

新时期基层群众文化活动高质量发展探究

刘铁磊

通辽市文化馆

[摘要]群众文化活动的主要内容是娱乐休闲，活动主体是人民群众，其作用是满足人们精神文化需求，丰富精神生活，进而促进社会和谐发展进步。高质量的群众文化活动需将知识、思想和娱乐有效结合起来，使参与者在享受娱乐的同时有所收获，实现科学素养和道德修养的提高，推动社会整体精神面貌的提升。

[关键词]新时期；基层群众文化活动；问题；措施

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.393

群众文化活动是我国公益性文化事业的重要组成部分，是以人们的自娱自教为主导，以文化娱乐活动为主要内容的社会历史现象。开展高质量的基层群众文化活动，能更好地让群众在健康的文化氛围中陶冶情操，有效提高全民文化素质，促进社会主义文化大发展大繁荣。

一、群众文化简述

群众文化是人民群众以自身为活动主体，以娱乐方式为主要内容，已满足自身精神生活需求为目的的文化；是人们用以表达喜、怒、哀、乐等思想感情的重要手段，它的产生和发展贯穿于人类劳动生产全过程，其存在使群众参与成为现实。正是因群众主动参与，群众在活动中能实现自我教育，获得情操的陶冶和审美享受，并在健康的审美享受中建立和升华高尚的审美趣味，提升自身文化艺术修养和境界，这是群众文化特有的社会地位决定。

二、基层群众文化活动特点

群众文化作为文化的一部分，以群众活动为主体，是构建和谐社会的精神支撑，是满足人民群众日益增长的文化需求的重要载体，开展群众文化活动，能为构建和谐社会提供强大的精神支撑。开展基层群众文化活动时，坚持弘扬及践行社会主义核心价值观，形成文明乡风、良好家风、淳朴民风的良好氛围，促进基层群众文化活动的繁荣发展，提高基层群众的文化水平。基层群众文化活动的关键是群众，群众在参与活动中充分发挥自身优势，实现自我价值。新形势下，基层群众文化活动有其自身特点。①地域性。基层群众文化活动大多结合当地风俗习惯、人口结构、地理位置等情况进行，具有较强地域特色。这些地域性基层群众文化活动是特定区域生态、民俗和传统习惯的文明表现，经岁月沉淀和历史传承，具有强大感染力及生命力，有着广泛的群众基础，在基层群众文化活动中起着重要作用。②创新性。创新开展适合当地、有地方特色的基层群众文化活动。基层群众文化活动的开展坚持以人为本，把满足群众文化需求作为基层群众文化活动的出发点及落脚点，根据群众实际文化需求，加强相邻辖区沟通互动，不断创新工作思路及活动开展形式，激活地方文化潜力，扩大基层群众文化活动的内容与范围。

三、基层群众文化活动中存在的问题

1、工作机制不完善。政府是公共文化服务的主要提供者，为使公共文化服务充分满足群众精神文化需求，必须在政府提供基本公共文化服务基础上，出台更灵活的公共文化服务政策，充分调动基层群众文化活动组织者及参与者积极性与主动性。①组织管理。由于缺乏统一的工作领导小组，相关单位各自为政，部门间缺乏凝聚力，工作沟通不足，工作进展缓慢，不利于群众文化活动的开展。②公共文化服务机制不健全。图书馆、文化馆和博物馆大多集中在市县区，乡镇村社尚未建立完善的分馆服务机制，县乡图书馆及分馆间尚未实现通借通还。

2、政府投入不足。目前，政府对基层群众文化活动投入不足，在一定程度上影响了基层群众文化活动的开展。①用于开展基层群众文化活动所需设备的后期维护资金不足。近年来，全国政府加大了对公共文化设施建设的财政投入，建设了一批规模大、标准高的公共文化设施，然而，许多地方侧重于文化硬件设施的建设，而购买配套活动设备和更新维护设备等资金相对匮乏，一些设备器材处于“空壳”状态，难以正常运行。②专项文化活动经费不足。大多数基层文化社团由居民自发组织、管理和发展，社团组织文化活动所用服装、道具、音响等设备自行添置，缺乏资金支持，严重影响了社团自办文化活动的积极性，制约了基层群众文化活动的高质量发展。

3、缺乏专业文化人才。基层专业文化人才总量不足，人才结构失衡，人才流失严重，影响了基层群众文化活动的正常开展。①基层人才管理脱节，“专职不专干”问题突出。专职人员除开展群众文化活动外，也应负责单位其他工作，不应将精力放在群众文化活动中。另外，单位缺乏人才管理机制，部分专职人员在开展基层群众文化活动中缺乏积极性、主动性、创新性。②基层缺乏专业文化人才。一些大学毕业生倾向于留在城市，基层很难吸引专业文化人才，即使招聘专业文化人才，也存在待遇低、晋升难、职称评定难等困难，形成人才无法吸引和留住的局面。③缺乏基层文化团队带头人。优秀的文化团队带头人较重要，其不仅要有较强业务能力和创新意识，还要善于发现和解决工作中的问题，对开展基层群众文化活动有独到的见解，对自身文化团队的发展目标有详细规划。但目前，基层文化带头人普遍缺

乏，文化作品创作水平不高，文化活动缺乏新颖性。

4、群众参与度低。基层政府对开展群众文化活动重视不够，群众文化活动未体现群众性，活动形式单一，规模有限，群众参与文化活动的积极性不高。①政府要求基层多以行政命令形式开展各种群众文化活动，忽视群众的实际文化需求，致使基层群众文化活动中群众常扮演接受者和旁观者角色，却很少成为活动参与者。②公共文化资源利用率低。基层群众文化活动的开展未充分利用现有的文化资源，一些文化活动场所闲置或挪作他用，一些农家书屋管理员由村干部兼任，难以保证农家书屋开放时间，其作用未得到充分发挥，影响群众参加文化活动的积极性。③基层群众文化活动形式单一，文化活动形式主要有扭秧歌、广场舞、歌咏比赛等，活动内容缺乏创新性及时代性，不能满足人们对文化活动的内在需求，使许多群众对文化活动失去参与兴趣。

四、基层群众文化活动高质量发展措施

1、加大文化专项资金投入，积极拓展资金来源渠道。开展高质量、多元化的基层群众文化活动，需探索新型公共文化财政投入机制，积极拓展资金来源渠道。①政府要加大对基层文化设施建设的财政投入，包括文化活动室、农家书屋、电影放映室、戏曲音乐室等文化活动场所的建设。②文化主管部门要发挥主导作用，把重要的基层群众文化活动所需资金纳入财政预算，设立文化活动专项资金。③充分动员社会各界筹集资金，减轻政府财政负担。政府应鼓励有经济实力和热心群众文化建设的个人、企事业单位以现金捐赠或冠名赞助等形式参与群众文化活动。

2、遵循文化发展规律，完善科学决策机制。各级党委及政府要站在新的历史起点上，加强组织领导，为公共文化服务体系科学协调发展开辟突破口，加强统筹协调，完善决策机制。①完善文化建设监管体系。建立健全文化建设指标、监测、管理体系，制定各文化大院的规章制度，将文化宣传工作纳入年度考核目标，将文化建设纳入各级党委、政府的重要议事日程，切实把文化建设摆在突出位置。②遵循文化发展规律，不断提高文化创新能力。坚持为人民、为社会主义服务的方向，坚持百花齐放、百家争鸣的方针，坚持创造性转化、创新性发展。③建立决策前社会与经济效益、社会稳定风险评估机制。进一步规范决策程序，完善重大事项集体决策制度，坚持一手抓繁荣、一手抓管理方针，确保基层群众文化活动可持续发展。

3、加强基层文化人才队伍建设。人才是事业发展的基础，建立一支稳定优秀的文化人才队伍是加快基层群众文化活动高质量发展的根本保证。①提高基层文化工作骨干待遇。从顶层设计入手，着力落实细节，通过完善津贴增长机制、设立人才专项补贴基金等措施，提高基层文化工作者待遇，在职级晋升或职称评定方面优先考虑文化工作骨干。②鼓励大学生到基层就业。高校可组织大学生参加基层群众

文化活动，激发他们对基层文化及劳动人民的热爱之情；通过引进基层专业文化人才、提高基层薪酬等政策，吸引高校毕业生到基层文化部门就业，为基层群众文化活动的开展注入新的活力，促进基层群众文化活动的蓬勃发展。③吸纳专业强、懂经营、善策划的文化人才，调动他们在基层群众文化活动中的积极性及创造性，鼓励扶持乡贤、手艺人等乡土艺术家组建农村艺术团队，发挥乡土艺术家传帮带作用及榜样力量；培养一批农民身边的文化人，充实基层文化人才队伍。

4、提高群众参与度。开展群众文化活动时，要充分考虑群众的需求，紧密结合新时代特点，科学创设丰富多彩的群众文化活动，引导群众积极参与基层群众文化活动，确保群众能找到适合自己的文化活动。①将文化活动选择权交给群众。坚持以群众为中心的原则，把握群众精神文化需求的差异性及时变性，充分尊重群众的主体地位及首创精神，在组织策划基层群众文化活动初期，采取“菜单式、订单式”创新服务模式，把基层群众文化活动内容选择权交给群众，认真听取群众意见，以群众喜闻乐见形式服务群众，使基层群众文化活动更加符合民意，提高群众对文化活动的参与度。②开展多种形式的基层群众文化活动。建立“部门主导、赛事牵引、政策激励、群众参与”的活动机制，建立如社区乐队、文化俱乐部等基层群众文化活动群体。开展活动时，要把传统与现代、知识与兴趣、文化与创新相结合，开展丰富多彩的群众文化活动，以提高人民群众参与文化活动的积极性。

5、增强群众文化工作者的公共服务意识。对群众文化工作者来说，其应认识到自身所从事的工作是一项利国利民的大事业，直接关系到社会主义精神文明建设的总体进程，因此群众文化工作者应具备最基础的公共服务意识。群众文化工作者应认识到公共文化服务工作是对公共文化的认同，并且认识到公共文化服务工作是社会主义建设的强大精神动力。对公众来说，每个人都有享受公共文化服务的权利，而从这个角度来看，群众文化工作者应将文化工作范围进行拓展，保障每个群众的文化利益。此外，群众文化工作者还应应对服务范围内群众的实际文化诉求进行调查分析，理清群众实际文化诉求，这样才能在今后工作中有方向、有依据，才能保证群众文化工作内容和方向符合群众实际文化需求，从而为基层群众文化活动的有效开展提供保障，提升基层群众文化素养，为我国的文化建设作出贡献。

参考文献

- [1]任灵芝.当前基层群众文化活动中存在的问题及对策分析[J].才智,2015(32):273.
- [2]黄玉胜.当前基层群众文化活动中存在的问题及对策分析[J].大众文艺,2016(14):19.