

关于开展小学语文读写结合教学策略的研究

欧珠

昂仁县秋窝乡第一小学

[摘要] 阅读和写作属于小学语文教学中的重要内容, 让学生们热爱阅读, 不断丰富自己的知识储备, 有助于拓宽学生们的视野。同时, 在掌握正确阅读方式的基础上, 还能够为培养学生写作能力创造良好的条件。基于此, 文章联系教学实际, 对新一轮的基础教育课程改革下怎样更好地实现读写融合作比较合理的论述, 并希望对中国小学语文教育中读写融合教育理念的推行, 发挥一定的积极影响。

[关键词] 小学语文; 读写结合; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.2602

引言

小学语文中的读写结合就是将阅读教学与写作教学有效地联系起来, 全面促进学生对知识的掌握和运用。现阶段小学语文教学中, 部分教师在授课期间会将阅读和写作割裂开来, 这种分开讲授的做法并不利于语文教学发展。读与写不能成为独立的内容, 两者应当充分结合起来, 只有如此, 才能促进学生知识的全方位运用。在通过阅读注重日常知识积累的同时, 无形中也促进了写作能力的提升, 借助积累素材, 强化运用, 最终熟练地掌握语言, 将新课标所倡导的理念真正落到实处^[1]。

一、小学语文教学中采用读写结合模式的意义

第一, 通常小学生的读写能力可以相辅相成, 两者能够起到较好的协同作用。由于小学阶段的语文教学内容多属于基础知识, 应用读写结合可以为后续学习打下坚实的基础。同时, 在该阶段, 小学生的阅读及写作能力均处于起步时期, 采用读写结合模式有利于提升小学生的读写能力^[2]。

第二, 应用读写结合还有助于提高课堂教学质量及效率。结合对比分析, 传统小学课堂容易表现出枯燥乏味的特点, 这也和教师采用的授课方法有关, 通过应用读写结合, 能够有效营造良好的课堂氛围, 以此提升教学效率。在读写结合教学期间, 只有加强对小学生写作能力的培养, 才会让他们逐渐认识到富有创造性的精神文化世界。通过视觉感官的不断刺激, 在脑海中通过构思和联想, 在赋予个人美好情感的基础上对客观事物展开描述, 这种信息和情感的契合, 是一种富有独特价值的体验。因此, 阅读读与写作为小学语文教学中的重要内容, 两者的关系应该是密不可分, 在实践中相辅相成, 教师要顺应新课程改革理念, 让基于读写结合的小学语文教学顺利实施。

二、小学语文读写结合教学的开展策略

(一) 明确教学要求, 设置教学目标

教师需要对新课标进行深入研究, 从整体上准确把握读写结合的目标。之后, 要根据具体的教学内容对教学目标进行分解。比如, 根据记叙文进行读写结合训练时, 教师要从文章结构、语言结构、逻辑思维等方面组织学生进行学习, 并针对每一个方面进行细分。在不同学段, 读、写目标存在一定的差异, 所以教师需要及时对教学目标加以调整。在明确教学目标的基础上, 教师要在教学过程中合理设置阅读与写作的结合点。在结合点的选择中, 通常需要把握以下原则: 第一, 立足学生的实际生活。如果读写结合内容脱离学生的实际生活, 容易使学生产生一种陌生感和枯燥感。而立足于学生的实际生活, 则可以有效调动学生的生活经验, 从而促进读写训练的开展^[3]。

以《搭石》为例, 在学生理解文章的基本内容之后, 笔者鼓励学生联系生活实际进行写作活动。第二, 着眼文章的疑难点。一篇文章内往往有多出读写结合的关键点, 而在这些结合点的选择中, 需要抓住文章的主要矛盾, 这也是一篇文章中最有价值的地方。只有突出教学难点, 才能使读写结合教学的积极作用得到充分的发挥。第三, 精细化设置结合点。课堂教学时间是有限的, 小学生的认知能力也存在一定的不足之处, 所

以教师应避免布置过重的读写训练, 教师要精细化设置读写结合的关键点, 从而使学生从细微处进行深入的感悟。比如在诗歌阅读中, 教师可以引导学生针对诗歌的意象与画面进行写作训练, 在小说阅读中, 教师可以针对小说中的人物心理活动、环境等内容组织学生进行写作练习。总之, 只有设置精细化的读写结合点, 才能促使学生进行深入的思考。

(二) 加强对小学生读写结合兴趣的培养

小学语文教师要从小学生兴趣角度出发, 加强对小学生读写兴趣的培养, 让学生养成读写结合的优良习惯, 热爱语文学习, 体会到学习语文的快乐。教师在教学期间, 需要将读写结合的教学策略全面落实, 优先将写作教学与阅读教学结合起来, 激励学生在阅读过程中对知识的积累, 并将学会的知识予以升华, 将其再次融入日常的写作训练中。当然, 教师在教学引导期间, 选择的相关例子应该尽可能贴近小学生的日常生活, 以便能够增强学生的学习体验, 增强阅读教学的开放性、自主性, 在这种状态下, 让学生能够将自身的生活感悟深切地融入进去, 真正落实对语文知识的运用, 从而培养出浓厚的兴趣。教学实践中, 教师可以自行引入课外优秀文学作品, 通过讲解有趣的童话故事等方法, 让学生产生兴趣。在逐渐养成兴趣以后, 学生也可以完成自主性创作, 主动构思新的小故事, 这种带有启迪作用的教学方法值得倡导。不过, 在实际授课期间, 教师不应该给小学生添加思想束缚, 而是要刻意留出广阔想象空间, 让学生真正沉浸到读与写之中, 感受文化知识的熏陶。

(三) 拓宽阅读面, 进行读写练习

小学阶段是学生实现感知世界、建立认知框架的最重要基础阶段, 深入阅读才可以为作文奠定扎实的基础。虽然学校语文课本中的课文, 都是经众多教育大师细心筛选得出的经典之作, 但是一本薄薄地的教材, 却远远无法承载着博大精深的人文建设内容, 而且学生在书中学到的东西也是极其局限的。如上文所述, 学生阅读面的宽狭, 将直接影响着写作水平的提升程度。所以, 老师们不要只是局限于一些简单的课文而对小学生展开读写能力培养。老师们要主动引导学生多读书, 努力扩大学生的读书面积, 增加学生读书数量, 并合理指导学生多进行课外阅读, 这样才能使学生不断地积累新的知识, 不断得到新的感受, 不断掌握新的技能, 这才使学生的写作水平不断获得提升, 也才能真实地将读和写做到更充分的融合。

结束语

综上所述, 读写结合是语文教学中的重要原则。在新课改背景下, 对读写结合教学提出了更高的要求。因此, 教师应该不断探索读写结合教学的组织方法, 充分保障教学活动的实效性。

参考文献:

- [1] 苏玉珍. 新形势下的小学语文读写结合策略[J]. 第二课堂(D), 2020(10): 30-31.
- [2] 张重锋, 齐红丽. 读写结合在语文教学中的应用[J]. 智力, 2020(30): 105-106.
- [3] 孙玲艳. 小学语文教学读写结合模式的探讨[J]. 天津教育, 2020(30): 149-150.