写作素养。从初中生层面而言，以往的传统教学模式中，教师作文指导过程缺少新意，学生作文练习的积极性并不高，耽误学生作文水平的正常提高，教师创新教学模式后，引导学生明白微作文的写作步骤，帮助学生沉浸在课堂微作文写作中，拥有较高的写作水平。从初中语文教师层面而言，双减政策对教师教学提出更高的要求，需要教师采用灵活的教学方式，改变以往枯燥的教学理念，为学生提供更为优质的课堂教学内容，不断提高自身教学水平，应对微作文写作训练中的重重阻碍，从自身教学缺陷出发，探究问题解决策略，不断进行学习，提高自身写作水平。师生都重视微作文在写作方面的作用，采用切实有效的方式提高自身实际素养，促进双减背景下的语文教学改革，推动微作文写作训练的发展。

结束语

综上所述，“微作文”是顺应教学改革和双减政策创新出来的作文写作方式，是对中考写作考查的一个补充，指向性非常强，能有效检查学生在某一方面的写作能力，也能有效调动初中生的写作热情。由于目前初中微作文训练过程中存在一些问题，教师需要从问题根源出发，探究多样解决策略，促进学生写作能力的提升。教师可以优化教学方式，采用灵活、有趣的教学方法，提高学生的课上积极性；教师也可以发挥出多媒体在语文课堂上的优势作用，增强学生思维能力；教师需要重视学生在课堂的作用，使学生参与到微作文训练过程中，逐步提升初中生的作文素养。

参考文献：

- [1] 冯莹珍. 挖掘文本 开启“微作文”之门——浅谈初中语文教学中微作文训练的几点尝试[J]. 考试周刊, 2020(34): 37-38.
- [2] 康洪萍. 智言慧语 蕴玉生辉——基于智慧阅读平台的“微写作”教学实践策略探索[J]. 考试周刊, 2021(82): 10-12.