

浅谈小学语文作文教学中运用思维导图的策略

王晓芸

伊宁市第二十八中学 835000

[摘要]小学语文阶段正是抽象思维形成的关键时期,听说读写是学生学习语文必须具备的基本素养,其中培养学生的写作能力尤为重要。大多数学生在写作时通常会出现存在结构层次混乱、文章内容不充实、词语匮乏等诸多问题,而教师在进行租我的教学中也没有及时的进行调整和优化,因此学生缺乏构思文章的能力以及写作思维能力。思维导图的有效应用能够协助小学生锻炼逻辑思维综合水平、提升其思维水平,所以对思维导图在小学语文写作教学课程的科学使用进一步分析研究,对语文课程标准的有效达成具有积极的推动作用。

[关键词]小学语文; 写作教学; 思维导图

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.1286

引言

思维导图在小学语文写作中的有效应用,无疑是提升学生写作水平的关键所在,思维导图简化了教学流程而且使写作教学的形式丰富多样,不仅提升了学生的写作兴趣而且写作语言也从简单的词句逐渐演变为形式多样的语言。根据新课标的要求写作素养的提升是语文基本素养提升的关键,写作能力提升的同时其他语文素养也会提升。

一、思维导图在小学语文写作教学中意义

(一) 激发学生写作兴趣

思维导图又可以称为心智地图,可以在教学中用图像式辅助学生思考,用一个中央关键词或想法以辐射线形,像大脑中的神经元一样互相连接所有的代表字词、想法、任务或其它关联项目。通过这种发散式思维模式,能够扩大教师在校授课和学生在学校课程写作的潜力空间并且激发学生写作的兴趣。

(二) 打开学生写作思路

小学生在进行写作的时候会因为生活经验的缺乏,导致写作中素材不足,没有材料可写的情况,进而就会使得学生在写作中编造经历、堆砌词语的局面。写作的基础是思维,科学的、富有创造性的思维,才有写作活动。所以利用思维导图,使思维过程外显,打开学生写作思路,让学生的写作内容丰富、真实。

(三) 增强学生写作逻辑性

写作的每一个环节:如立意选材、谋篇布局、文体选择等都是一中思维活动。小学生的谋篇布局能力较弱,作文常存在层次混乱、偏离题意的问题,通过思维导图对作文主题的概括,可以对作文起到提纲挈领,层次整理的作用,是写作能够紧扣主题、逻辑通顺,增强学生写作逻辑性。

二、思维导图在小学语文写作教学中的应用策略

(一) 主动探索,确立主干

在写作时首先要初读材料抓住题眼,也就是将材料中的关键点概括出来,既能将头脑中的思路捋顺,而且还能将分支更快地确立出来。根据第一次的阅读材料定制一个大体方向,写作提纲要紧紧围绕着文章主题,合理地谋篇布局。在头脑中建立一个问题关系脉络网,一点一点的把文章的层次安排清楚,思维导图的绘制从多角度入手,选取一个最

切合主题的主题,在学生选取明确之前要反复多次的主动阅读,多次的比较之下确定出文章的主干。有一些题目的题眼是一个词,如《我的妈妈》、《夏天》、《小猫》这样从题目就可以确定出题眼;还有一些题眼是一个词组,可能是动词、副词也可能是形容词,如《我的家乡》题眼就是家乡、《神奇的探险之旅》题眼是探险、《我心爱的事物》题眼是心爱。在训练学生的过程中,教师要明白学生对思维导图的应用需要一个接收和内化的过程,只有通过反复多次的实践训练才能学会,高年级的学生本身就具备一定的总结概括能力,一部分学生能够从一段文字当中提取出有效的信息,但是提取的信息有用与否很多孩子还是不能有效区分,所以需要在课堂上运用思维导图展示一些如何提取关键信息的例子,往往每一段的开头一句话或者结尾的一句话是这一段总结性的语言,先从首尾入手,若首尾没有就需要多次阅读文章后在概括,在训练时要注意循序渐进,开始时选取学生高度感兴趣的或者最喜欢的事物,这样会保证学生有话可说,有话可写,不至于一句话说不出来,然后再引导学生逐渐深入,可以加上一些不同结构文章的专项训练,总分总结构的文章就可以训练学生从开头结尾提取主要信息,总分结构的可以从开头提取后在概括不同段落的信息,都要让学生学会从文章主要立意入手,训练学生自主创作,进而培养学生的主动性,让学生的思维发散,提升学生的写作水平。

(二) 紧扣主题,发散思维

写作有了明确的立意之后,写作也会出现瓶颈,很多学生的思维不会发散,因此也纠结于自己的文章无从落笔,现在的小学生倍受新时代视频媒介的影响,短视频和图像的冲击让学生缺乏真实生活的体验,没有广泛的参加社会实践也就缺乏写作素材。思维导图不仅可以发散思维而且可以帮助学生尽快找到无尽的素材,就仿佛让学生在在一块画板上随手画出自己的想法,编写文字的内容。写作不再是简单的生搬硬套而是让学生自主选择,用自己喜欢的方式构思文章,由此写出的文章更加真实思路也更加开阔。在教学部编版五年级下册第一单元《那一刻,我长大了》这一篇写作很多学生在写的时候都会把自己的思路局限,会把自己惯用的套路搬出来,认为我在成长的过程中就是因为懂事才会让别人觉得我长大了,写出的作文大多都是帮助爸爸妈妈分担家务,

帮助老人过马路等一系列的俗套素材，写出来的都是千篇一律。但是，一个人成长的瞬间不仅仅是这些，很多新学会的技能都可以成为成长的一个切入点，我学会了做饭、学会了汽车、学会了下棋等等都是自己各个方面成长的过程，顺着一条逻辑点开始联想多个方面，由此思维的发散性就在自己的作文中有所体现。如图是学生绘制的思维导图开朗的小姑娘，通过三个主要的人物特点来展现她的开朗，她的活泼可爱平时爱吃的小“吃货”，她在班级之中辛勤劳动认真帮助同学们，以及他非常热心的帮助同学，这样三个特点突出小姑娘的开朗。

（三）互评互改，小组协作共用思维导图评改

如果教师只会让学生自主修改作文，整个教育过程会变得呆板和乏味，学生也会产生应付心理。所以，基于多元评改原则适时加入小组互评这一环节，让学生在团队中交流，发表意见，在推敲与探索中发现乐趣，并汲取他人的优点来弥补自我意识上的欠缺，由此更加全面多方地发现写作中可能存在的行文不足、言辞疏漏、主题偏颇、材料缺失、结构不畅和逻辑矛盾等问题。思维导图这种开放的树状结构，为学生创造性想法的产生创造了条件，也便于学生利用多种方式进行评改活动。另一方面，思维导图的引入也让互评环节更为高效便捷，使学生进一步检查自己对遣词造句，丰富文章主旨，调整材料和结构，加强小组协作评改时的依据性和条理性，使成员自觉地发散思维，写作评改能力不断提升。因此，小组协作是最高效的学生写作互评模式，教师将其引入课堂学习实践中，可分为以下步骤：首先，教师按照学生的写作水平和表达能力，划分小组，给各小组布置任务。其次，小组内成员进行思考、讨论、交流、协商，由团队成员自主选择一个评改方向绘制思维导图，例如“选材”、“结构”、“内容”、“字词”、“语句”、“修辞”等方向，根据评改内容，再结合思维导图的发散性特点，在思维导图的分支上做一些内容的补充，还能对写作的思路进行顺序上的调整，小组成员通过讨论、分析来整合导图，划定好主干与分支，继续讨论后对分支内容进行删补修缮。最后，形成完整的导图，每人负责一个部分，检查参照程度并签上名字，培养责任意识。虽然学生小组的互评互改经验不足，未必能全部找出写作中存在的问题，但是相互讨论、合作评价的过程，本身对他们提高写作水平就非常有帮助。不仅能激发学习兴趣，树立主人翁意识，还能够发扬出团队力量与集体智慧，在进行小组的学习中学习他人的长处，对自己的思维有拓展的作用。在小组的合作中学生之间还能进行思想上的交流，进行头脑风暴，学生在合作中看到别人的闪光点，反思自己存在的不足，并在今后的写作中多加注意，学习其他同学的选材组材、谋篇构思、词句运用等，从而不断丰富自己的写作素材。特别是对于组内基础较差的同学，他们可以在组内与同伴进行有效的探索，最终优化思维导图做到最优。小组中基础稍微弱一点的学生在小组中能得到有效的帮助，也能借用同伴的力量完善思维导图。对于基础好的学生

来说则是对自我认知的一个优化和提升，有可能在小组的交流中迸发新的灵感，在轻松、融洽的学习氛围中解决作文难题，积极性因此增强，水平自然得以提高。

（四）展示分享，教师点评思维导图作品

小组协作互评互改环节之后，写作评改就进入了展示环节，各组共享思维导图及其修改与评价的全过程。形式多样的作品展示，除了让学生感到新奇外，还能激发其继续参与写作评改的兴趣。通过展示活动，师生间产生了寓教于乐的快乐互动，学生也能在汇报交流的过程中，发现思维导图的无限奇妙，站在更高的平台上展示才华，激发出具有创造力的思想火花，找到更多的写作灵感来源。教师在听学生发言的过程中，可以针对学生导图评改作品的评价所呈现的内容要素进行随时补充，起到画龙点睛的作用。例如对学生评改后的思维导图的各一级分支主题的同质性和概括的合理性、一级主题与二级主题内容的关联性以及学生围绕中心主题内容发散的多样性进行评价。评改者及原作者可以据此过程理清自己的思路，其余学生也可以借此过程再学习、再创造，通过这种方式扩大学生思维的广度和深度，该环节中教师恰如其分的鼓励也至关重要，能让学生知道付出努力就会有所收获，今后更乐于投入写作的浩瀚海洋当中。同时，教师评价应以发展性评价为主，对于学生的评改作品中出现的明显的绘制上或者方法上的错误要及时指出，但不作横向的评价，每个人的思维都是独特的，没有对错之分，因此教师应立足于学生的创新点和可取之处给与及时、正确、规范的指导。另外，教师应注意评价的时效性，在学生评改活动后思维处于活跃状态时给予及时的评价，这样的评价便于学生理清思维，实现最优化的评改效果。

三、结语

综上所述，在小学语文的写作中有效的应用思维导图，对于学生的思维锻炼是一个很好的帮助，思维导图的运用其实就是在帮助学生梳理写作的思路，这个过程能让学生对于主题的写作有个更清晰和逻辑性的认知。思维导图介入到写作的教学中不仅是帮助学生进行写作思路的梳理，更重要的是帮助学生养成一个缜密的写作思路，在不断的应用中帮助学生养成良好的学习习惯。

参考文献

- [1] 陈红英. 思维导图在小学语文习作教学中的应用分析[J]. 考试周刊, 2020(84): 15-16.
- [2] 魏雪峰, 杨帆, 石轩, 乔柯栋. 协作思维导图策略促进小学生习作的行动研究[J]. 现代教育技术, 2020, 30(06): 47-54.
- [3] 蒋海晨. 谈如何巧用思维导图, 优化小学语文作文教学[J]. 才智, 2020(07): 219.
- [4] 王姣宇, 胡加福, 喻文龙, 王倩. 思维导图在小学语文作文教学中的应用研究综述[J]. 语文学刊, 2015(09): 98-100+111.