

# 全面提升公共文化服务效能的策略探析

薛琳

山东省日照市莒县文化馆

**[摘要]**文化馆作为公共文化服务主体之一,是人们提高精神文化需求的主要方式,必须要将其自身的文化引导与教育功能充分发挥出来,才能够全面的提升公共文化服务效能。本文主要是客观探讨公共文化服务体系的概念以及建设现状,讨论文化馆在公共文化服务体系建设中所存在的影响以及功能,进一步对全面提升公共文化服务效能的策略进行分析,为公共文化服务体系的全面完善提供一定的帮助。

**[关键词]**公共文化服务效能;全面提升;策略分析

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.2707

## 前言

文化馆作为公共文化服务体系建设环节中不可或缺的一环,其主要作用就是能够更好进行资源的整合,给人民提供一个共享资源的机会,可以极大提高公共文化服务的效率及质量。

## 一、公共文化服务体系的概念

公共文化服务体系在现在的日常生活之中人们并不陌生,但是对于它的具体概念却知之甚少。公共文化服务体系最基本的含义是指由政府机关作为主导,有计划、有制度的针对社会基层民众提供一定的文化产品。近年来,随着我国经济文化的不断发展,我国的经济文化体制也在不断发生着改变,对于基层民众的公共文化服务制度也在不断进行完善,出现了越来越多的服务内容与服务形式。到目前为止,现在的公共文化服务网络体系已经覆盖着所有城乡,但服务的效率质量还有着相当大的提升空间,在这个提升过程中,必须要引起高度重视的是公共文化服务体系所具备的三个特性:公共性、便利性、均等性。因此在整个传播体系中,有充分的利用好文化馆这一类基层民众经常接触的媒介进行文化输出,通过定期有计划的开放文化馆、文化站、图书馆的形式,给予基层民众提高精神文化需求的渠道,满足人们最基本的文化需求,为基层人民的综合素质提升提供最基本的保障。

## 二、公共文化服务体系建设现状

### (一) 基层公共文化服务政策不断完善

随着党和国家对基层人民群众的精神与文化需求越来越重视,因此将公共文化服务体系的建设放在了重要位置,通过不断去完善公共服务体系,改善基层人民的精神文化学习环境,增加人们获得文化知识的渠道,在这个改进过程中,公共文化服务体系也越来越完善。

### (二) 基层公共文化服务设施越来越多样化

在以往,人们对于精神文化的追求相对较低,更多的是关注自身最基本的生理需求,所以政府社会对于人们的精神文化服务也相对较少,我们可以获取精神文化提升的公共文化基础设施也很不完善。但随着人们生活水平的不断提高,明天开始思考更高层次的需求,需要得到精神上的满足,所以近年来我国在公共文化服务基础设施上所花费的精力与时间也越来越多,不断在基层文化设施上下功夫,由国家财政资金进行主动的带动,各个地方也相应增加资金投入,为整个公共文化服务基础设施建设提供最基本的财政保障,一步一步去加大资金投入,建设处面向基层的完善公共文化服务基础设施,特别是针对广大农村地区,更要多花功夫与心思,比如,可以建设乡镇文化站、文化广场等,通过逐步完善农村基础文化服务设施,对于整个的城乡公共文化服务网络的建立有着极大的帮助。

## 三、提升公共文化服务效能的策略

### (一) 完善硬件设施设备,提高基本服务能力

文化馆作为公共文化服务开展文化活动的场所之一,他的服务能力与基础硬件设施直接挂钩,文化基础设施设备的好坏及完善程度,直接影响着文化馆是否具备高质量的公共文化服务能力。因此,想要进一步的提升文化馆的文化服务效能,首先第一步应该将重心放在文化馆的文化基础设施设备的提升上,必须加强基础设施设备的建设,才能够为文化馆的基本文化服务效能提供最基础的保障。在最近几年,随着政府及国家对于基层人民的精神文化需求重视度越来越高,在文化服务建设上的财政资金投入比例也越来越大,使得全国各地的公共服务设施设备有了一定的更新改善,文化馆的基础文化服务设施也在不断进行着完善,但还有相当数量的文化馆没有达到最基本的改善要求,公共文化服务设施设备依旧十分落后,导致在实际的文化服务上没有足够的设备来进行活动的开展,使得公共文化服务的效能远远达不到最基本的要求。因此,要想从根本上提高文化馆的基础文化服务效能,首先应该不断去对基础设施设备进行完善,改善现有的落后状况,这样才能抱着文化馆能够随时开展文化服务活动,使得他们的文化服务能力水平得到最基础的保障。通过对文化基础设施设备的不断完善建设,一流的公共文化服务载体才能够得以呈现,文化馆的公共文化服务能力也会相应得到提升。

### (二) 升级文化馆公共文化服务形式

在当下的社会环境中,要想从根本上提高文化馆的公共文化服务能力,就必须要对文化馆的定位进行一定的改变,摒弃以前的传统定位,改变文化馆覆盖面小、品位低、方式陈旧等落后的局面,不断去进行创新,升级新的文化服务形式,实现以发达地区带动欠发达地区与城市地区带动乡村地区进行共同繁荣发展的新局面。为了能够更好进行文化服务的升级,主要从以下三个方面进行。一是构建广泛的文化馆公共文化服务网络,文化馆是公共文化服务体系中重要的一环,它必须要建立拥有针对全社会的现代化文化服务体系,才能够进一步去提高文化馆在公共文化服务领域的效能,保障基层人民的文化权益,让基层人民能够得到最基本的文化提升保障。在整个文化服务体系建设过程中,文化馆必须充分的依托乡镇文化站、村级综合文化中心、社区文化中心以及各个社会文化团体,充分的利用它们所覆盖的基层人群,建立一个能够将整个辖区进行覆盖的文化服务网络,并且通过文化馆的先天优势进行一定的整合,比如形式多样、内容丰富的特色文化品牌,以及高素质、高服务水平的优秀队伍,通过文化馆的统一分配,最大程度实现资源的合理规划及共享。二是要重视文化馆的总分馆建设,在文化馆拓宽自己影响力的过程中,通过推进总分馆的建设是一种十分有效的方式方法,它可以进一步的提升文化

馆在公共文化服务领域的影响力,使得文化馆能够触达更多的地区。因此,因地制宜进行文化馆的总分馆建设,可以最大程度上的发挥县级文化馆的中枢作用,将文化馆的公共文化服务效能延伸到农村地区,为偏远农村地区提供相应的公共文化产品及服务,可以更好地去构建公共文化服务网络,满足广大基层人民的基本文化需求。在进行总分馆建设推进时,四川省成都市的锦江区为我们提供了一个十分成功的案例分享,他们将文化馆的总分馆建设走出了一条成功的道路。比如他们将文化馆与各地的有名文化社会团体进行合作,如与明伦书院联合推出“锦江区文化文化馆·国学馆”,与大慈寺社区联合建成“锦江区文化馆·曲艺馆”等,通过与当地的社区及社会团体合作,可以进一步提高文化馆在公共文化服务中的影响力,增加基层人民群众对文化提升的基本兴趣,保障最基本的人民文化权益,推动整个区域文化的繁荣发展,最终,自身的文化班文化服务效能也能得到极大提升。三是加快推进公共数字文化建设,随着近年来信息化的不断提升,在各行各业中都掀起了一场互联网+的浪潮,在文化馆的公共文化服务中也有了互联网+的影子,通过打造文化馆数字公共文化服务平台,可以进一步提升公共文化服务效能,资源能够在数字化的公共文化服务平台上得到最大化的分享,全国各地都开始争相进行文化馆的数字化平台建设。通过将文化馆进行数字化平台转移,进一步增加基层人民群众进行文化素养提升的方式,使得文化服务模式更加多样化,可以更加深入进行文化服务的触达,基层人

民群众可以在线上实现文化活动的报名预约,以及艺术课程的在线学习等,极大的提高文化服务效能,增加了人群中进行文化学习的便利性。

### 结束语

综上所述,构建现代化的公共文化服务体系是一项任重道远的艰巨任务,要想能够进一步的提升公共文化服务效能,必须要从多个方面去进行考量,文化馆作为公共文化服务能力提升的关键节点,有着不可替代的关键作用。在公共文化服务效能的提升上,首先要重视完善基础服务设施设备,给予公共文化服务最基本的保障,其次要升级服务形式,不能一成不变,多方面去提升公共文化服务能力,最后对于公共文化服务人才队伍的打造也要下足功夫,多引进社会上有一技之长的文艺人才,为整个公共文化服务提供更加多样化的展现渠道,从多个方面来进行文化效能的提升,让人民群众能够体验到更加优质高效的文化服务,这样才能够大力促进文化的大发展大繁荣。

### 参考文献:

- [1]周小辉.全面提升公共文化服务效能的策略探析[J].传媒论坛,2020(3):2.
- [2]徐颀.基层公共文化服务效能提升策略研究——以汶上县为例[J].祖国,2019(13):2.
- [3]唐宣.乡镇综合文化站公共文化服务效能提升策略研究[D].湘潭大学.

(上接第4828页)

深度和疏浚深度,以确保边坡施工技术的质量。

### 三、施工阶段深基础井支护的指导要点

项目实施的主要阶段是施工阶段,其主要项目由工程师根据地质调查数据和当地水文气候条件,结合当地经验和深基础施工条件确定,要求施工单位制定并提交具体施工计划,供监测机构审查,并强调制定应急计划的必要性。

#### (一) 建造深基础孔

深基础井的施工包括挖掘、固定、固定、防水和其他连接。这是一个复杂的系统工程,可能会导致施工失败,甚至发生事故。施工单位严格按照施工程序、批准的施工组织设计和相关技术规范组织施工,针对各主要施工现场制定具体措施,加强过程控制。例如,在确定地面开挖计划时,对周围建筑物和构筑物进行拍照和记录,并对地质调查报告、周围建筑物和地下设施以及其他信息进行分析。

对于特殊地质情况,必须认真组织施工,雨季不得开挖膨胀土,软土上的分层深度不宜过大。如果开挖高度差过大或开挖进度过快,很容易改变土体的初始平衡,降低土体的抗剪强度,从而导致土体快速滑移,不利于工程监测,容易发生碰撞事故。

#### (二) 检查深基础孔的止水效果

在地下水位较高的地区,修建深基础井的地下水风险相当高。地下水源一般为上层滞水、潜水、封闭水、雨水及基础井周围的渗漏管水。复杂水源的影响和干湿水域水位的变化应考虑深基础的防水、降水和排水设计,并根据地勘部门提供的地质资料,深入分析地下水的成因,了解深基础周围的环境,周

边建筑物的基础孔,建议主要采用封堵和泵送补充,否则会造成基础孔周围水土流失,建筑物不均匀沉降,甚至水沙和管井底部,增加处理难度,延误工期,相反,主要是降水。

止水帷幕是高水位深基坑支护设计中常用的止水措施。其施工方法主要有高压喷射密封法、浆体喷射深层搅拌法、粉体喷射深层搅拌法和压力管理法。如果止水幕墙设计采用泥浆深层搅拌法,如果止水幕墙搅拌桩的桩质量不好,挖深基础后,会有更多的水渗入水中。如果目前采用密封方法,工期将推迟,成本将增加。因此,在建造此类止水帷幕时,应注意以下几点:

### 结论

总之,随着施工技术的不断发展,其应用范围越来越广,包括深基础施工的支护技术。地下矿山支护技术的不断发展,逐渐凸显了制约施工企业发展的施工难点。因此,有关施工单位应加强水箱施工配套技术的实施和研究,控制设计、施工现场和施工力量,确保地板质量和施工工艺的整体稳定性。

### 参考文献:

- [1]马崇伟,王中原,王英杰.建筑工程施工中深基坑支护的施工技术管理[J].城市建设理论研究(电子版).2017(09)
- [2]刑晓.简要分析深基坑施工技术 in 土木工程领域中的应用[J].城市建设理论研究(电子版).2017(08)
- [3]唐梁.岩土工程深基坑支护存在的问题以及控制措施[J].城市建设理论研究(电子版).2017(08)