

小学语文教学中如何培养学生的口语表达能力

边索

西藏日喀则市江孜县日星乡小学

[摘要]在小学语文教学过程中,培养学生的语言表达能力是非常重要的基础教学目标,较强的表达能力不但可以提升学生学习和交流的有效性,也有助于学生高雅言谈举止的养成,是促进学生综合素质全面发展的重要因素。小学语文教师要利用多样的教学形式开展小学语文教学,要增进师生之间的互动和交流,建立有效的沟通交流平台,及时了解学生的学习情况以及心理状况,让学生敢于用语言表达内心想法,为学生创造良好的阅读环境和交流环境,增强学生的自信心,调动学生的积极性,构建高效的小学语文课堂。

[关键词]小学语文教学;培养策略;口语表达能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.1090

引言

培养小学生口语表达能力是新时代小学语文重要的教学任务之一,教师应参考小学生的认知特点、学习需求以及教学教材,通过多样化的教学手段和方法来丰富和提升小学生口语表达能力训练途径与效果,增强小学生口语表达能力。目前,小学生口语表达能力训练不理想,教师教授方式也缺乏科学理念,因此必须积极予以改正,这样才能真正完成教学任务,促进教学相长^[1]。

一、培养学生口语表达能力的重要性

第一,培养学生的口语表达能力有助于充分激发学生自信心,使其主动参与多元化的语言沟通活动,全面发展并推进学生与他人交流和沟通水平,学生通过不断组织语言使自身的思维得到进一步提升。小学阶段语文教学体系中涉及很多语言活动,包括诵读、讨论、口语交际训练、写话训练等,教师要使学生具备足够的能力顺利完成这些语言活动,必须先强化学生的口语表达能力,这样学生才能扎实掌握语言的构建和运用方法,并流畅地表达出来,从而大幅度提升语文学习效率,推动学生语文核心素养与综合素质的协调发展^[2]。

第二,培养学生的口语表达能力可以提升学生的思维品质。有效的口语表达不仅仅是语言行为,还涉及思维方面的活动。学生想要表达内心的看法或者描述事物,首先要在脑海中进行初步的语言构建,然后再运用语言表述出来,这对学生的逻辑思维能力和应变能力提出了更高的要求。以发展学生口语表达能力为核心目标,设计教学方案不仅可以全面强化学生思维能力,也能提升学生的思维活跃度和思维品质,从而多维度完善学生的综合素质。

二、小学语文教学中学生口语表达能力的培养策略

(一)转变观念,奠定理念根基

新教学理念的出现不仅推动小学语文教育改革,更促进其教学质量和效率的提升,为促进教学实效性发展提供助力。教师作为领路人,必须与时俱进,不断调整完善自己,从思想上武装改造自己,这样才能为新时期小学生口语表达能力的培养提供保障。另外,教师在开展口语表达能力训练活动中要秉承“以人为本”的理念,要重视学生的情感体验和需求,以丰富性、多样化的教学设计来实现对学生口语表达能力的提升。

例如,在讲解《北京的春节》时,教师不能只关注教学任务和教学目标,还要贯穿口语表达能力的训练,让学生能从中受益。特别是在课文的诵读方面,教师要创新形式,通过多种途径,如读后感等来引导学生自主学习和自我表达,继而推动其口语表达能力的培养和发展^[3]。

(二)加强师生沟通,为学生营造融洽的口语表达氛围

纵观我国小学语文教学中学生口语表达能力的培养现状,培养效果并不是非常理想,深入分析其原因,主要是教学环境难以满足学生的心理需求,影响了学生语言表达能力的提升。传统教学模式中,部分教师的教学观念存在明显的滞后性,他们普遍认为教师应时刻维持威严的形象,所以无论是在课堂上还是课余时间,都鲜少与学生进行积极沟通,导致师生之间的心理距离过于疏远,这不但会引发学生对教师的畏惧情绪,也会致使学生出现

口语表达积极性较弱的问题,这就影响了学生语言表达能力的发

展。从小学生的行为特征方面来讲,这个年龄段的学生大多活泼好动、爱说爱笑,这对教师培养学生口语表达能力是一项非常有利的条件,教师只要科学地开发和利用,就能引领学生主动参与口语表达训练。大多时候学生不是不想说,而是不敢说,怕说不好或说错了。

对此,语文教师需要加强对学生进行合理化鼓励教育,充分激发学生口语表达自信心,建立和谐轻松的教学氛围,打消学生的畏惧以及紧张心理,教师在与学生沟通过程中,需要以较强的亲和力和良好的沟通能力进行交流,使学生充满表达信心,勇敢表达自己的方论和想法,为培养学生良好的语言表达能力奠定良好基础。因此,结合新课改教学模式,教师应该发扬以学生为本的教育精神,积极进行有效的师生沟通,这样不仅可以拉近师生距离,使学生在和谐的学习环境中完成学习目标,还可以有效消除学生的畏惧心理,使表达成为学生的自发行为,从而为学生口语表达能力的形成和发展奠定坚实的基础。

(三)应用多媒体构建情境,提高学生参与度

教师可以应用多媒体技术和设备来构建语文教学情境,为学生创造良好的口语表达平台,促进学生口语表达能力的提升和发展。例如,在讲解《桂花雨》这篇课文时,教师可以将内容划分为三个部分,并应用多媒体设备来为学生创设三个情境:①“摇花乐”,教师通过点击媒体设备来为学生展示桂花落缤纷之美,带领学生踏入书中世界;②“桂花香”,教师可以提前准备一些桂花香囊或者桂花香味的清新剂,然后喷洒在教室中,让学生亲嗅桂花的香味;③“忆花情”,学生通过角色扮演来展现课文中母亲与女儿的对话,体现悠悠思乡之情。教师通过这些情境模式的搭建和教学手段的应用,既活跃了课堂气氛,丰富了教学手段,也让学生从多角度感受课文中作者所描述的桂花雨之美、桂花雨之爱 and 桂花雨之情,提高学生对作者情感的体会。另外,学生借助教师搭建的平台更能畅快淋漓地表达自己,继而提高口语表达能力,促进综合素养发展。再如,在学习《浪淘沙》《江南春》等诗句时,除了要让学生熟背之外,教师还可以通过多媒体设备将教学内容进行整合,并以视频动画的方式播放出来。这样既能活跃课堂气氛,提高学生的参与主动性,还能让学生感受诗句中的韵律之美,继而激发学习、背诵古诗词的兴趣,增强教学实效性。

(四)角色扮演增强代入感,提升学生口语表达能力

角色扮演也是提升学生口语表达能力的重要途径。教师通过教学情景剧表演来激发学生的兴趣和表现欲,拓展其学习思维,提高其口语表达能力。例如,在学习《草船借箭》这节课时,教师可以让学生分组来编写教学情景剧,并将其表演出来。通过表演来进行口语交际方面的实践训练,学生能加深对课文内容的理解。在表演结束之后,师生一起对所有表演组进行评价,并评选出最优小组,教师给予一定的奖励,以此来增强学生的集体荣誉感和表现欲,提高口语表达训练的参与度,强化学生口语表达能力。

（五）发展合作探究，为学生提供充足的口语表达机会

在以往的小学语文教学中，由于教师长期占据课堂的主体地位，导致学生参与口语交际训练的机会非常匮乏，这不但会给学生口语表达能力的培养造成诸多不利影响，也会阻碍学生自主学习意识的形成和发展。口语表达不是学生个体的语言活动，而是需要在合作和互动交流中才能完成的，教师培养学生口语表达能力时，必须明确这一点，才能真正改善学生口语表达能力发展迟缓的不良局面。合作探究是一种新型教学模式，教师将其与学生口语表达能力培养目标相互整合，不但可以调整不合理的语文课堂教学结构，也符合新课标倡导教师构建合作、自主、探究化语文课堂的指导思想。基于此，在新课改背景下的小学语文教学中，教师应该积极组织学生开展合作探究活动。一方面，可以为学生提供充足的口语表达机会，使学生感受到与伙伴互动交流的快乐，强化学生的口语表达能力和自主学习意识。另一方面，也能充分体现学生的主体地位，帮助学生积极参与到课堂学习过程中，从而全面促进学生口语表达能力的发展与合作交流精神的提高，实现理想的教学目标。

（六）课内课外结合，将口语融入日常阅读中

通过课内外结合的方式，可以将口语融入日常阅读中。如教师可以带领学生参观养老院，让学生选取自己喜爱的文章片段，以朗读的形式表演给养老院的老人们。这种课外活动不仅可以加强学生的道德观念，让学生学会尊老爱幼，还可以给予学生展示自我的平台，让学生在朗读过程中建立自信，不怯场，面对众人敢于朗读、敢于表达。教师要勇于鼓励学生参与校内校外活动。

如很多学校会设立校园广播站，这对于性格相对外向敢于展示自我的学生来说是一次很好的机会，教师就可以鼓励学生参与校园广播站的活动，让学生成为校园广播站的主持人。学生为了完成这份工作，会细心地阅读稿件。阅读稿件也是自主阅读的过

程，通过阅读稿件产生情感，并声情并茂地朗诵稿件。班级教师可以组织学生开展交流大会，让学生定期分享近期阅读的书籍，学生要想将自己喜爱的书籍分享给同学，首先要阅读，充分地了解该书的内容以及作者表达思想和情感。然后再将该书的主题进行整理和归纳，使学生可以运用最简洁的语言复述该书所讲述的内容，让同学一听就感兴趣。通过课内外结合展开口语训练，可以提高学生的阅读能力和语言表达能力，让学生养成良好的阅读习惯，并在阅读中学会总结、归纳，有助于帮助学生形成清晰的语言思维，学会与他人和谐文明地交流，学会表达和沟通技巧，促使学生愿意与他人沟通。善于人际交往，有利于学生日后走向社会，让学生逐渐成长为为社会所用的人才，推动社会的发展和进步，促使学生全面发展。这种教学形式还可以丰富学生的课内活动和课外活动，让学生真正成为自己的主人，学会运用理论知识解决实际问题，达到学以致用的目的。

结束语

总之，在新时期的小学语文教学中，教师应该明确培养学生口语表达能力对于学生综合素质发展的现实意义，积极实施创新的教学理念，深化学生对于口语表达的积极性和自信心，积极为学生打造口语锻炼的交流平台，推进学生口语能力的全方面发展，达成理想的教学目标。

参考文献：

- [1]李凤秋.浅谈培养学生语文表达能力的策略[J].天天爱科学(教学研究),2020(06):164.
- [2]卓蓓蕾.浅谈小学语文教学中口语交际能力的培养措施[J].新课程,2020(22):170-171.
- [3]赵学范.小学语文教学中口语能力培养的现状与策略分析[J].才智,2020(12):139.

（上接第2123页）

次小学生的跳绳动作，分析思考其技术动作的优势，同时通过与自身对比发现自己的不足，同时让甲层次小学生分享自己短绳速跳的成功经验与训练心得，给予乙、丙层次小学生帮助和指导，使整个小组能更快地提升短绳速跳质量与速度。当各小组小学生普遍掌握了短绳速跳技术后，体育教师可组织小学生以小组为单位展开竞赛，通过这种方式发展小学生的合作意识和团队精神。

（三）尊重学生的主体性

根据新课程改革的要求，在一切学科教学中，教师应充分尊重学生的主体性，在教学内容和方法上应以适应学生的发展需要为出发点。强调学生在整个学习过程中的作用，是因为学生是课堂的主体，是老师的教学目标，同时也是引导和鼓励学生。在实施跳绳分层分组教学时，要引导学生积极地讨论问题，培养学生独立思考的能力。在尊重学生个性的前提下，合理引导，科学、适当地进行分层、分配，使学生的成长和发展达到最大。根据学员的能力和需要，介绍不同的跳绳技术，以激励他们，促进他们对运动的兴趣。

（四）建立问题情景并进行动态分层

小学生的思维广阔且极具创造力，体育教师在小学生业余跳绳训练中可以从小学生的兴趣爱好与性格特点入手完成问题情境创设，借助能引发小学生思索的问题激发小学生的求知欲和探索欲，进而完成动态分层目标。例如，在“八字接力”跳绳训练中，体育教师可以向小学生提出“如何能够在八字接力中取得胜利呢？”等问题，小学生面对这个问题会纷纷提出自己的想法，此时体育教师应鼓励每名小学生大胆地提出自己的想法并通过实践检验自己的想法，使所有层次小学生都能获得发言机会，如有些小学生虽然跳绳运动能力不强，但是思维能力和节奏把控能力却很强，他们在问题情境中充分展示了自己的优势并提升了自信。

（五）展示学生的主体性

体育教师将小学生分层分组是为了更好地设计业余跳绳训练目标，确保小学生能在能力范畴内达到最近发展区，实现学习效果的有效提升。统一化的训练目标难以满足所有小学生需求，影响小学生的共同进步。因此，体育教师在训练中要以小学生为主体推进目标分层。例如，在单人跳绳的训练中，体育教师可以为丙层次小学生制定掌握跳绳基本方法的训练目标。帮助这部分小学生树立信心并消除畏难心理；为乙层次小学生制定单腿跳绳和行进间跳绳的训练目标，小学生在掌握基础技术的同时，展开进一步训练；可以为甲层次小学生制定花式跳绳的拓展训练，鼓励其完成基本训练后挑战更难目标。通过此种分层分组教学方式，不同层次小学生在不同目标的指引下都能保持很好的运动兴趣与动力。

四、结束语

综上所述，在小学跳绳是一项很重要的课程，可以提高小学生的身体素质，培养学生的心理意志，培养他们的团队合作精神。跳绳对小学生的力量素质、弹跳素质、柔韧素质和灵敏素质都有很高的要求，但由于先天条件和生长速率的原因，学生的体质素质也有很大的差别。采用分层分组的方法，以学生学情的精确定位为突破口，制定出一套科学的健身计划，指导学生循序渐进地完成运动训练，从而达到锻炼身体和心理的目的。

参考文献：

- [1]张青.分层教学在小学体育跳绳教学中的应用[J].家长,2020,(03):14-15.
- [2]李建霖.分层分组教学在小学体育跳绳教学中的应用初探[J].读与写(教育教学刊),2019,16(10):179.
- [3]奚先栋.分层分组教学在小学体育跳绳教学中的应用探讨[J].新课程(中),2019,(07):176.