

# 试析高校舞蹈教学与大学生艺术素质教育

高炜然

广东省广州市华南师范大学音乐学院舞蹈学(师范) 广东 广州 510000

**[摘要]**高校进行舞蹈方面的艺术教学,能够有效带动学生素质教育,助推舞蹈教育进程,提高学生在艺术方面的素质水平。随着素质教育全方位深入推进,使得教育工作对艺术教学方面产生了高度重视。通过舞蹈艺术,学生在艺术方面的修养与素质能够得到有效加强,审美方面也会得到良好提升。尤其在艺术类高校中,学生在艺术方面的修养与能力,与学生未来发展息息相关。基于此本文重点以高校舞蹈教学与大学生艺术素质教育,进行相关分析。

**[关键词]**舞蹈教学;艺术教育;高校教学;素质教育

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.597

由于高校对学生艺术生活方面的不断丰富,使得舞蹈教育渐趋得到了良好重视。随着各类艺术表演活动逐渐增多,高校对舞蹈团队也提高了培养水平。由此可见,强化艺术方面的综合教学质量,已然变成了现阶段高校在教育方面的关键内容。不过就高校在舞蹈方面实际教学现状而言,也存在了一些不可忽视的问题,像教学不具备专业性,师生互动期间没有艺术气氛熏陶,学生在舞蹈方面的学习没有成功带动审美素质,舞蹈教学模式枯燥单一,传统式舞蹈练习难以带动学生在学习方面的趣味性。因此高校在进行艺术素质方面的实际教学时,要重新看待舞蹈教学带来的实践意义,进而才能有效增强学生在艺术方面的素质水平。

## 一、现阶段高校在舞蹈方面的教学情况

第一,我国高校大多都具备校级别的艺术团队,其中便会有高水平舞蹈队伍。此外,不同院系中都有文艺部,文艺部也会为自己的院系构建舞蹈队伍,对于校级别的舞蹈队伍来说,部分高校会专门让专业教师进行指导,所以整体舞蹈水平会较高。而院系中的舞蹈队伍没有专业教师进行指导,所以整体舞蹈水平略低。与此同时,由于当前高校中自发性举办的舞蹈活动较少,因此学生主要会参加学校举办的舞蹈活动<sup>[1]</sup>。

第二,现阶段我国大多非艺术性质的高校,都不会把舞蹈教学放入正式教学课程纸张,并且多数教师也不会专门进行舞蹈学问的研究。但是不把舞蹈教学正式放进普通教育之中,仅通过专业教育进行展现,对于我国在艺术教育方面无疑是一种遗憾,对于学生而言也是一种艺术欣赏方面的缺失。

第三,虽然素质教育在全方位推进,但是就当前学业难度与紧张的就业环境而言,意味着学生一定要先高质量完成本专业学习,才能够对其他艺术素质产生学习的想法。与此同时,舞蹈隶属于实践类科目,学生要想学好舞蹈就需要投入大量的时间。此外,对于艺术天分较弱的学生来说,进行舞蹈方面的学习会存在诸多困难,因此在舞蹈方面的学习欲望与学习趣味性就会逐渐降低,加之学生在实际学习过程中遇到的不顺利情况,也会导致他们产生为艺术天分较强学生

作“绿叶”衬托的错误思想观念<sup>[2]</sup>。

第四,部分高校在舞蹈方面的教学投入非常不足。作为社会文化中关键构成部分,舞蹈在文化方面的建设同社会主义在文化方面的建设息息相关。不过现阶段部分高校对于舞蹈在文化方面的建设,还没有较高的重视程度,因此部分高校在舞蹈方面的教学投入非常不足,不仅没有基础的研究经费,在舞蹈教师的配备数量上也少之又少。更有甚者会让一个舞蹈教师负责整个学校在舞蹈方面的教学课程。因此学生在舞蹈艺术方面的认识会变得较为浅薄,很多拥有良好舞蹈天分的学生也难以获得发展空间,并有机会进行深入性艺术素质培养。

## 二、高校舞蹈教学对大学生艺术素质教育的意义

### (一) 带动学生在审美方面的水平

舞蹈是一种艺术形式,但其并不仅限于动作肢体方面的表现,其中还蕴含着诸多丰富的深刻思想、哲学意义和人文精神。与此同时,学习舞蹈方面的知识,还能够带动学生在审美方面的水平,并且通过学习不同舞蹈类别,学生还能够熟悉不同的民族文化与地域文化。而了解不同的舞蹈形式,也是了解其生活方式和感知世界的手段。只有学生切实了解舞蹈,才能够被舞蹈蕴含的精髓所吸引,进而才能够有效帮助大学生形成高尚的文化素养和艺术素养<sup>[3]</sup>。

### (二) 全面增强学生在艺术方面的文化素养

在大学教育阶段,只有持续强化学生在专业文化方面的水平,渐趋增强学生在艺术方面的文化能力,才能够切实实现学生在素质方面的全面发展。尤其对于新时代下的学生来说,拥有一些符合自身喜好的优质技能,能够让学生在高校中的生活与学习变得充实,为未来社会就业提供更多选择。与此同时,我国在舞蹈文化方面可谓是博大精深,舞蹈种类也较为多样,能够满足不同学生在舞蹈方面的学习需要。此外,通过舞蹈本身的形象化与直观化,还可以帮助学生强化自身气质,提高学生参与高校在舞蹈活动方面的热情,从而能够增强学生在艺术方面的文化素养。

### (三) 帮助学生塑造坚毅品质

不同类别的舞蹈,其中蕴含的思想、情感也各不相同,

甚至不同的舞蹈动作展现出来的感情状态也存在差异。舞蹈带来的不光是一种视觉方面的美感，还能够凸显人与生俱来的性格魅力。不过专业的舞蹈要求具备非常扎实的基础功底，在基础功底训练期间学生会十分辛苦，但只有学生拥有十分坚毅的品质，才能够收获最后的成功。就目前部分大学生来看，他们在学习和生活中都十分缺乏中华民族吃苦耐劳，艰苦奋斗的光辉传统。为此高校在进行舞蹈方面的实践教学，可以良好帮助学生塑造坚毅的品质，锻炼百折不挠的精神。

#### （四）强化学生在身体方面的健康素质

学生在进行舞蹈方面的学习实践时，基于舞蹈带来的联系，学生能够渐趋克服不良的意识和行为，如：懒惰意识、不良作息等。与此同时，学生在接受舞蹈方面的基本训练时，学生会完成一系列热身运动，这对于锻炼学生的肌肉与平衡感是非常有帮助的。Walter Terry是美国十分著名的舞蹈家，他曾明确表示：Dance materials are used for education, which can develop body muscles, adjust muscles and keep body balance. Dance practice and dance rhythm are used for therapy, which can help the injured body and frustrated mind recover. 即，舞蹈是一种锻炼。进行过舞蹈方面学习的学生，不仅能够拥有不错的体力，还能够拥有良好的骨骼、循环系统和肌肉线条，有助于强化学生在身体方面的健康素质<sup>[4]</sup>。

### 三、通过高校舞蹈教学有效带动大学生艺术素质教育的有效策略

#### （一）积极改变舞蹈教学观念

高校要想在舞蹈方面的整体教学中，提高学生在舞蹈方面的艺术素养，高校就要注重健全舞蹈方面的教学体系，积极改变舞蹈教学观念。若高校在舞蹈方面没有提高发展意识，势必会使得高校中的教师、学生对舞蹈课程有所忽视。此外由于部分高校仅注重中对专业课程进行高水平投入，不注重对学生艺术培养，使得部分高校在舞蹈方面的基础建设和教学水平都比较落后。因此高校可以从下述两个方面入手进行有效提升。第一个方面，高校的领导层要意识到提高舞蹈教学水平，能够为学生成长带来重要的积极作用，为此高校的领导层要提高对舞蹈方面教学工作的认可程度，并且增加舞蹈方面的教育投入，使得高校内部在舞蹈方面的教育体系能够形成系统。第二个方面，高校的领导层可以给舞蹈方面的教学，引入相关基础教学设备，通过对硬件设施进行引入升级，能够为学生在艺术方面的创造与培养，提供有力的学习环境保障。

#### （二）渐趋丰富舞蹈方面的教学内容

首先，高校可以开设舞蹈方面的文化课程。在此课程中，教师可以为学生讲授和舞蹈方面相关的文化背景知识，

让学生能够了解到舞蹈在不同发展阶段的历史环境，以此帮助学生提高对舞蹈知识的正确理解，增强学生在舞蹈方面学习的趣味性，使得学生能够全面认识舞蹈这个艺术课程。其次高校可以开设舞蹈方面的欣赏课程。在此课程中，教师可以通过多媒体电子播放设备，为学生展示古今中外具有代表性的舞蹈佳作，以此为学生开阔舞蹈欣赏视野。在学生对这些舞蹈佳作进行欣赏时，教师还要充分释放自身在引导方面的作用，进而为学生打开想象空间，满足学生在舞蹈欣赏方面的多样性思考。最后，高校可以开设舞蹈方面的艺术实践类课程。在此课程中，教师可以让学生依据自身学习能力挑选舞蹈学习内容，还可以让学生自行完成舞蹈作品创作，在提高学生在舞蹈方面学习积极性的同时，提升学生在舞蹈方面学习的参与度与体验感，使得学生能够真实领悟到不同舞蹈作品中的思想内涵。

#### （三）基于对舞蹈佳作的欣赏全面带动学生艺术素质

教师在进行舞蹈方面的实践教学时，可以着重强化学生在舞蹈方面的实践学习能力，为此教师可以为学生讲解不同舞蹈动作，在不同类型舞蹈中所代表的含义。基于教师对舞蹈动作的解读，学生在舞蹈方面能够产生更加深入地了解，并且容易引发学生同某个舞蹈动作间的情感共鸣，切身感受到舞蹈带来的魅力。此外，舞蹈佳作在实际创作中都有历史与文化的有力依托，进行舞蹈方面的实践学习，也能够让学生增长和舞蹈相关的文化知识与历史知识，有助于全面带动学生在舞蹈方面的艺术素质。

#### 结束语

综上所述，高校若希望切实带动大学生在艺术方面的素质水平，需要正确了解艺术教学带来的实际现实意义。对于舞蹈艺术来说，学生能够在实际学习期间，优化自身身体技能，提升自身气质修养，提高自身在审美方面的能力，渐趋增强自身在艺术方面的综合素质。为此高校就要对舞蹈方面的教育提高重视程度，并持续优化舞蹈教学方面的内容，通过多样化舞蹈实践教学模式，全方位提升学生在当前成长阶段的身体素质与艺术品质，以此为学生之后进行的高等学习与良好发展打下坚实基础，进而实现高校在舞蹈方面教学的全面发展。

#### 参考文献

- [1]朱怡君. 高校舞蹈教学与大学生艺术素质教育相关性分析[J]. 青春岁月, 2019(26): 164.
- [2]王芳. 高校舞蹈教学与大学生艺术素质教育探析[J]. 北方音乐, 2019, 39(5): 213, 222.
- [3]罗希. 艺术素质教育视角下高校舞蹈教学创新探究[J]. 山西青年, 2020(14): 281.
- [4]何学成. 高校舞蹈教学与大学生艺术素质教育策略[J]. 文存阅刊, 2020(35): 100-101.