

探讨群众文化工作者应具备的综合素质

李莉兰

贵州省六盘水市盘州市文体广电旅游局文化馆

[摘要]随着我国精神文明建设的不断落实,现如今人民群众的文化生活越来越丰富,参与度也越来越高,在此过程中,对群众文化工作者也提出了与以往不同的要求。作为群众文化工作者不仅要具备足够的管理和组织能力,同时自身也要具备完好的职业道德素养,无论是从文化素养还是文艺创作能力以及政治思想素养方面都需要工作者积极主动的学习并应用于日常工作的开展过程中。尽管我国群众文化工作的开展随着地域不同或是年龄不同对文化工作者有着不同的要求,但归根结底,文化工作者的个人素养应当随着群众对文化活动的需求进行不断的学习和进步,才能保证群众文化活动的顺利开展以及自身工作的顺利完成。

[关键词]群众文化工作;综合素质;文化活动

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.246

在人们物质生活逐渐得到满足后,现如今人们的文化活动形式越来越丰富多彩,人们群众也在此过程中对自身的精神文明得到了提升,作为群众文化工作者在此过程中不难发现,随着人们群众对文化活动的需求越来越大,活动形式越来越丰富,自身工作的开展难度也越来越大,尽管工作难度的增大为工作者带来新的工作难度,但工作人员应当明确自身的工作职责,积极主动的提升职业素养以及工作技能,使我国精神文明建设的发展更加顺利^[1]。

一、群众文化工作者应具备的综合素质

(一) 职业道德素养

群众文化工作者的工作目的主要是为人民在文化活动方面进行服务,随着人们文化活动的形式越来越丰富,工作的开展难度也越来越大,作为群众文化工作者应该迎难而上,通过自身的职业道德素养为群众带来更加贴合其需求的服务工作,对人们群众要有耐心,面对问题要积极主动的帮助解决。同时,对自身的举止行为进行规范和约束,从而使群众在文化活动中得到综合素质的提升,同时,也使自身在工作中完成职业发展的目标,使自身的工作开展真正落脚在人们群众的日常活动需求中。具备职业道德素养对于群众文化工作者而言更是对自身工作开展顺利的有力保障,也是提升自身综合素质的有效途径。^[2]

(二) 专业文化素养

要想做好群众文化工作,首先,群众文化工作者自身应当具备完善的专业文化素养。群众文化工作者所面临的工作内容以及面向的工作对象都是在文化活动方面的问题,因此,供着自身的文化素养往往决定了其工作质量以及问题的解决能力。其次,具备专业的文化素养往往在一定程度上决定了群众文化工作的开展是否具备真正的文化素养提升,同时,通过工作者的言传身教能够对群众带来积极的影响,引导群众积极主动的参与在文化活动的开展过程中,使我国精神文明建设更加顺利。与此同时,群众文化工作者应具备正确的思想观念,将群众文化建设的作为自己工作的重要任务,在完成过程中,积极主动的提升自我,为群众带来更加高效的服务体验。

(三) 人才培养辅导和文化活动活动组织能力

现如今,群众文化活动中有许多为群众提供公益性课程培训的平台,群众可以通过这类课程内容培养兴趣爱好,提升自身的综合素质以及精神素养,作为群众文化工作者在此过程中,不一定可以为群众进行授课教学,但可以通过宣传和组织,引导群众参与课程的学习,通过多方面的宣传工作,使群众认识到这类公益课程对自身综合素质的有力提升,同时群众文化工作者还要面向社会招录一些相关课程教师邀请其为群众进行授课;其次,在一些群众活动的开展过程中,由于大家的年龄段或是综合素质参差不齐,单靠群众的组织无法有序开展,从而导致文化活动的效率较差,群众没有从中体会到文化活动带来的积极影响,打击群众的参与热情,因此,群众文化工作者可以通过自身的管理与组织能力,组织群众有序参与活动,保证人民群众的人身安全,通过活动的组织为群众带来良好的精神文明体验。

(四) 文艺创作能力

群众文化工作者相较于其他事业单位的工作岗位而言需要具备对文艺活动以及文艺创作的能力,才能保证在群众工作中顺利的进行管理和引导。事实上,现如今有一大部分的群众文化活动都和艺术相关,无论是歌唱比赛还是书画比赛,人们群众在物质生活得到保障后对自身兴趣爱好的培养更加迫切,因此,作为群众文化工作者对文艺活动的认识和创作能力都要进行不断的提升和学习,通过自身的了解引导人们群众积极的参与文化活动,同时,自身也能对群众在文化互动中的需求了解的更加透彻^[3]。

(五) 政治思想素养

正确的政治思想理论导向对于群众的思想发展以及事业单位的工作开展都有着决定性的作用,基于群众文化工作的开展,具备政治思想素养是保证工作开展过程中,群众思想不走极端,对我党引导的群众发展路线积极响应的有力保障。作为群众文化工作者在工作开展的过程中,要定期参加党校的课程培训,根据现如今的社会的发展需求来开展自身工作,在日常的工作生活中,要通过自身的政治思想引导群众具备正确的政治思想,使自身的工作开展发展成为我党对群众政治引导的导向,使群众通过文化活动了解国家发展对自身生活的积极影响,培养群众的爱国意识,使群众在潜移

默化中学习了解国家对精神文明建设的发展理念，以及自身在此过程中发挥的作用和受益。

二、提升群众文化工作者综合素质的路径

（一）强化自我学习与实践

首先，从业者要对自身工作开展的需求进行全面的了解，结合工作实践中群众提出的意见和问题以及自身无法解决的群众问题进行定期的汇总，通过对这些问题和意见建议了解自身工作的开展需求并及时选择合适的学习渠道以及解决办法。在进行学习和解决的过程中，从业者可以先通过互联网进行查找相关文献课程，进行参考借鉴，还可以学习一些网络课程提升自身的管理能力，其次，在群众提出的问题以及建议靠自身无法及时解决的情况下，及时向上级部门领导汇报并进行讨论，商讨解决方法为群众做好答复工作，以此来保证自身工作的顺利开展，同时也使工作的开展满足群众的需求，从而完成自我学习提升。

（二）自觉提升品德修养与职业道德水平

在开展工作的过程中，从业者的品德修养与职业道德水平往往决定了群众文化工作的开展质量，也决定了群众对工作者的满意度。作为群众文化工作者在对自身综合素质提升的过程中应当认识到提升自身从业水平的同时，品德修养以及职业道德也是完善综合素质的关键所在。在此过程中，相关单位部门可以定期组织品德修养以及职业道德考试，考试可以分为笔试和实践内容，笔试环节中多以思想意识为主要考试内容，而实践考试则可以选择不定时的抽查工作者在工作某个时间段的完成情况，尽可能的以突发事件的处理为考核内容，以此来及时发现从业者的工作过程中存在的问题以及突发事件的处理能力和对群众的服务态度。^[4]

（三）强化与同行、前辈的学习交流

群众文化工作的开展更多的是在实践中进行学习，只有丰富的从业经验才能使自身的工作能力更加成熟，更加具备完善的综合素质水平。在此过程中，有关部门可以组织从业者与同行定期开展交流活动，以自身工作中的特殊事件，尤其是值得参考的工作内容为主，与同行进行交流，在对他人工作经验进行学习的同时，在自身的总结的过程中也能对自身工作的开展进行再次的回顾，达到温故而知新的目的；其次，还可以组织同行业的前辈对新入职的工作者进行讲演，通过自身的工作经验以及工作心路历程，为新入职的从业者提供经验建议，使其在工作开展的过程中更加顺利，避免打击其工作自信心，使其在工作中感受到认可感。

（四）坚持走党的群众路线

在开展群众文化工作的过程中，相关从业者要掌握群众文化相关的工作内容，积极主动的了解群众在文化活动中需求，了解群众的思想动态，在工作中始终坚持党的群众路线。从群众中来到群众中去时我党始终坚持的群众路线，只有通过从业者与群众积极主动的交流，细心观察其文化活动需求以及在文化活动中的思想动态，使自身的工作开展满

足群众文化活动需求的同时，引导其具备正确的思想价值观念，才能实现自身工作的目的。其次，作为群众文化工作者自身到具备正确的思想价值观念，保证自身工作的开展是全心全意为人民服务。^[5]

（五）提高群众文化工作者的创新意识

创新意识的培养现如今对于社会各行各业的发展都有着十分深远的影响，只有在创新意识的培养下，才能保证可持续发展，在群众文化工作的开展过程中，培养相关从业人员的创新意识对群众文化工作的开展也有着十分重要的影响。首先，在文化活动的宣传方面，可以结合现如今信息化时代的发展，通过公众号的形式进行宣传，宣传活动公告发布的同时，还可以通过一些文字内容提升群众的思想意识，在浏览过程中潜移默化地使其进行学习和提升，避免刻意说教引起群众的反感和抵触；其次，在行业内部进行交流时，也可以利用信息共享平台，了解其地区的群众文化工作开展情况和效果，对此过程中值得学习的内容，在线上则可以及时的了解和学习，减少线下交流的时间成本；同时，从业者还可以根据当地的传统文化开展文化活动，不仅能够吸引当地年龄较大的群众进行参与，同时，也能提升年轻人对传统文化的学习兴趣，培养其对国家传统文化的认同感，以及爱国情怀，尤其是非物质文化遗产的宣传尤为重要，非遗作为文化瑰宝现如今随着社会的发展逐渐没落，通过文化活动的形式能够提升群众的学习兴趣，从而达到保护非遗的工作开展目的。

三、结束语

群众文化活动对于我国精神文明建设而言具有十分重要的作用，同时，对于群众自身的发展而言也有着积极的影响作用。作为群众文化工作者，在开展工作的过程中，不仅要重视自身的工作能力，同时，更要重视自身综合素质的提升，无论是从思想动态到文艺创作能力，提升的过程中要充分考虑群众的文化需求，通过提升自身的综合素质满足群众的需求，才能保证工作的顺利开展。对于群众而言，只有从业者不断完善自身，才能保证群众的文化活动开展顺利，同时也能通过文化活动完成对自身综合素质的提升。

参考文献

- [1]陈晶.浅谈新时代群众文化工作者综合素质的提升[J].参花(上),2019(10):141.
- [2]张宏友.群文工作者应具备的素质浅析[J].大众文艺,2019(15):5-6.
- [3]栗永峰.群众文化工作者需具备的综合素质以及提升路径探究[J].大众文艺,2019(07):12.
- [4]王磊.探析新时代群众文化工作者的综合素质[J].艺术科技,2018,31(10):295.
- [5]陈湘.探析新时代群众文化工作者综合素质[J].大众文艺,2018(04):11-12.