

初中语文名著阅读教学的策略探究

韩小欢

江西省上饶市广信区罗桥中学

[摘要]初中阶段的学生更倾向于快餐文化，对于深奥意义的文学名著缺乏阅读耐心，无法形成良好的阅读习惯。为了提高初中学生的文学素养和阅读能力，教师有必要落实名著阅读教学，探索教学方法，引导学生养成文学阅读的习惯。通过制订阅读计划，规划阅读课程，落实名著阅读教学，引导学生走进文学名著的世界。

[关键词]初中语文；名著阅读教学；策略探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.960

引言

经典名著作品是人类文明发展积淀的精髓，蕴藏着无尽的文化元素和智慧结晶，具有非常深刻的文学鉴赏和思想探究价值。名著阅读是初中语文教学的重点和难点，教师必须加强创新和改革名著阅读教学模式，才能发挥经典名著卓越的教学价值，促进学生语文核心素养的建立和发展。教师应全面整合学生的名著阅读学习与丰富新颖的教学方法，结合现代教育模式为学生设计针对性的名著阅读教学方案，从而全面促进语文名著阅读教学效率的提高。

一、初中语文名著阅读教学现状

(一) 名著阅读方法指导不到位

虽然初中生已经具备了一定的文学基础和阅读理解能力，但是依旧尚未掌握科学的名著阅读方法。从初中语文名著阅读教学现状来看，多数教师只是将阅读材料提供给学生，而没有跟进指导相对应的方法，这种情况导致学生无法科学、有效地完成自主阅读意识的提升，进而影响学生基础学习效果与综合素质的和谐发展。

(二) 名著阅读教学缺乏探究性质

名著阅读教学对探究具有较高要求，教师只有加强探究教学，才能强化学生的合作学习能力，深化学生对名著内涵的领悟和理解。但是从初中语文名著阅读教学现状来看，教师鲜少组织学生开展阅读探究活动，不但降低了名著阅读教学的有效性，也会给学生综合素质的完善带来不利影响。

二、初中语文名著阅读教学的策略

(一) 创设多样化情境，激发学生的名著阅读兴趣

以往的初中语文名著阅读教学，教学效果之所以不够理想，很大程度上是因为教师采用的教学手段缺乏趣味性和创新性，不但无法点燃学生的名著阅读热情，甚至会引发学生对名著阅读的抵触情绪，这种情况导致初中语文名著阅读教学效率难以得到保障。初中阶段学生语文基础素养及思维水平的发展正处于十分重要的时期和阶段，教师要想增强名著阅读基础教学效果，全面激发学生对名著阅读学习的探究欲望，就必须强化学生的积极情态，使学生对名著阅读产生较强的探索积极性及欲望，才能实现发展学生核心素养水平及综合思维能力的根本目标。有效的名著阅读教学需要搭配多样化的阅读情境，才能活化名著阅读氛围，唤醒学生的多重思维感官和名著阅读动机。对此，基于新课标背景下设计初中语文名著阅读教学模式，教师需要结合具体化的阅读内容进行分析，加强为学生创设丰富多样的阅读情境。一方面，能全面提升名著阅读教学效率，充分激发学生的名著阅读兴趣；另一方面，也能实现优化和创新名著阅读教学模式，从而显著增强初中语文名著阅读教学质量。常见的名著阅读情境创设方式主要有生活情境、多媒体情境及问题情境，教师在实际应用过程中，应该根据学情特点、具体名著内容及教学需求甄别采用，从而提升阅读情境与教学需求的适应性，最大程度激发学生参与名著阅读的兴趣和热情。

(二) 加强阅读指导，丰富学生名著阅读感受

制订阅读计划后，教师要求学生明确自己要阅读的名著

书目，再有针对性地帮助学生利用阅读技巧“细读”“精读”名著。通过有效阅读名著，可以深入了解名著中的情节，体会作品所表达的文化内涵和中心思想，与作者产生强烈的共鸣。教师要根据实际，传授阅读技巧，指导学生在阅读中细嚼慢咽，学会提炼书中的精华，以此丰富其名著阅读感受。名著阅读技巧主要包括了解作品作者、抓住作品中的关键人物及事件、以个性化思维评价作品等三个方面。教师从这三个方面指导学生阅读，以提升其名著阅读能力，增强阅读体验感。以《西游记》为例。首先，教师引导学生先了解《西游记》的作者生平和创作背景，避免“盲人摸象”地阅读。其次，引导学生从关键人物和事件中抓住线索。《西游记》的孙悟空大闹天宫，教师让学生细读该章节，并联系整个作品，思考该事件是否能与后面的事件串联起来。有的学生通过细读后发现孙悟空大闹天宫的事件引出猪八戒下凡、火焰山等事件发生的线索，也是该作品进一步展开故事的精华之笔。最后，学生在掌握作品的主要内容和人物后，评价这部作品，提出自己的想法。在“三打白骨精”“真假美猴王”章节中，唐僧多次误解孙悟空，并将孙悟空赶回花果山。教师让学生对两个章节进行思考，并提出问题：“经历过一次误解后，为什么唐僧依然不相信孙悟空？”有的学生认为唐僧思想固化，也有人认为唐僧对孙悟空的暴行无法苟同，一直不喜欢孙悟空，借此教训孙悟空。教师对学生在阅读中产生的观点给予积极肯定，鼓励学生勇敢提出想法，同时也要纠正学生的错误观点，让其带着疑问去作品中寻找正确答案。

(三) 运用多元化评价，评价学生学习情况

在学生的阅读学习期间，教师需要采用多元化评价形式，检验学生的阅读成果。其中，教师需要在阅读评价前，充分考虑到学生的个性、阅读能力，并根据综合性的评价指标，从学生的阅读技巧掌握、阅读速度等方面展开分析。而学生在阅读鉴赏期间，教师需要采取多元化的教学评价，进一步对学生的阅读情况展开评价。另外，在新课改背景下，语文阅读试题变得形式丰富起来，试题呈现出多元化特点。在此背景下，教师需要在教学期间进行有效评价，激励学生更好地参与到阅读学习中，有效解决阅读问题。

结束语

名著是文学瑰宝，良好地开展名著阅读活动，不仅能够开阔学生视野，完善学生人格，还能培养学生的阅读能力和鉴赏能力，对促进学生全面发展，大有帮助。因此，教师应完善自身的阅读教学方法，从而提高名著阅读效率。

参考文献：

- [1]张献聪.浅谈初中名著阅读教学策略[J].课程教材教学研究(中教研究),2020(26).
- [2]臧芳.初中语文如何开展名著阅读指导[J].课外语文,2020(34).
- [3]龚建芳.初中语文名著阅读的教学策略和模式研究[J].学周刊,2020(36).