

# 媒体融合背景下基层采访工作发展浅析

叶兆玲

景东彝族自治县融媒体中心 云南 普洱 676299

**[摘要]**很长一段时间内人们获取信息的来源主要依靠于基层媒体渠道,并将这些信息内容应用于日常的工作、生活中,但随着现代信息技术的快速发展,互联网络技术得到广泛应用,并在媒体行业取得了重要突破,在互联网络技术支持下产生了新的媒体形式,并促进了媒体融合,在媒体融合背景下基层媒体的采访工作面临着严峻的挑战。对此,基层采访工作必须结合新媒体进行发展与优化,以满足群众的现代化发展需求。基于此,本文从融媒体的优势和特征入手,简单阐述了媒体融合背景下基层采访技巧,并对采访工作的发展进行分析。

**[关键词]**媒体融合;基层采访;发展

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.620

当前,随着信息技术的快速发展,信息传播渠道愈发广泛,传播速度也越来越快,同时整体运营成本还在不断下降。在媒体行业中,对数字化技术的应用已然成为了未来基层媒体发展的主流态势。对此,很多基层媒体行业应积极顺应时代发展,改变自身的工作模式,将数字化技术融入到基层媒体平台中,并将其与基层采访工作相结合,使其更好地满足当下用户的使用需求。在媒体融合背景下,基层媒体采访工作必须不断进行改革和创新,始终跟随时代发展潮流,如此才能确保媒体行业的健康可持续发展。

## 一、融媒体概述

融媒体是指充分利用各种媒介载体,借鉴其优点之处,弥补不足,从而形成的媒体资源融合。融媒体是能够实现“资源通融、内容兼融、宣传互融、利益共融”的新型媒体宣传理念<sup>[1]</sup>。

从媒体生态角度来看,在整个媒体传播过程中,媒体机构可以和不同的传播环境、不同的媒体类型进行良好的合作,展现出良好的关系状态,这就是融媒体。融媒体具有以下几点优势:第一,资源集中。融媒体可以将社会上的各类媒介资源、生产要素进行集中整合,实现资源的有效利用,避免资源浪费。第二,结构合理。不同的媒体主体具有不同的传播渠道和传播方法,其属性特质也不尽相同。像传统媒体和新媒体,地方媒体和中央媒体之间都存在一定的差异。而融媒体则可以实现结构并列,使其更加多元化。第三,差异发展。就是不同的媒体主体之间可以协同发展,通过合理的功能分配,发挥自身的优势,提高工作效率。换言之,就是在媒体功能上形成互补,进行合作,共同推进广播电视行业的发展。

融媒体时代的整体特性主要体现在以下几点:

第一,融媒体时代具有明显的融合性。融媒体就是一种将媒体资源融合在一起的新的媒体发展思路。各媒体资源的融合体现在内容、技术、传播渠道等多方面。在内容上,传统媒体内容已然与网络上的信息内容相融合,扩大了信息储备量。在技术上,传统媒体融合了互联网络技术,实现了电视新闻的实时传播。在传播渠道上,电视媒体与传统媒体和网络媒体实现了整合传播,拓宽了媒体传播渠道。这些融合

方面都体现了融媒体时代的融合性,展现了融媒体时代电视新闻传播的大融合、大发展趋势<sup>[2]</sup>。

第二,融媒体时代具有明显的传播交互性。融媒体时代是以现代互联网络技术为基础发展起来的一种新兴的媒体资源的融合,与传统媒体相比,网络媒体具有明显的传播交互性。就传统媒体而言,不论是电视、广播还是报纸,在信息的传播过程中都是单向的,即观众被动的接收传递过去的信息内容,虽然也有一些信息反馈平台,但由于技术的限制,使得信息传播的时效性存在缺陷。但随着互联网络技术的发展,其自身具有很强的时效性,使信息传播更为便捷,观众也可以对这些信息进行良好接收、交流,所以说,融媒体时代具有明显的传播交互性。

第三,融媒体时代具有信息爆炸性。随着互联网络技术的发展,大大丰富了人们对信息的获取渠道,传播内容更为多姿多彩,出现了很多自媒体平台,让很多人具备了传统媒体的信息传播能力。

第四,融媒体时代具有明显的传播多元性。融媒体时代的传播多元性表现在诸多方面,例如,在文化传播方面就具有多元性。在融媒体时代下,大大丰富了信息的传播渠道,扩大了信息传播范围,提高了信息传播性,并且使各种文化信息都拥有自身的传播渠道,扩大了媒体的影响力。而融媒体的建立,则可以通过融媒体的方式重新树立舆论导向<sup>[3]</sup>。

## 二、媒体融合背景下基层采访工作技巧

### (一) 积极营造和谐的采访氛围

基层采访工作的根本就是以人为本,只有这样才能更好的解决人民群众的问题,体现基层新闻的价值,而这也是保障基层新闻有序发展的主要因素之一。由于基层采访工作以民为本的特点,导致在采访过程中所遇到的被采访对象,其特点和风格都存在一定的差异性。对此,记者在进行采访前应对被采访者进行详细的调查研究,包括其性格特点、行事风格等,只有这样才能有效提高采访效率,保证采访工作的顺利开展。

此外,绝大多数普通人是很少能与记者取得联系的,因此,在面对记者采访时,会产生各种各样的问题,从而影响采访效果。对此,基层采访记者,应进行一定的调节,通过

自己专业的沟通能力来缓解被采访人的情绪。例如,在被采访人产生紧张情绪时,记者可以通过与其聊天的方式,让其放松心情,然后再步入正题进行采访。并且在进行采访时,应注意不要将麦克风直接怼到被采访人的嘴边或用其他令被采访人感到不舒服的方式进行采访,而应通过沟通交流的方式来缓解被采访人的情绪<sup>[4]</sup>。在基层采访过程中,记者需不断调节采访氛围,积极营造出和谐的采访环境,这样一来,不论是对被采访者还是记者而言,都具有十分重要的意义,能够有效提高采访效率,并且也有利于提高观众的观看效果。

### (二) 提问时, 简洁明了, 创造性、多角度提问

在基层采访过程中对于采访语言的运用十分重要, 新闻记者要时刻保持客观的态度, 在采访过程中, 不能夹杂私人感情, 所提问题也要简洁明了, 通俗易懂, 只有这样, 才能使被采访者更好地理解并避免出现答非所问的情况发生, 影响采访效率。若新闻采访记者在采访时语言表达不够清晰, 所提问题过于复杂深奥, 必然会对被采访者造成影响, 甚至影响采访效果。新闻记者需通过采访得到有用的新闻素材, 因此在采访过程中, 新闻记者可以提高问题的创造性, 多提出具有开放性、创造性的问题。而且采访过程并不是死板的你问我答形式, 跟据不同的采访内容和被采访人员, 记者可以通过灵活的角度来创新采访方式, 并在此过程中发现新的新闻素材和新的问题, 从而使整个采访过程更加和谐, 只有这样才能收集更多的新闻素材, 提高新闻报道效果<sup>[5]</sup>。

除此之外, 新闻记者在进行提问时, 应从多角度进行提问。在新闻采访过程中, 记者不能局限于某种提问形式或提问风格, 这样会使得采访过程变得十分枯燥乏味, 影响被采访者的情绪, 这样不利于新闻素材的收集。而运用多角度的提问方式, 就是要求新闻记者在进行采访过程中, 通过不同角度, 不同方式对某一事件与被采访者进行沟通, 这样一来, 可以使记者更好地了解新闻事件发展过程, 获得更多的新闻素材, 从而提高新闻报道效果。

## 三、媒体融合背景下基层采访工作发展措施

### (一) 保障信息的准确性

随着融媒体时代到来, 出现了很多短视频平台, 很多人都可以发布信息, 而这些信息中不乏一些虚假的、胡编乱造的信息, 以此来博得别人的关注, 进而牟利。因此, 对于基层新闻采访记者而言, 在进行新闻报道时需要确保其准确性, 对于网络上的各种信息, 要有自己的判断, 并且对其信息进行深入挖掘与探索, 挖掘事实真相, 从而确保新闻质量。对于基层新闻采访记者而言, 报道信息的真实性是其应具备的基本素养。新闻记者在进行采访过程中应具备对信息的自我判断能力, 并且对一些模糊的信息进行深度挖掘, 并且还应不断提高自身对信息的提取, 归纳总结能力, 从而确保新

闻信息的准确性与权威性<sup>[6]</sup>。

### (二) 提高基层采访的时效性

在媒体融合背景下, 信息技术的应用范围愈发广泛, 同时导致信息的传播速度越来越快, 传播方式也越来越多, 这在一定程度上对于基层媒体的采访工作带来了巨大的挑战。在这种竞争环境下, 基层媒体采访工作要想取得成效, 就必须提高自身的时效性。对于基层媒体来说, 所讲述的事情都是发生在身边的人或事, 所以提高新闻信息的时效性, 能让人们在短时间内了解到事情的发展情况, 从而获取有用的信息, 吸引用户目光, 并提高基层媒体在人们心中的影响力。毕竟一旦用户可以从其他渠道更快的获取新闻信息, 就会使人们摒弃基层媒体, 这样不利于基层媒体的发展。因此, 新闻记者在进行基层采访工作时, 必须以最快的速度进行信息整合, 并展开采访工作, 在采访过程中, 通过自身的专业性能力获取一线资料, 从而提高媒体传播力。

### (三) 加强对复合型记者的培养力度

在媒体融合背景下, 人才发展是增加基层媒体竞争力的主要措施。基层媒体由于自身硬件设施和人才不足等因素的限制, 导致其发展速度相对缓慢, 在基层媒体工作时, 往往一个人需要承担多项工作, 这对于基层媒体工作人员的能力要求较高。尤其是在现代信息技术的快速发展下, 为提高新闻信息的时效性, 新闻记者除了要做好基层采访工作外, 还需对采访信息进行整合与编辑, 甚至直接对信息进行发布, 这就导致进基层媒体需要加强对复合型记者的培养力度, 确保其能胜任多项工作, 以促进基层媒体发展。

## 总结

总而言之, 在媒体融合时代背景下, 基层媒体的发展受到了巨大挑战, 但同样的, 在信息技术的支持下, 对于基础媒体而言也是一种新的发展机遇。对此, 相关新闻记者在基层媒体采访时, 需转变自身原有的工作模式和采访方式, 紧随时代发展步伐, 积极提高新闻信息的时效性和准确性, 以促进基层媒体的健康发展。

## 参考文献

- [1]朱品均. 基层采访中新闻采访技巧的运用策略[J]. 记者观察, 2020(15): 43.
- [2]吕健新. 基层电视台新闻采访工作探讨[J]. 新闻研究导刊, 2019, 10(15): 172+214.
- [3]贾宝元. 典型经验报道的创新实践探索——以“枫桥经验”采访活动为例[J]. 传媒, 2019(12): 23-25.
- [4]李雪. 浅谈观察艺术在基层新闻采访中的应用[J]. 传播力研究, 2018, 2(28): 116.
- [5]马媛, 刘君杰. 新形势下对基层电视台新闻采访的创新思考[J]. 新闻研究导刊, 2018, 9(13): 220.
- [6]张艳. 浅谈基层电视台新闻采访工作[J]. 新闻窗, 2018(02): 87.