

# 小学语文教学板块美育实施策略探究

李建华

河北省衡水市深州市教育局教研室

**[摘要]**在小学语文教学课堂中对学生落实美育教育,让学生在学语文知识的同时,进行美的体验和感受,对学生进行美的陶冶,从而培养学生美的情操。识字教学可以引导学生感受汉字之美。古诗教学,通过诵读感受古诗的音韵美,通过和绘画结合感受古诗的意境美。阅读教学通过默读,批注,分析感悟,品读好词好句,领悟语言美、精神美。口语交际通过营造交际情境,让学生体验情感美。作文教学是语文素养的综合体现,在作文教学中培养学生用美的眼光去选材,培养学生去挖掘美的主题,培养学生用恰当而美好的语言去表达,用美丽工整的汉字去书写,落实美育教育。

**[关键词]**小学语文;美育;教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.1613

德国诗人和“真善美巨人”席勒提出了美育的意义和美育的必要性,他主张通过美育来培养理想的人、完美的人、全面和谐发展的人。《语文课程标准》要求小学语文课堂教学中要落实美育教育,要对学生进行审美情趣、审美能力、审美品质的培养。作为一名语文教师,可以通过语文教材这个载体,在实际的语文教学活动中,培养和提高学生感受美、鉴赏美、创造美的能力。进而发展学生的道德情操,丰富学生知识,发展学生智力。

## 一、识字教学

通过图画和展示汉字的创作和演变过程,让学生直观感受汉字形体之美,变化之美。从而喜欢学习汉字,热爱汉字。一个汉字就是一个故事,就是一幅画。在上课时,主要通过出示图片,讲汉字故事,以及观看汉字的演变过程来落实美育。例如,教学“家”这个字时,出示图片,然后讲道:古时候,屋子里面养猪才算是家,豕就是猪的意思,上面的房子就演变成现在的宝字盖。教学“子”字时,讲道:“子”的形体就像包在襁褓中的婴儿。教学“月”字时,出示“月”字演变过程,把月字七种字体的演变过程播放给学生看。

## 二、古诗教学

感受古人眼中的色彩美,对偶句的对称美,诗歌的韵律美。主要采用了教师示范读,学生练习读,让学生找对偶词句,找有色彩的事物,想象画面,动笔画一画等策略,落实美育教育。例如教学古诗《绝句》时,“两个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭的上青天,窗含西岭千秋雪,门泊东吴万里船”。教师先示范读,让学生模仿教师的语气和感情来读,读出韵味来,让学生感受朗朗上口的古诗的韵律美。然后让学生找一找对偶的词句,例如“两个”对“一行”,“黄鹂”对“白鹭”,“鸣翠柳”对“上青天”。这样学生就感受到了古诗中对偶句的对称美。另外,让学生找一找古诗中有颜色的事物都是什么颜色,如黄鹂,白鹭,翠柳,青天的颜色,黄白绿蓝的颜色的饱满和丰富一下子就呈现在我们面前,学生感受到了古诗中的色彩美。最后让学生动笔画一画古诗中的色彩明丽的事物,学生进而又去创造美的图画。再例如,教学张志和的《渔歌子》这首古诗时,“西塞山前白鹭飞,桃花流水鳊鱼肥,青箬笠,绿蓑衣,斜风细雨不须归。”让学生抓住诗中颜色丰富明丽的事物,白鹭,桃花,鳊鱼,箬笠,蓑衣,白色、粉色、黑色、青色、绿色这些色调非常鲜明,就像是一幅悠然淡远的油画。最

后让学生画一画古诗所描绘的意境。这样在古诗教学中,处处落实着美育,陶冶了学生的性情,提高了学生的审美能力,会审美才会创造美。

## 三、阅读教学

充分利用课文中的文字描述和课文插图,让学生感知自然风景中的美,感受大好河山壮丽美、激发学生不仅读万卷书,更要行万里路,培养见天地见世界的浓厚兴趣。主要通过范读,学生练习读,品词析句,鼓励学生闭眼想象画面等方法 and 策略,逐渐落实美育教育。

例如,在学习《白鹭》这篇课文时,其中一段这样描述“在清水田里,时有一只白鹭站着钓鱼,整个田埂变成了一幅嵌在玻璃框里的画,田的大小仿佛是有心人为白鹭设计的镜匣。”教学这段时,先示范读,接着让学生反复练习读,然后启发学生思考,“你认为哪些词句写出了白鹭之美?”通过品词析句,感受作者语言所描绘的美。在这幅场景中,白鹭之美用拟人的写法将捕鱼的白鹭想象成在钓鱼。一个“钓”字用得极其形象传神,使白鹭捕食时的悠然自得与清水田的宁静澄澈浑然一体。作者把整个清水田想象成嵌在玻璃框里的画,生动地描绘出白鹭在清水田里觅食时的迷人景象,和谐自然,韵味十足。接着指名读,让其他学生闭眼想象文字所描绘的画面,最后引导学生看插图,仔细观察白鹭“钓”鱼的那种意境。当一幅水墨白鹭图呈现在学生眼前的时候,无不惊叹艺术美的魅力。

在教学《“诺曼底号”遇险记》这篇课文时,主要让学生默读课文,动笔画出描写哈尔威船长动作语言神态的句子,写出批注。学生找到这样的语句:“哈尔威”船长站在指挥台上,大声吼喝:“全体安静,注意听命令,把救生艇放下去,妇女先走,其他乘客跟上,船员断后,必须把六十人救出去。”这些语言描写,突出了船长的镇定自若和临危不惧。“哈尔威船长巍然屹立在他的船长岗位上,指挥着,主宰着,领导着大家。”“哈尔威船长一个手势也没有做,一句话也没有说,犹如铁铸,纹丝不动,随着轮船一起沉入了深渊。人们透过阴惨惨的雾气,凝视着这尊黑色的雕像徐徐沉进大海。”学生通过这些动作和神态的描写,进一步感受到哈尔威船长忠于职守,视死如归的英雄气概。这些崇高的品质、人性美的光辉照耀着学生。“雾越来越浓了”“阴惨惨的雾气”等环境,一方面渲染了灾难的气氛,另一方面用沉郁的夜色烘托出哈尔威船长黑色雕像一般的高大形象。他忠于职守和舍己为人的崇

高品质也影响着学生对生命的理解。

#### 四、口语交际课

通过创设良好的交际情境，让学生在参与口语交际的互动中感受美。主要通过教师的谈话描述，借助多媒体，模拟表演等策略营造交际情境。创设了交际情境，让学生进入角色，体验人与人交际中的情感美，能够更直接、更有效地激发学生的审美情趣，提高审美能力。

##### （一）教师的谈话描述创设交际情境，吸引学生

教师根据学生的年龄特点，运用美的语言来描述情境，能激发起学生的好奇、疑问、兴奋等情绪，让口语交际课对学生产生一种独特的吸引力，引发学生想象的导火索，迅速将学生带入交际的情境中。在教学部编版教材五年级上册口语交际《制定班级公约》时：“同学们，俗话说，没有规矩，不成方圆，国有国法，校有校规，班有班规。班级公约就是同学们共同制定，认可的规则。如果我们班级有班级公约，就可以为我们营造良好的学习环境，使我们的班集体更加团结友爱。同学们，你们想制定班级公约吗？今天你们是主人，你们想怎么为自己的班级制作班级公约呢？”教师的谈话力求口语化，力求语言准确流畅，和谐悦耳，生动幽默，亲切动人，从而激发学生进行积极的审美注意和审美思维，在美的情境中获得口语交际的知识和能力。

（二）运用多媒体课件，图片，音乐等创设交际情境也很重要

在口语交际教学中，运用多媒体技术能够合理地创设情境、激发学生的兴趣与情感，有效地提高口语交际的效果。课堂方面教师可以利用文字、图片、音乐等拓展课本中的口语内容，营造“新鲜”的交际氛围。例如，在教学部编版教材四年级下册口语交际《讲民间故事》时，教师就可以借助多媒体，播放古典雅致的音乐，展示出几个生动民间故事的图片，从而吸引学生的注意力，营造出良好活跃的课堂氛围，使学生主动参与交流，这样就将课堂与学生的实际联系起来，突破了课堂教学时间和空间的限制。

##### （三）可以适当运用模拟表演，创设交际情境

表演是一种以学生为主体的合作学习方法，它是课堂上最常用的一种创设交际情境的方式。例如，在教学部编版教材四年级上册口语交际《安慰》时，让学生自主设计安慰话题：小丽的家要搬到另一个城市了，她不想离开自己的好朋友。你怎么去安慰她呢？并要求他们在表演时，语气、语调、表情、动作等都要像模像样，合情合理。当然，也可以让学生自己从日常生活中选取内容进行表演，充分展示个性，这样可以充分发挥学生的主动性和创造性，创造轻松愉快的交际环境，让学生养成文明交际的习惯，提高语言修养。

#### 五、作文

作文是语文教学的重要一环，是语文素养的综合体现。在作文教学中落实美育，找到作文教学和美育教育的契合点，不仅能够提高学生的审美水平，也能够提高学生的审美素养。策略如下：培养学生用美的眼光去选材，挖掘美的主题，用恰当的美好的语言去表达，训练学生良好的书写习惯。

（一）以审美的视角指导学生认识生活，并从生活中发现美，力求选材美

文章的材料就像一座建筑的外观，材料之美极易引起人们心灵的触动。在教学部编版教材四年级上册习作《生活万花筒》时，要求选一件印象深刻的事来写，按照一定的顺序把这件事情写清楚。选择什么样的材料来写呢？社会为我们提供了取之不尽的写作素材：农民的默默耕耘，工人的辛勤劳动，父母的无私奉献，军人的坚守岗位……他们都是现代社会主义涌现的值得赞美的人物形象，许多可歌可泣的人和事，成了推动社会前进的动力。教师在指导学生选择材料时，要选择好的素材和角度，这样写出来的文章温暖生动感人。有的学生选择的材料是严寒冬日，商家让扫雪工人进屋吃午饭休息和提供热水的事；有的学生选择的是学校门口的交警在雨中接小学生下车，给小学生打伞，护送进校园的事等。

（二）培养学生去挖掘美的主题，正能量的人和事，力求立意美

好文章一定要有一个好的立意。在教学部编版教材五年级上册习作《“漫画”老师》时，习作要求给一位老师画漫画，你会选择谁呢？让学生把这些老师画出来，先想想老师的外貌、性格、爱好等方面有什么突出的特点，再选择一两件突出其特点的事情来写。漫画里的人，特点非常突出，配上独特的画风和夸张的情节，让人觉得可爱又有趣。教学时要指导学生抓住老师最有特点的一个方面写，虽然是漫画，有幽默的成分，但既然写老师，立意一定是正能量的，要表现出老师的工作负责、知识渊博、兢兢业业、爱生爱校等优秀品质。让学生去挖掘老师身上默默奉献、呕心沥血工作的闪光点，展现正能量的立意，落实美育。

##### （三）以审美的视角评改作文，激发学生在创作中收获美

语言是一门艺术，恰当优美的语言读起来让人心旷神怡。作文写完以后，教师要进一步指导学生斟酌词句，反复修改润色和推敲作文，这是学生提高写作水平的重要途径和方法。修改时，从关注题目美和文章结构美入手，题目力求新颖，文章尽量首尾照应，内容要有详有略。还要关注语言美，尽量恰当地使用好词好句，看看是否有病句，标点符号也不要忽略。指导学生修改作文，不仅能激起学生的写作兴趣，更能促进思考，使学生体味到写作的甘苦，并学习到修改的方法。同时，还可以培养学生严肃认真的写作态度。教师在批改作文时要评判美，以美启真、以美引善。关注字体美，促使学生养成良好的书写习惯，字如其人，一篇字迹清晰、干净整洁的文章会给人干净清爽的印象。而一篇字迹乱差的文章，会让人心生不快，不会得高分。一篇同样的文章，字迹美观与否能够使评卷感情分差三分左右。因此，教师要引导学生养成良好的书写习惯，从而让学生写作出“秀色可餐”的文章。

#### 参考文献：

[1]江梅.小学语文教学中美育的渗透与实施[J].关爱明天,2014(7).

[2]代燕,王红武.试论小学语文教学中的美育渗透[J].中国校外教育,2010(11).