

浅谈初中语文阅读教学策略

邹莉

江西省抚州市黎川县第一中学

[摘要]通过多年教学实践,总结出初中语文教学中阅读教学环节的两种具体教学方式。因为阅读在初中语文学习过程当中是十分重要的,采取更加合理的方法对初中的语文阅读进行更好教学,能够有效地提高学生对于阅读的理解以及对阅读的处理能力。学生更好地学习语文的同时,使语文阅读教学的方法更加完善。

[关键词]初中语文; 阅读教学; 探究式阅读; 个性化阅读

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.2623

阅读是初中阶段学生必学掌握的基础性学科。纵观初中教学可知,语文教学中所包含的项目非常多,而阅读教学就是其中比较重要的一个环节,其无论是在学生语文素养、人文素养的培养上,还是在提升学生人格艺术等方面的修养上都有着积极作用。基于此,为了开展高效语文阅读教学,教育部随之对初中语文阅读教学提出了新要求。但就现如今大部分初中语文阅读教学的现状来看,语文阅读教学并不理想,且存在着许多问题。这些问题的存在不仅难以满足教育部提出的新要求,而且不利于初中语文阅读教学质量与学生语文阅读能力的提升。由此可见,教师在语文阅读教学中,必须根据教学中存在的问题,给出针对性的解决措施。

一、让学生进行课前自读

学生课前自读是阅读教学的一个重要环节,是语文教学前提,正如其它课程在学习新课之前需要课前预习一样,学生必须要对课堂上将要讲解的课文有一个大致的了解,做到心中有数,知道该课文内容所要表达的主题和思想感情是什么,是记叙文,还是抒情文和议论文?不至于让学生在课堂上手足无措,慌里慌张。考虑到初中学生的知识储备和阅读水平还比较低,在自读的过程中难免会遇到生字词的阻拦和一些不懂的历史典故,老师可以让学生在自读过程中把这些生字词和不理解的一些现象、事物和故事给勾画出来,做个标记,可以通过查阅词典去解决一部分,或者等课堂上老师的讲解。这样的话,学生带着问题去上课,对文章也有了大体的了解,做好了十足的准备,当老师对课文进行细致分析的时候,学生会跟着老师的思路走下去,当讲到学生勾画的内容时,学生的注意力肯定会特别集中,当通过老师的讲解把这些疑难给解决的时候,学生会获得一种极高的满足感和成就感,以此大大提高学生的听课效率,接着让学生在课下加强生字词的训练和主旨感情的理解。

二、朗诵品味,理解感悟

书读百遍,其义自见。以读为本,是自古以来代代相传的学习方法,相对于语文学科来说,是一种行之有效的方法。“三分文章七分读,涵咏工夫韵味长”,文章不厌百回读,一篇美文只有反复诵读,方可得其妙处。“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟”,其中说的就是这个道理。所以初中语文阅读教学中应提倡朗读,这是阅读教学的基础,是阅读的重要形式之一,它通过眼、脑、口等多种感官的协同作用,将无声、静止的语言变为有声、灵动的语言。尤其是有效朗读与文字语言、思想情感紧密相连,需要学生与文本、与作者进行对话,激活已有的经验与情感,引发学生的情感共鸣,然后有感情地朗读出来,这就增加了学生的情感体验,从而促进他们更好地理解与把握文章的内容与主旨。因此,在初中语文阅读教学中,教师要注重将阅读与朗读有机融合,给学生更多自主体验的机会。当然,在朗读课文的过程中,教师还应注意

朗读的形式,不能只是单一的自由读或者齐读,还要根据文本内容,采取灵活多样的朗读方法,比如分角色朗读、模仿性朗读、跟读学读、配乐朗读、感知性朗读、个性化朗读等,从而诱导学生更深刻地理解文本,感悟文本蕴含的思想情感。

三、交流讨论,深化认识

在初中语文阅读教学中,我们的目的是激发学生的多向思维,激发学生的创造性思维,培养具有创造力的学生,因此,用什么样的学习方法去指导学生,就成了问题的关键。学生有自己的感情、想法与看法。在教学过程中,倘若教师一味地将自己的感情、想法与看法强加给学生,是不明智的,毕竟“一千个读者,就有一千个哈姆雷特”。再者,新课程标准明确要求教师要尊重与保护学生的独特体验、个人理解与感受。为了在课堂阅读教学中加强对学生的学法的指导,我围绕教学内容巧妙设计一些交流讨论活动,给学生自由表达与说话的机会,让他们能够畅所欲言、敢想敢说。且随时关注学生,及时给予他们帮助与提示。尤其是在学生们进行深入讨论、激烈争论时,教师更需要巧妙点拨,打开学生思维,启发他们思考,让他们有所感悟。课堂提问我也总是运用“用你喜欢的方式读”“你欣赏哪句话”“你喜欢哪一段”“你对哪个人物感兴趣”等方式来提问,暗示学生可以有自己的看法,不必拘泥于是否符合答案,鼓励学生有创造性地回答。

如在教学《我的叔叔于勒》一文时,为了让学生更好地总结与理解课文的主题思想,教师可引导学生进行讨论交流,在思维的碰撞中加深对文本的认识。如教师提问:本文的主人公是谁?请说说原因。教师还可适当予以提示:主人公是文中的主要人物,是作者着力刻画的占据主导地位的中心人物,文中的故事情节与矛盾冲突都是围绕主人公而展开的,次要人物的出现以及活动均以主人公及其活动为中心。

通过本文的整体论述,对初中语文教学中阅读教学的现状以及具体的两种不同的教学方式进行了详细的介绍。这两种方式在当前阶段的应用效果也比较明显和突出,但是在使用过程中仍然存在着一些问题,需要进行改善和解决,这样才能够使初中语文阅读教学中的这两种教学方式应用价值更加突出,具有更深的教学意义,让学生在语文阅读过程中产生更加浓厚的学习兴趣,帮助学生更好地提升学习成绩。

参考文献:

- [1] 梁绍明. 浅谈初中语文阅读教学的两种主要方式[J]. 教育科学.
- [2] 罗丹丹. 浅析初中语文阅读教学的两种方式[J]. 课外语文, 2017, (3): 148.
- [3] 成亚平. 浅析初中语文阅读教学的两种方式[J]. 教育科学.