

初中历史大单元学历案设计中的误区及对策

李文艳

内蒙古自治区包头市北重二中

[摘要] 学历案是在学科核心素养指导下以课程标准为依据,以教材为参考,从学生的心理特点和认知水平出发,围绕某一主题内容对整个学习过程做出的专业预判的方案。随着新课程改革的推进,重视学生的主体地位、发挥学生的主动性这一认识逐渐得到广大教师的认同,教案——“学案”——“导学案”——“学历案”的这一变化就体现了重点强调教师的“教”到重点关注学生的“学”再到重点关注怎样让学生会学的转变。伴随着广大教师思想的转变,学历案的重要性正在被越来越多的人所熟知。

[关键词] 初中历史大单元; 学历案; 误区; 对策

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.1325

2017年修订的普通高中历史学科课程标准,确立了历史学科五大核心素养,这是对育人目标的升级,使教学的关注点从“知识”转向“素养”,也对初中历史的教学起了引领作用。那如何让核心素养在初中历史课堂上落地生根?如何在学历案中落实核心素养?对于核心素养又该如何检测?就成为摆在广大初中历史教师面前的一道难题。针对这些问题,专家提出了大单元设计的构想,旨在帮助学生克服孤立的、浅层的、碎片化的学习方式,厘清知识点之间的逻辑关系,对知识进行整体建构和深层加工,以此实现深度学习形成核心素养。基于此目前大单元学历案在学历案的设计中占有越来越重要的地位。但是在实践中,我们发现很多历史教师在大单元学历案的设计中还存在着一一些问题。

一、初中历史大单元学历案设计中的误区

1、主题淡化,资源选择随意性

“大单元教学设计”是指以大主题或大任务为中心,对学习内容进行分析、整理、重组和开发,形成明确的主题、目标、任务、情境、活动评价等要素的一个结构化的具有多种课型的统筹规划和科学设计。大单元教学要求教师对教学资源进行开发整合。那如何整合,是否意味着教学设计中教师可以根据个人喜好无限制地发挥呢?答案显然是否定的,其基础应该是依据单元主题。但是在我们的实践中可以看到很多大单元学历案主题不明的现象,这样就导致资源选择的随意性。例如统编历史教材七年级上册“三国两晋南北朝时期:政权分立与民族交融”,主要内容包括

第16课 三国鼎立

第17课 西晋的短暂统一与北方各族的内迁

第18课 东晋南朝时期江南地区的开发

这一单元主题是“政权分立与民族交融”,一切教学活动均需在此主题下展开。如《第16课 三国鼎立》应通过地图体现政权的并立,并通过三国经济和社会发展状况与东汉末年的对比,体现出局部统一中蕴藏着统一的趋势是历史的进步,来体现第一个主题;《第17课 西晋的短暂统一与北方各族的内迁》除了讲述西晋的建立与短暂统一,还应重点讲述永嘉南渡与北方各族的内迁为后面学习第二个主题打下基

础……如果我们在学历案设计过程中,大量渲染刘备、曹操等英雄人物的著名事迹,虽然增添了课堂的趣味性,但是就会偏离“政权分立与民族交融”的单元主题,使课时内容失衡、支离与无序。围绕单元教学主题进行资源选择,将合适的资源运用于合适的地方,这些都是单元教学资源开发整合的关键。

2、大单元学习目标模糊,缺乏系统整体性

在初中历史教学中大单元学习目标的制定要围绕历史学科核心素养,依据课标,结合学情。历史学科大单元教学需要我们教师整体系统地把握单元教学目标、内容和过程,将核心素养培养目标分解、分配至单元学习目标,并结合教材中单元内容精选、整合史料,设计并解决关键问题。在学历案的制作中很多教师习惯于单课学习目标的设计与实施,对单元学习目标的宏观把控、整体设计往往显得力不从心。以统编版历史教材八年级上册“人民解放战争”为例,我们在教学研讨中,有的老师制定了七八条学习目标,这就说明没有搞清楚大单元学习目标与分课时学习目标的区别。另外,分课时目标需要在单元学习目标下制定,如果我们仅仅抓住其中某个方面进行设计,单元教学目标则很难达成,而且容易偏离课程目标。

3、教学设计内容孤立,知识碎片化

大单元教学中,教师首先要理清单课内容之间、知识点之间的内在逻辑关系,这样既完全认识教材编排体系,也可以精确把握单元主旨。但是现实教学中,许多教师囿于自身知识储备不够、备课思考不充分,没有完全理清“单元”和“课”之间的关系,无法系统有序地呈现教学内容,教学内容设计相互孤立,导致碎片化教学。

4、评价设计不能很好体现教-学-评的一致性

评价任务的设计应遵循目标—评价—活动—检测一致性原则。评价应对应前面的目标,要贯穿于活动过程,并为后面的检测提供依据。可以说评价任务是帮助学生实现学习目标的重要环节。笔者所在的历史教研组这两年在进行教-学-评一致性的课题研究,我们发现在评价任务的编写中普遍存在评价任务与学习目标不一致或评价任务与学习目标无关的问题。部分教师在制定评价任务时忽视了既定的学习目标,另起炉灶设置了评价任务,这样就导致评价任务和学习目标不吻合,通过评价任务这座桥梁始终无法到达既定的学习目

标。

5、学历史对学生学习方法的指导性不够

学历史的核心观念就是鼓励学生自主学习。大单元学历史旨在帮助学生厘清知识点之间的逻辑关系，对知识进行整体建构，实现深度学习。因此要充分发挥学历史的作用，就要在学习方法上给学生以具体明确的指导，将学习方法具体化，使其真正有利于学生的学习。但是在实践中我们发现有些教师对学法建议的重要性认识不足，在学历史中或者根本就没有学法建议的内容，或者学法建议的呈现公式化，不够具体，不够通俗易懂，让学生如坠云里雾里不明其意不知所指。

二、初中历史大单元学历史设计应注意的事项

1、明确单元主题，避免资源选择随意性

单元主题是源于课程标准和单元教学内容之上的精神引领，是大单元教学的核心，更是大单元教学的灵魂。当前主题教学已经得到历史学界的普遍认同。鲜明主题之下的大单元教学能让学生在学习过程中始终保持高昂的激动情绪，保持学习的新鲜感和强烈的求知欲，因此鲜明的主题在大单元教学的载体——学历史的设计中也应该得到体现。还是以统编版历史教材八年级上册“人民解放战争”为例，主题应该突出“人民”，所以我把教学内容分为三部分

第1篇章	人民的命运——和与战的斗争
第2篇章	人民的战争——守与攻的易位
第3篇章	人民的站位——胜与败的分析

分别对应人民解放战争爆发的背景——中共为争取和平和民主所做的努力；人民解放战争的过程——中共如何一步步在人民支持下战胜强大的敌人，实现人民的解放；人民解放战争胜利的原因——中共如何战胜强大的敌人，南京国民政府为何覆灭。主题确立之后，提出核心问题。第一部分：中国人民的心愿是什么？中共为实现人民心愿做出了哪些努力？从哪些史实可以看出国民党假和平真内战？第二部分：内战如何爆发？在人民解放战争过程中造成国共双方力量对比发生巨大变化的原因有哪些？第三部分：请对国民党和中国共产党在政治、经济、军事上的不同政策进行对比来概括人民解放战争胜利的原因。基于此，教学资源的选择就必须围绕这些核心问题展开，就有效避免了课程资源选择的随意性。这样教育立意、教学主题、教学主线及主干史实四者之间浑然一体，形成完整的知识逻辑体系，让学生在记忆感知、梳理知识的过程中通透史实，形成对探究学习内容的自主整体感知，体现了从感知史实到识记史实到建构史实再到认识史实的内化循环学习过程。

2、紧扣课程标准，明确单元学习目标

统编版初中历史教材跟之前历史教材相比更关注了历史知识的连贯性，知识更全面、更系统，然而初中阶段历史课时很少，所以教师如何在有限的时间内把史实讲清楚并成功内化为学生的知识与能力并且落实核心素养就成为摆在初中历史教师面前的一道难题。在这种情况下，依托学历史进行

大单元教学让学生抓住重点、理清线索、构建起知识框架就成为一种非常重要的打开方式。一份完整的大单元学历史应包括学习主题和课时、学习目标、评价任务、学习过程（资源推荐、学习建议、课前预习、课中学习）、检测与作业、学后反思等要素，其中学习目标起了告诉学生“要往何处去”的作用。学生实现“有意义的学习经历”必须以合适的学习目标为前提，而学习目标的确定又必须依据课程标准和学生的学情来制定。所以课程标准就是课程与教学的依据，教师不能按照自己的教学经验随心所欲。另外，我们需要分清单元学习目标与课时学习目标。

3、把握教材逻辑关系，实现教学内容系统化

系统论认为有结构的整体大于部分之和。在历史教学过程中，如果我们只关注单节课的教学，容易将纵横联系的历史知识割裂开来，因此我们在学历史的设计中要注意呈现单元内教学内容间的逻辑关系，帮助学生形成完整的知识体系；这就要求我们教师在设计教学时，将每课内容放在单元背景中去考虑，这样既利于揭示历史发展的总体趋势和阶段特征，也能有效开发和整合资源。

4、评价设计要做好

评价设计要围绕学习目标来制定。华东师大周文叶博士指出，可以有效检测学习目标达成度的评价任务应满足三条标准：与目标匹配、看得明白、实施可行。因此与学习目标指向性高度一致是制定学历史评价任务的首要标准。另外，评价任务一定要简单易懂，能让学生一看即懂，这样才具备较强的可执行性。我们倡导学历史的编写中评价任务贯穿于学生学习的全过程，采用边学边评价的形式，帮助学生调控学习过程中的情感、态度和策略，增强学生的自信心。

5、重视学法建议，为学生自主学习提供支架

初中学生由于接触历史学科的时间还不够长，因此教师不仅要教知识还要教学习方法。学法建议是引领学生学习的“导学图”，它为学生提供一个整体的学习思路。我们建议在大单元学历史的制作中将学法建议作为学习过程的起始环节，应呈现“单元内容如何规划，用怎样的过程来实施，应该以怎样的方式来学习以及具体知识的理解方式和解决办法”这些内容。学法建议的书写形式要尽量通俗易懂，让学生看得懂，为学生的自主学习提供了支架。

参考文献

- [1] 卢明、崔允漷. 教案的革命[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2016(10)
- [2] 王建峰. 如何撰写与目标匹配的评价任务[J]. 教育视界, 2016(11)
- [3] 崔允漷. 学科核心素养呼唤大单元教学设计[J]. 上海教育科研, 2019(4)
- [4] 陈氏秋恒、吴刚平. 重视单元设计研究[J]. 教育科学论坛, 2017(10)
- [5] 王伟. 核心素养视角下的初中历史单元整体教学[J]. 江苏教育, 2021年第63期