

核心素养视域下初中语文自读课教学策略

沈舜兰

漳州一中分校 福建 漳州 363000

【摘要】阅读教学是初中语文教学的重要组成部分，是培养学生语文核心素养的重要途径。随着新课标的出台，初中语文教学改革不断深入，自读课在初中语文教学中的地位越来越重要。教师在教授自读课时，可以结合批注，确立学习目标；创设情境，创新想象能力；构建支架，探究质疑拓展。通过自读实践，学生的语文知识应用能力得到锻炼与提升，同时也逐步培养和提升学生的探究能力、质疑能力、创新想象能力以及拓展延伸能力，从而培养学生的核心素养。

【关键词】核心素养；初中语文自读课

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.293

教育部颁布的《义务教育语文课程标准》指出“语文课程致力于全体学生核心素养的形成与发展”，培养学生的核心素养成为语文教学的重点。在核心素养背景下，初中语文阅读教学更多的体现在学生的学科能力和综合素养上，着力于提高学生的阅读能力、阅读习惯和阅读素养，引导学生在阅读实践中进行自主、个性化和科学化的阅读。

随着新课标的出台，初中语文教学改革不断深入，自读课在初中语文教学中的地位越来越重要。自读课阅读教学侧重于让学生自主读书，让学生成为自读课上的主体，并通过自读实践，使学生的语文知识应用能力、探究能力、质疑能力、创新想象能力以及拓展延伸能力等得到逐步锻炼和提升。

培养学生学科核心素养的理念及自读在统编版语文教材“三位一体”的地位使自读课教学发生了显著的变化。但目前初中语文教学中，自读课教学仍存在着一些误区，如许多教师把“自读课”上成了“教读课”，自读课中教学的主体、教学的方式都仍然以教读为主；也有些老师把“自读课”理解成了“自由课”或“随便课”，有的学校甚至跨过自读课、略过自读课，直接不上，没有认识到自读课虽是强调学生的自主学习，但仍然需要教师的引导，自读课是学生自主阅读的助力，是统编教材中很重要的一部分，不能被忽略；在教学中，也有的老师割裂了统编版教材赋予单元统编篇目在功能上的内在联系，仍是用老旧一套“备一篇课上一堂课”的模式处理自读课教学，割裂了单元的整体性。

因此，核心素养视域下的初中语文自读课教学策略研究显得尤为迫切。它不仅是践行统编版语文教材“教读—自读—课外阅读”三位一体教学结构的关键，也为提升学生自主阅读、独立思考能力提供了“扶手”，进而提高了学生的语文核心素养。

针对以上问题，笔者所在语文教研组以此作为课题研究，拟通过将“核心素养”所带来的教学理念变化运用到自读课教学中，改变自读课现有的教学问题，力争为初中语文教师改进自读课教学提供一点借鉴和思考，改善自读课教学效果，提高学生语文素养，最终使学生获得全面发展。

在课题研究过程中，涌现出了一批优秀教师的优秀教学案例及课堂实录。笔者身处教学一线，在教学观摩和教学实践中收获一些经验，下面就基于培养核心素养下的自读课教

学策略，和同仁们分享探究：

一、结合批注，把握学习目标

统编版语文教材在“自读”课文部分设置了“注释”“旁批”“阅读提示”“读读写写”等助读系统，为学生的“自读”助力。教师在自读课教学过程中要重视自读课文中阅读提示、旁批并结合自读课文体特征，提取主问题，确定切合本课的学习目标，让自读课课堂有切实的抓手。

如，我校黄娜虹老师在教学《动物笑谈》时，让学生寻找、关注课后阅读提示，设置教学环节如下：

1. 这是一篇自读课，大家知道自读课的指环在哪里吗？课本中哪个地方为我们提示了自读课的学习重点？（“阅读提示”）请同学们默读“阅读提示”，用横线标记重点语句，猜猜本文的学习重点。

2. 学生默读后交流，明确本课学习目标

（1）概括趣事；（2）欣赏趣言；（3）体会精神。

让我们一起走进文本，完成学习目标。

无独有偶，另一位教师黄雅芬在教授《带上她的眼睛》时，也注意到了“阅读提示”和“旁批”的助读作用，引导学生关注并思考，从中把握学习的目标和重点：

1. 自读课的“眼睛”：阅读提示和旁批

这是一篇自读课，课本中哪个地方为我们提示了自读课的学习重点？（“阅读提示”和“旁批”）请同学们根据“阅读提示”和“旁批”，说说本文的学习重点。

2. 学生默读后交流，明确本课学习目标

（1）悬念伏笔；（2）科学幻想；（3）人物情感、精神。

批注，无疑是编者有意助力于学生自主阅读的安排，有助于帮助学生更好地理解文章的内容、把握文章的重点、感受作家创作的意图和所要表达的情思。这两位教师在自读课教学过程中，重视批注的作用，引导学生寻找阅读提示、旁批，结合批注，把握学习目标和重点，让学生的自主阅读有了切实的抓手。

二、创设情境，创新想象能力

情境教学是指在教学过程中，教师有目的地创设情境，将学生置身于具体、真实的情境中，为学生创造阅读理解的情境和素材，为学生构建真实的情境任务，从而达到与学生心灵上的共鸣，以激发学生思维，创新学生想象，让学生身

临其境地完成教学任务，从而培养学生的阅读能力和鉴赏能力。

如：在教授《驱遣我们的想象》时，我校陈柳青老师以时下热点——冬奥会作引，课前播放冬奥视频，为学生展示冬奥会的会徽，并告诉学生：“如果你简单的看，它只是一个符号，但是有人可以看到滑冰运动员、滑雪运动员，有人却可以看到起伏的山峦、弯曲的滑道、飘舞的彩带，甚至有人可以看到青春与活力。为什么有些人可以看到文字以外的东西？这就是想象的力量。今天，就让我们驱遣想象，走进课文。”

陈老师以冬奥情境作引，驱遣了学生对冬奥会徽的想象，以此作为课堂导入，让学生更高效的进入课堂，也易于理解课文的中心主旨。

又如：我校年轻教师林兰英在讲授《一棵小桃树》时，让学生置身于“百花仙子”所召开的“百花大会”中，让学生化身“小桃树”，并从中选择不同时期的“小桃树”来做自我介绍：

自读驿站一：与小桃树初逢

最近百花仙子要召开百花大会，假如你是文中的小桃树，你会怎么自我介绍呢？（结合文本，圈点勾画出不同时期的小桃树的颜色、长相、经历、动作、神态等角度）

请以“我是_____时期的小桃树，我想说：_____”来介绍不同时期的小桃树。

在小组合作探究中，选出小组代表展示答案：

从同学们的分析当中，我们知道了小桃树的成长经历是：桃核埋在角落里（被忘却）→拱出嫩绿（被笑话）→长上二尺来高（没人理会）→有院墙高了（猪拱，讨人嫌，被遗忘，奶奶照顾）→开花（弱小，遭大雨，花零落，挣扎）→高高的枝头上留着一个欲绽的花苞。

此教学环节，林老师别有匠心，创设了情境，规定了学生的身份，似是角色的转化与扮演，让学生置身于真实情境，发挥想象，让学生在轻松愉快的课堂氛围中和“小桃树”和作者形成了情感共鸣，从而使学生对文章产生了强烈的阅读兴趣，也能更好的理解课文。

三、构建支架，探究质疑拓展

自读课的最大属性是“自”，即教师在课堂上组织学生培养自我阅读、自我发现问题、自我解决问题的能力。自读课学习是学生的一种主动的过程，而不是被动的牵引。但是，学生的认知体验水平又不足以独立完成自读课教学目标。因此，在这个过程中，老师可以适当引导，以学生核心素养为视域观照，为学生搭建自读课学习的“脚手架”。通过自读课学习支架的建构，给学生以清晰的学习路径，帮助学生穿越最近发展区，获得进一步发展与独立、自主学习的能力，提升语文核心素养。

如：黄老师《动物笑谈》一课，在自读课中构建学习支架，让学生制作“笑点”手记：

作者写了哪些趣事呢？请同学们默读课文，概括趣事，摘录在“笑点”手记卡上。概括要求：用“谁+干什么”的句式简要概括，分享趣事。

黄老师让学生以“知识手卡”为学习支架，自主探究，构建“类图式”的学习支架。

我校另一位老师和黄老师问题异构，在教授过程中，设置环节如下：

请同学们找出有趣的一处，揣摩赏析，总结作者语言有“笑感”的原因，在课本上做批注。

批注要求：1. 可以是感想式批注，如P103页；2. 也可以是赏析式批注，如P100页第二个。（从修辞、描写、句式等赏析）

此设计既为学生提供了阅读的方法，同时也让学生学会质疑、解疑。这种学生提疑、解疑，理解文章的“问题支架”，同样也在《带上她的眼睛》这节课得到很好的运用：

1、自读课文的“眼睛”：阅读提示和旁批

2、带上眼睛，出发！

第一站： 聚焦

关注标题“带上她的眼睛”，你有什么发现和疑问？

她是谁？眼睛为什么能带上？为什么要带上眼睛？谁带上她的眼睛？带上眼睛去哪？

第二站：浏览

除了标题，这篇科幻小说也是层层设疑，层层解疑。

对于这篇小说而言，“带上她的眼睛”是一个带动了整篇文章的“设疑”，全文围绕着这一个线索展开。在这线索之下，作者层层设疑，层层解疑。

请大家带着好奇心阅读课文，找出自己感到疑惑的地方，用“~~~~”划出阅读时的疑问，用“_____”在后文中标注答案。以“为什么_____。原来，_____。”的句式来填写我们的学习任务单。

不管是构建诸如“类图式”学习支架，亦或是“问题式”学习支架，都为学生自主阅读的思维提供了一种思维可视化的方向，让学生在探究、质疑中不断自我构建，最终从教材自读拓展延伸到课外自读，从单篇自读拓展延伸到整本书自读，从而提升学生的能力和核心素养。

参考文献

[1] 语文核心素养视域下的自读课教学探索[J] 黄新宇. 福建教育学院学报. 2019 (02)

[2] 自读课型阅读教学：凸显课型，着眼单元，突出自主——以《走一步，再走一步》教学为例[J]. 周日. 福建教育学院学报. 2021 (02)

[3] 自读课与教读课的融合策略——以《带上她的眼睛》为例[J]. 罗成刚，周琼霞. 教育科学论坛. 2020 (01)

[本文系2020年度福建省中青年教育科研项目（基础教育研究专项）“核心素养培育视阈下语文自读课教学研究”（项目编号：JSZJ20061）（福建教育学院资助）成果]