

浅谈小学英语词汇教学现状及解决对策

1刘潇 2王瑞霞

1河北师范大学附属民族学院; 2元氏县恒山实验小学

[摘要] 本文简单介绍了小学英语词汇教学现状以及对教师提出的教学意见及对策,旨在唤起教师以及学生对英语词汇学习的情感,重视词汇,提高学习效率。

[关键词] 小学英语词汇; 教学现状; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.838

我们在日常的教学过程中,常常会遇到这样的问题,一个单元才几个单词,学生怎么就不会读呢?怎么就记不住呢?明明这个单词都已经默写过好几遍了,怎么换种方式学生就不认识了?的确,在我们周围见词不会读,听音不会写,见其行不知其音、听其音不知其行等现象比比皆是。更严重的是,学生一听单词就发愁,勉强今天背了,明天又忘了,效果常常不尽如人意。如何在有限的课堂教学时间里,让学生有兴趣的去识记一些单词而不觉得乏味,已成为一些教师值得反思的问题。

一、目前小学英语词汇教学现状

(一) 师资力量薄弱,专业素质不高

现在好多小学的任课教师并不是本专业的师范生,有的甚至不是师范院校的毕业。有的是因为学校急缺老师不得不找其他科目老师任教,这些教师大部分基础不太好,尤其是口语方面,教学重难点也难以把握,词汇掌握能力不足,对英语教学方法和讲授技巧缺少认知。这样的教学对小学生来说是十分不利的,不仅会导致课堂教学效果不好,还会影响学生对英语的学习兴趣和今后的长远发展。

(二) 教学方法单一,缺少科学方法

新入职教师没有经验,她们的教学方法、教学手段都需要培训与引导。部分学校的教师上课方式比较单一。教师只是孤立的教,脱离了实际的语境,只是按课本教单词。还有教师只是重视课堂单词的教学,忽视了课前预习以及课后的巩固复习环节。这样的词汇教学环境下,学生被局限在单纯的模仿和背单词中,难以充分调动学习单词的兴趣和积极性。学生缺乏兴趣的支持,应用语言的能力便会大大下降。

(三) 课堂缺少探究,课后训练不够

老师在讲授知识的时候,只是按照课本给出的知识点流水线似的讲解,老师讲解的内容过多,对学生的知识引导不够,没有让学生形成自己的思维导图,更不会有自我探究提升的过程。这样就会使课堂教学效果受到影响,无法达到课堂应有的实际效果,也会给学生在在学习过程中造成负担,进而产生厌倦情绪,缺少主动学习的内驱力和成就感。教师一味地追求教学进度,讲授完知识后不知道及时巩固复习,缺少课后检测和重难点分析,对学生知识的掌握程度不了解,这样会导致学生课上学的知识很快就忘记。学习是不断积累,强化和加深的过程,如果学习没有真正的领悟上一阶段的学习内容,他就一定会在下一阶段有吃力的表现。尤其是比较重点的基础知识,更是所学内容的基础,孩子不会的问题,积压的越来越多,对学习的兴趣就会越来越少。

(四) 缺乏语言环境,实际应用不强

语境对语言的学习至关重要,不但可以极大地提升学生思维模式,还可以激发学生学习的兴趣,起到促进引导的作用。然而在小学英语课堂上,好多老师依然是全程汉语授课,对于一些日常的英语课堂用语不懂或不会使用,使学生在一个语言环境缺乏的情况下生硬的学习第二语言,达不到学以致用,活学活用的效果,更谈不上高效学习课堂的实现。

二、小学英语词汇教学对策

(一) 学校重视师资,评比促进提升

科学高效的小学英语词汇教学方法的形成,不仅仅需要教师本人的改变和提升,还需要学校领导的重视和支持。学校应

该积极引进专业的有教学功底和先进教学理念的老师,组织教师参加各种技能培训或学习先进的教学方法,同时还要积极参加各种比赛或技能大赛等,让教师走出课堂,走出学校,看看其他学校的老师是如何教授课程,避免闭门造车现象的发生。还要鼓励学生参加各种比赛活动,勇敢大胆地把自己的教学成果和其他学校的进行比较,从而在今后的教学过程中做到取长补短,有的放矢。

(二) 重视导入环节,科学识记单词

教师需要提前了解课文单词的归类 and 含义,提高学生学词汇的兴趣。在授课的时候,教师一定要重视课堂的导入环节,尽量吸引所有学生的注意力,同时给学生留下疑问或引起他们的好奇心,让他们带着疑问或好奇心去听课。例如:在课堂导入的环节,把尽可能多的学习工具的图片用多媒体放一边,让同学们说出它们的名字,然后提出问题“同学们,你们想不想知道国外的小朋友上课时用的学习工具是什么?”这时候他们肯定会说想,然后抛出重点:“那接下来就让我们一起去看看吧,同时到最后我要看看哪位同学能够全部用英语说出来”。还可以通过讲重要性的方式来吸引学生的注意力,例如:“今天咱们要学习几句日常交际用语,这些用语都是非常实用的,在我们的平时交流过程中肯定会用得上。特别是最后一句,简直就是万能句子,只要你学会了,你就基本上能够和外国小朋友沟通啦!”教育的最高境界不是输入,而是唤醒和鼓舞。我们只有通过各种途径,各种手段,各种方式唤醒学生学习知识的兴趣和激情,我们的教育就成功了一半,就能够达到事半功倍、一本万利的效果。

(三) 熟练掌握音标,重视拼读规律

在我们的日常教学中,经常会发现部分同学用的是单个字母拼读的方法来记忆单词。如a-p-p-l-e, apple, 尽管学生已经很努力去背,但是却无法实际运用,且记忆效果不是很好。因此,通过掌握音标来帮助学生记单词的方法势在必行。其道理就如同读汉语拼音一样,教学者可以将读音与单词中的字母进行结合,来强调朗读单词的节奏感。在英语音标当中,特别是辅音音标当中,有好多音标的发音和拼写与汉语拼音的发音和拼写是相近或相似的,我们可以把这部分音标的发音单独拿出来给学生讲授,让学生轻而易举的掌握发音技巧和书写,使学生更容易接受和识记。其次,我们还可以依靠单词中遇见的字母组合的方法来辅助记忆单词,如:cow, now, how, 等单词中字母结合ow为组合体,通过组合体的记忆来达到识记单词的目的。对于一些字母较长的单词,我们可以采用读音分段的方法来进行记忆,这样不仅能加强单词的节奏感和韵律感,还能帮助学生区分重读与轻读,学会单词分割记忆法。掌握了方法后,背单词就既不用一个个死记硬背,也可以节省大量时间,从而达到印象深刻的效果,进一步为提高英语学习效率打下坚实基础。

(四) 及时重复反复记,多测多练多巩固

在英语词汇教学中,对词汇的检测也是必不可少的一部分。它既是一种手段,其目的是了解学生对词汇的掌握程度,便于教师对不同层次的学生采取不同的补救措施。同时也可以利用检测对学生形成激励,例如,在讲授一部分单词或者词组后,当场记忆看谁记得多记得准,获胜者被授予“单词记忆小能手”的

称号。也可以进行默写，对默写好的同学给予奖励。通过这样的活动引导班级形成你追我赶记单词，互帮互助促提升的良好风气。我们可以开展每天一测、每周一测、每月一测等活动，及时巩固并复习之前学过的词汇，利用艾宾浩斯记忆遗忘曲线规律，帮助学生记忆词汇。在每天的晨读时间里，老师需要提好要求，让学生在自我朗读的过程中，将之前不会或者掌握不牢的词汇重新读，反复读。学生还需要准备一个单词本，专门用来记新单词、不会的单词或者容易出错的单词。除此之外，也可以开展词汇竞赛，使学生在紧张激烈的竞赛中体验到学习的欢乐和成功的喜悦，产生最佳的记忆效果。

（五）营造语言环境，敢于活学活用

当前教育背景下，我国英语教育最缺乏的便是语境。语境对语言的学习和使用有着至关重要的作用。根据新课标的要求，目前小学课本上出现的单词均为日常生活中的常用单词，但是学生缺乏使用的环境，导致学生学起来一脸迷茫，学无所用。学生没有实际操练，便会降低说英语的信心和勇气，导致学生不敢说英语，不会说英语。老师应该在课堂上设置一些游戏环节或小组分工合作教学活动，让学生在活跃的课堂上使用所学知识，现学现用，举一反三。开展小学合作教学活动，学生可以和小组成员进行探讨交流，互帮互助，促进小组成员之间意见交换和知识能力的提升，还可以活跃课堂气氛，加深学习记忆。教师要密切关注小组成员之间的交流过程以及探讨过程，必要时给与帮助和指导。所以作为一名小学英语教师，我们要多创造语境，使学生树立学习信心，会说英语，敢于说英语，从而达到学以致用，增强记忆的效果。

（六）学生自主记忆，探索人性化课堂

每个学生都是独一无二的，学生都有自己偏爱的方向和兴趣爱好，他们会向自己感兴趣的方向努力付出，并且想要了解这

方面内容，其中包括英语词汇。然而课本给出的单词与课文内容相关，因此满足不了全部学生的胃口。学生自主学习的积极性便会下降，出现“强迫背、强迫学”的现象，从长远发展的角度考虑是有害无利的。这时候可以让学生先识记自己感兴趣或者擅长的单词，然后再去消化剩下的单词，这样学生的兴趣到了，识记单词便不会成为负担。教师应该积极引导开疆扩土，扩大课外词汇量。教师还需要定期做知识总结，把单词的记忆规律，单词的前缀及后缀的添加原则，单词与单词之间的相同点和不同点，单词的分类和时态变形等学习策略教授给学生。学生一旦有了自己的学习策略和记忆方法，老师就不用去强迫学生去学习。这种人性化教学模式，既增强学生学习的自信心，提高了识记单词的效率，也能让教师有新的教学方法和策略，在教育教学中实现创新突破。

三、结束语

作为一名小学英语教师，词汇教学是不容忽视的。教师应该重视发挥学生学习词汇的主动性和积极性，让学生发现并探索学习方法和总结规律，同时通过实际的交际活动，在一定的语言情境中学习、识记、掌握并运用词汇。我们也要注意教学形式的多样化，要培养学生良好的学习习惯和记忆策略，使学生会主动学习，掌握正确的适合自己的学习方法、记忆方法和词汇学习技巧。作为一名教师，我们要充分发掘学生学习英语的潜力，为学生以后英语学习打下坚实的基础，使学生可以长远发展，受益终生！

参考文献：

- [1]张莉.农村中小学英语教学存在的问题及研究对策[J].成功(教育).2013
- [2]朱慕菊.走进新课程[M].北京师范大学出版社.2002

（上接第1688页）

学生分析作品中描写了哪些景色，这些景色给人一个怎样的感受何体验，随后要求学生说说在生活中是否见到过类似的景色呢？并且指导学生对作品的各个细节展开分析，比如：一副描绘春天的作品，这幅作品将春天的美景展示出来，包含了春天的微风、春天的雨季、春天的小动物等等，让学生说说我们从这幅作品中可以感受到春天什么样的特点，比如从这幅作品中可以发现春天是什么样的颜色，通过作品可以感受到春天的微风是怎样的，春天的小动物和植物有怎样的特点。从教学过程来看，实际上审美的过程也是对学生观察力、表达能力发展的过程，也是引导学生用心感受作品，抒发对自然美景的热爱之情，激发学生对生活的热爱之情。对生活对自然的热爱，能够培养学生好的情感态度价值观和世界观，可以引导学生心向阳光，永远朝着积极健康的方向发展。

（四）在操作学习上渗透德育教育

在小学美术教学中，操作性学习过程也是必不可少的，小学美术教学中最常见的操作性学习就是剪纸学习。剪纸是我国的传统文化，传统节日中很多工艺品都是出自剪纸。首先剪纸教学符合学生的身心发展，因为小学阶段的学生活泼好动，在行为和思想上都表现出很强的主观性。让学生完成剪纸学习过程，就是让学生发挥出自己活泼好动的性格，引导学生在实际操作的过程中，创作优质的美术作品。在剪纸方法的传授过程中，教师需要循序渐进地展开教学，还需要引用数学的轴对称知识展开讲解，将数学逻辑推理和想象融入在课堂之中，帮助学生的理性分析能力和感性想象能力有一个明显的提高。其次是动手操作的成果和学生也有很大的关系，有的学生敢想敢做，在进行剪纸创作的过程中，大胆想象出各种情境，大胆地将现实生活中观察到的各种情境引

入其中，最后能够创作出具有创新意义的美术作品，所以敢于创新敢于想象，也是学生应该要具备的一种德育品质。最后在剪纸作品创作的过程中，教师应该要带领学生去鉴赏美术作品，感悟剪纸作品中的情感基调和道德基调，体验美术剪纸作品中所传达出的对美好生活的追求。剪纸作品作为我国重要的传统美术文化，在小学美术教学中引导学生展开剪纸作品的创作，引导学生领悟剪纸作品创作的基本方法，对培养学生的剪纸作品创作能力有重要意义。同时还可以通过剪纸的教学，培养学生逻辑思维和想象能力，激发学生对美好生活的热爱，这些都是德育素养的要求，也是德育教学工作在小学美术教学中渗透的体现。

三、结语

小学美术教学中教师不仅仅要向学生传输基本的小学美术知识，同时还要引导学生学习美术创作的方法。新时代的小学美术教学还渗透了德育教育理念，将德育知识引入课堂之中，在教学中展现出德育的价值和功能是每一位小学美术教师必须要完成的的教学任务。在本次教学研究中，笔者以小学美术教学为例，分析小学美术教学现状，以及德育教学现状和问题后，结合教师钻研教材、美术创作方法领悟、审美教学开展以及操作性教学活动四个维度，探索如何在小学美术教学中渗透德育教育工作，从而培养学生良好的道德素养。

参考文献：

- [1]何焕英.立德树人理念下小学美术教学中进行德育教育的方法浅谈[J].科幻画报,2021(12):269-270.
- [2]张海燕.与德同行——浅谈在小学美术课堂教学中渗透德育[J].新课程,2021(40):233.