

新时代艺术院校教师队伍建设路径

王文瑜

西安音乐学院 710061

[摘要]人们基于对美好生活的追求,更加渴望得到公平且高质量的教育。建设高质量教师队伍以实现教育现代化,已成为提高教育质量的重要举措。基础教育作为国民教育体系中最重要组成部分,关乎人们的切身利益。优秀教师不仅是教育发展的关键,学生道德的楷模,更是学生成长成才道路上的重要塑造者。要想全面实现教育现代化,应将教师队伍建设摆在重要位置。结合个人实践经验与相关参考文献,就新时代如何做好教师队伍建设展开探讨,以供广大同行参考借鉴。

[关键词]新时代;艺术院校;教师队伍;建设路径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.1264

引言

教师是“教育发展的第一资源”,也是世界一流大学和一流学科建设的第一资源。全面加强艺术院校教师队伍建设,是加快高等教育内涵式发展与世界一流大学和一流学科建设的核心,其中新进高学历青年教师更是成为现阶段艺术院校教师队伍中的“生力军”。近年来随着高等院校硕博研究生的不断扩招,每年涌入艺术院校就职的高学历青年人才数量也在不断增长,逐渐暴露出艺术院校管理体制仍需完善、青年教师教学经验不足、独立科研能力较弱等诸多问题。青年教师综合素质的提升,不仅关系到高等教育人才培养质量的高低,更关系到教师本身职业生涯的发展。因此,如何不断完善艺术院校年轻教师队伍建设,组建一支充满活力、开拓创新的青年人才教师队伍,成为我国建设高质量高等教育体系的重中之重。

一、强化教师队伍建设的战略意义

21世纪的今天,知识与人才的重要性日益凸显,人们对优质教育的期盼愈发强烈。教师作为推动教育事业发展的关键条件,其自身素质水平已成为影响教育质量的关键因素。教师不仅承载着知识传播、思想传播、真理传播的重要使命,更肩负着灵魂塑造、生命塑造的重要责任。尊师强教已成为新时代进步的重要渴求,成为推动教育事业发展的的重要手段。为此,要进一步提高教师自身素质,打造高素质教师队伍。基础教育作为国民教育体系的重要组成部分,在整个高等素质教育体系中占据着先导性地位,要想顺利推进教育现代化发展,实现教育强国的目标,就必须办好基础教育。因此,强化基础教育教师队伍建设工作,培养具备扎实学识、仁爱之心、理想信念、道德情操的四有教师,具有十分重要的战略意义。

二、艺术院校教师队伍建设存在的问题

第一,师资队伍结构不合理。通过对鸿德文理学院和创业学院艺术类专业教师队伍现状进行调查发现,高等院校师资力量不足,在教师年龄、学历、职称上都存在失衡问题,以年轻教师、讲师居多,高级职称教师偏少。第二,师资引进渠道单一。高校艺术专业的教师,大多是硕士研究生毕业后直接入职任教,由行业或企业调入院校任教的教师数量较少。整体上看,艺术类专业教师缺乏企业或行业一线工作

经验,对艺术类实际技能的掌握不足。第三,产教融合不深入。集中表现为高校难以与企业进行长期的校企合作。一般情况下,校企合作是培养艺术类专业教师的必由途径。但现状是,很多企业不愿意接收教师到企业顶岗,导致产教融合效果不佳。第四,教师培训缺乏针对性。现阶段,高校的艺术类专业教师培训渠道单一,导致教师在教学过程中不断出现问题。由于高校未能及时建立高效的培训机制,很多教师培训或实践训练流于形式。此外,缺乏激励企业参与教师培养的机制和措施,导致企业积极性不高,培训内容浮于表面。

三、教师队伍建设路径

(一) 加强教学能力培养;完善青年教师培育体系

学院在聘用青年教师后,可以通过专家座谈,问卷调查等方式,结合教师的专业类型特点,为其量身定制合理的教师职业生涯规划。针对新入职、教学授课经验相对不足的年轻教师,可安排学院教学经验丰富的教师对其进行一帮一指导,鼓励其多去旁听其他教师的专业课。另外,学院可以利用寒暑假,组织年轻教师参加国内外的教育学术会议论坛,从而不断积累自身教学经验,促进教学能力不断提高。针对科研岗教师,学院应从科研经费、仪器设备等方面给予支持,并减少除教学和科研外的非必要干扰,使其能够专心进行课题研究。除了教学科研培训外,学院应推进教师继续学习再深造,鼓励青年教师参加国内外相关学术会议,条件允许时,鼓励硕士研究生教师继续深造攻读博士学位,鼓励博士教师作为访问学者去国内外艺术院校继续学习。

(二) 营造学习氛围,加强教师专业化发展

优秀的教师教学团队需要营造良好的学习氛围,学习型组织中最重要的内容之一就是组织所营造的开放、活力、舒适的学习氛围,让成员可以持续受益并养成良好饱满的学习习惯,这种学习习惯的培养不仅可以增强教师的个人学习能力,还可以使整个团队的教学创新能力不断的具有创造力,让成员之间的想法可以直接互相交流,当一种优良的学习氛围营造成功后,整个团队的凝聚力会增强,组织成员的心智模式会逐步进行改善,既能向内看,也能向外发展,进一步增强了成员的学习能力,使成员中的每一位教师可以更好的个体发展,各项能力逐步提高。同时,教学创新团队中除了

教学中的各项创新外,还要从创新内容根源、艺术院校角度去强化团队成员教师的培养。艺术院校性强,每个成员教师必须掌握专业教学中的某一项专业技能,并做到熟练授课、随时示范展示的技能培养,一方面可以更好的服务于教学环节,另一方面又可以加强对教师自身能力的促进,在艺术院校发展的同时,努力向艺术设计有关的设计方向融合,例如计算机辅助设计、工业设计、环境设计、工艺设计等内容都离不开艺术设计教学内容及方向的融合,在此过程中,教师应该在专业化的道路上不断学习、反思、超越。

(三) 艺术院校教师的能力需求

无论教师来源于企业还是学校,都要做到“师者,传道授业解惑也”。以身为范,弘扬正能量,将课程融入教学实践的全过程,将大国工匠精神融入课程,将专业学习与国家发展紧密相连,做到以德立身,以身立教,无论教师来自企业还是艺术院校都要做到这一点。艺术院校的建设目的就是更好地将企业科研院所的行业前沿与学校教育有机融合,用新工科的思维,推进专业建设,解决学校教育不能满足行业发展需求或迟后于行业发展的问題。因此,所有艺术院校的教师都要与时俱进,用最新的技术、最前沿的知识指导学生。根据人才培养的目标,结合艺术院校课程的特点,要具备不断学习和创新教学方法的能力,让新技术、新材料、新方法不断地应用于教学,要求教师熟悉企业不断进步的工程模式和案例,深入地研究和思考,并将其应用于自己的理论和实践教学。艺术院校建设实现企业和学校优势资源的整合,达到“产、学、研、用”的协调,企业教师和学校教师有机融合,相互学习,艺术院校教师与企业教师一起开展科研项目,共同进行项目实践,解决项目问题。只有教师不断研究和解决行业中的工程问题才能更好地保证传授学生知识的实用性。

(四) 拓宽教师培养渠道,搭建教师成长平台

在新时代,高等院校应审时度势,根据艺术类专业教师队伍现状,切实拓展教师培养渠道,健全师资培训体系。一方面,收集艺术行业的前沿动态,以此为契机,切实加强艺术类专业教师团队创新建设,改善现有教师队伍的结构。重点聚焦国家和两级政府战略重点领域,切实推行艺术类专业改革,根据教师对接和产业需求,打造高水平、高质量的创新团队,切实推动艺术类专业教学改革顺利开展。另一方面,高校艺术类专业要想更深层次地实现产教融合,可以采取邀请艺术行业专家到校举办讲座、组织教师参与学科建设讨论和实践教学等多种形式,也可以将项目带入校内,重点培养教师的专业技术能力,拓宽教师培养渠道,搭建教师成长平台。与此同时,多措并举,聘请企业一线高技能人才参与高校学科建设、教学计划制订、科研项目、实训基地建设、人才培养等方面,助力高校全职教师专业技术能力的提高。

(五) 优化师资结构,开展团队建设有机管理

团队建设过程中,不仅需要资历高深的老教师,同时也需要经验充沛的青年教师作为组织中的中坚力量来完善团队的人员建设,合理优化师资结构是专业化建设的重要环节。需要引进不同学科优秀的教师能够融合艺术专业教学中,借鉴他们的教学经验,同时丰富教学中的资源库建设,丰富课程的设置与教学方式的呈现,使教学的方法逐渐多元化呈现。团队建设需要管理,基于学习型组织理论的管理方式,组织的形式应该以有机管理的方式为主,有机管理方式可以让团队更具自由、活力,教师之间各抒己见,让管理模式不再从过去的团队领导一人主导,而是让管理更具有生动化、平等化,消除教师之间的“职称差距”“阶层差距”“学历差距”“年龄差距”,使团队中的每一位教师从过去的执行者变为主动的创造者,有机管理的方式让艺术专业教学团队可以更具有灵活性,团队成员教师之间可以不断增进了解、提出建议,释放每位教师的潜在能力,最终使教学团队更加完整化并逐步成为一个优秀的团队。

结束语

当前,我国正不断深化教育改革,推进育人方式改革的相关指导建议,旨在探索适合当今教育现代化发展需求的教师队伍建设路径。教师自身的专业发展是一个连续的终身发展过程,在此过程中教师要不断反思自我,自觉主动更新、完善自身知识结构。学校要完善并强化基础教育教师的培养工作,用科学的理念引导教师队伍建设,提供必要的保障措施,切实提高基础教育教师的整体素质,使其成为学生学习道路上的指导者,成为推动教育现代化发展的重要基石。

参考文献

- [1]钱晓芳.艺术院校“双重人类灵魂工程师”教师队伍建设的思考与策略[J].中国高等教育,2019(18):23-25.
- [2]刘鑫,李文昱.高等艺术院校师资队伍建设研究[J].艺术品鉴,2019(05):342-343.
- [3]李研.艺术类艺术院校师资队伍二级管理模式的应用研究[J].科学大众(科学教育),2018(06):128-129.
- [4]黎玲.艺术类艺术院校教师队伍建设研究[J].西部素质教育,2018,4(05):99.
- [5]冯喆.艺术院校艺术院校“双师型”师资队伍建设途径研究[J].时代农机,2018,45(02):219.
- [6]王定华.开启新时代教师队伍建设新征程[J].未来教育家,2018(01):6-9.
- [7]魏海政.全国教师队伍建设综合改革推进会召开[J].中小学电教,2018(Z1):95.

作者简介:

姓名王文瑜,性别女,出生年月1984年9月25日,籍贯陕西,学历硕士研究生,职称助理研究员,职务科长,研究方向高等教育研究。单位西安音乐学院,邮编710061。