

# 小学语文教材中古诗文的选编与使用研究

## ——以部编版教材为例

魏子琪

长江大学教育与体育学院

**[摘要]** 古诗文能够帮助小学生积淀文化素养、启发感官心智，对小学生道德观念得树立、思维能力的发展以及传统文化的传承皆具有不可替代的作用。本文对教材中古诗文内容和编排特点的进行分析，从而发现部编版语文教材的使用现状并强调了部编教材中古诗文选编的使用，古诗文作为中华优秀传统文化的灿烂瑰宝，对培育小学生的语文素养起着至关重要的作用。

**[关键词]** 部编版；古诗文；选编与使用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.2409

我国语文教材中选编的古诗文篇目皆为经典作品，蕴含着不同作者的家国情怀、高尚情操和审美观念等诸多内容，有益于学生在学习和积累古诗文的过程中受到感染、产生触动，这对他们从小形成健全人格和爱国情怀有着至关重要的作用。

### 一、古诗文内容和编排特点的分析

教材的总主编温儒敏教授表示，“部编版”语文教材的总体特色体现在以下两个方面：一是体现社会主义核心价值观；二是满足一线需要。就小学阶段来说，古诗文的教学是重点，也是难点。归根结底在于古诗文作品文体和时代的特殊性，其内容和措辞往往区别于现代生活，使学生存在一定程度上的理解困难。

第一学段（1-2年级）的古诗浅显，内容以写景、孩童生活为主，贴近生活，容易理解，第二学段（3-4年级），随着学生年龄的增长，思维能力增强，教材选编的古诗内容更为丰富，第三学段（5-6年级），编者加重经典诗词的分量，在六年级第一学期语文第六组编排了一个单元的综合学习：轻叩诗歌的大门。通过综合性学习的方式，引导学生在更广阔的天地中吸收经典文化，领略诗词曲的魅力，为阅读写作打下坚实的基础。同时，收录文言文《伯牙鼓琴》《书戴嵩画牛》，把经典文化又做了一次纵深的拓展。

对比“人教版”与“部编版”的古诗文选编部分可以发现，“统编版”教材古诗文选编部分并非只是单纯地增加了比重，还有一些相应的篇幅删减和编排调整。从诗词体裁的选取上来看，可以明显发现“统编版”教材减少了律诗选编的数量。但“人教版”语文园地中的律诗从三年级就开始出现，对学生来说难度稍大，且去头去尾的同时又要求学生多背诵，这样不仅无法让学生感觉到律诗本身的魅力，反而会让觉得古诗词晦涩难懂，不利于学生积累背诵和培养兴趣。

### 二、部编教材古诗文选编的使用现状

#### （一）部分教师对传统文化缺乏深层认知

党的十八大以来，围绕传承和弘扬中华优秀传统文化，总书记发表了一系列重要论述，他反复强调“一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的，中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。”研究表明，部分教师对部编版教材中古诗文所包含的传统文化认识不够全面。教师对教材中古诗文的理解也不同，一些教师认为部编版教材在人教版的基础上有显著的变化，其中很多教师觉得部编版教材在数量和插图上变化较大。

#### （二）部分教师对古诗文所包含传统文化的开发不足

部分教师对部编版教材中的古诗文选文的作者和朝代、体裁和题材等的变化，以及其所包含的传统文化认识不够，加上部编版教材推行受限，致使部分教师很难体会到编教材者在古诗文上的编写意图，导致在古诗文教学上只重视古诗文意思的梳理，而忽视对传统文化的渗透。部分教师对部编版教材中古诗文的选编较满意，但是他们对教材中古诗文所蕴含的“人文”线索以及插图中蕴含的传统文化信息在教学中没有得到高

效开发，以至于没有发挥出教材中古诗文应有的价值。

### 三、部编教材中古诗文选编的使用

古诗文是中华优秀传统文化的重要组成部分，都是古人留下的珍贵的遗产，蕴含着丰富的人文底蕴与文化内涵，对培育小学生的语文素养起着至关重要的作用。最新的部编版小学语文教材中，古诗文的篇目明显增多，蕴含着愈加丰富的传统文化知识，为教师提供高效开发传统文化资源，对学生进行传统文化教育提供了广阔平台。

#### （一）提升教师传统文化素养，弘扬传统文化的重要性

广大一线语文教师是教材的开发与利用者，是教育教学活动的组织者、主导者。教师只有认识到传统文化的重要性，才会真正走进古诗文，去学习传统文化，进而提高自身的古诗文文化素养，领悟部编版教材中古诗文所蕴含的真谛，教师认真研读教材，可以为有效地使用部编版教材进行古诗文教学打下坚实的基础。教师还应广泛涉猎古诗文常识类书籍，了解古诗文常识，在无形中形成自身对传统文化的“敏感度”。这有利于教师发现蕴含在教材古诗文中的传统文化，进而深挖其中蕴藏的教育意义，提升教材古诗文选编的使用价值。

#### （二）充分理解古诗文独特教育功能

首先，古诗文能够锻炼小学生的想象能力。想象力是决定个体是否具有创造力的重要因素之一，在古诗文学习中，诸如李白在《夜宿山寺》里为了突显楼之高，说出“手可摘星辰”之语，甚至还用“恐惊天上人”这样故事化的假设来进行侧面描写；亦或是在《古朗月行》中描写月亮时，将其形象风雅地喻为“白玉盘”“瑶台镜”，其想象力之丰富令人咋舌。其次，古诗文还能培养小学生的直觉敏锐感，尤其是对他人情感的感知能力。古诗文中有很多作品都带有创作者当时的情绪和想要表达的观点，能够从简练、隐晦的文字中品读出诗人的心情，也是一种对情商的培养和锻炼。再者，古诗文学习能够锻炼小学生的记忆能力。因为古诗文本本身所具备的特征就是富有节奏且押韵的，有其独特音律，便于记忆，背诵得越多，记忆效果自然也就越好。最后就是语言表达能力的塑造。诗歌、诗文完全就是一种语言的艺术，达到了一定积累量后，口头表达和书面写作时能力也就越强。

#### 参考文献：

- [1]林凛彬,罗聿言.部编版小学语文教材古诗文选编与使用研究[J].文学教育(上),2021(05):142-143.
- [2]王陆正,赵岩.统编小学语文教材中的“中华文化认同”:内容呈现与教学路径[J].民族教育研究,2021,32(02):34-43.
- [3]曾晓洁,何荟锬,彭润.统编版小学语文教材中古诗文的文化传承及其运用[J].南京晓庄学院学报,2021,37(01):29-32+122.
- [4]宏喜.统编教材古诗文注释编排特点和教学建议[J].教学与管理,2020(23):69-72.