

# 构建让学生动起来的语文课堂教学氛围

刘红昌

(河北省石家庄市藁城区丘头镇丽阳小学 河北 石家庄 052160)

**[摘要]**现代的育理念认为,要优化语文课堂教学,提高教学质量,应该构建一个充分调动学生主观能动性,让学生自觉地参与到语文的探究活动中来的课堂教学氛围。这个教学氛围应该让学生动起来,这样才能使课堂教学真正成为学生自主活动和探索的天地。

**[关键词]**语文教学; 课堂教学; 教学氛围

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.2094

新课程标准指出:进行课程改革的关键在于优化课堂教学,构建新的课堂教学模式。良好的课堂气氛能有效地提高教学效率,达到教学相长的目的。教师在课堂教学中,要以学生为主体,充分发挥学生的主体作用,激发他们的学习兴趣,调动学习积极性,真正做到教师只是课堂学习的组织者、引导者,学生才是学习的主人。那么,如何优化课堂教学,构建让学生动起来的语文课堂教学氛围呢?

## 一、要重视课堂氛围的作用

现代教学理论研究表明,课堂教学的效果不但取决于教师如何教,学生如何学,还取决于一定的教学环境,教学环境包括教学的物质环境和精神环境,这种精神环境指的就是课堂气氛。课堂氛围的优劣,直接制约和影响师生关系,双方信息与情感的交流,直接制约和影响教学过程和结果。积极良好的课堂氛围会给教师和学生愉悦的氛围和刺激,使师生双方精神焕发,配合默契,激发了师生潜能的充分发挥。而消极的或对抗的课堂氛围是一种消极的氛围,它会使得师生态度消极,学生情绪低落,正常的教学任务难以完成。因此作为一名教师要十分注重课堂氛围的作用,使之成为传授知识,培养情趣,启迪智慧的催化剂。

教师要以微笑的方式授课,塑造教师亲切可感的外在形象。在营造良好的课堂氛围中,教师充满微笑地去授课,这是一种简单易行,而又行之有效的办法。当然,这种微笑是发自内心的,是对学生的一种关爱,是一种与学生心理上的交流,而非一种矫揉造作、虚假的表情。学生在洋溢着微笑的课堂中,会感到教师的可亲可敬。现在有些教师在授课时,总是板着脸孔,处处想着在学生中树立威严感,这就在无形中扼杀学生对你的亲切感。那样的话,试问,学生还愿意和你交流问题吗?其实,教师的威严不是建立在严厉的表情基础上的,而是来自于你的学问和修养。微笑着面对学生,其实是一种自信,一种认为自己的魅力可以征服学生的自信。而板起面孔去说教,往往是因为觉得自己没有能力征服学生,而运用一种外来的压力去迫使学生去做,所以,语文教师要使学生在一种欢悦、畅快的课堂氛围中去追求知识,那就要首先自己充满这种情绪,用自己欢悦的情绪去感染学生。

## 二、要让学生的脑动起来

小学语文教学中一定要有积极的思维,这包括两方面:质疑和创新。

(一)质疑就是善于提出问题。

学生的思维活动常常是在发现问题,引起注意和解决问题中进行的,教师善于从教学内容和学生现有的知识水平出发,设计富有启发性的问题,激起学生思维的火花,使学生的思维环环相扣,层层上升。

因此,教师应充分挖掘教材中的一切因素,创设质疑氛围,鼓励学生质疑,开启思维之门。教师要根据文章内容,精心设计课堂提问,引导学生要初步感知课文的基础上,大胆质疑,积极探索。

(二)创新就是创造性思维。

教师在教学中,要激发学生的好奇心,鼓励学生主动地在探索过程中获取新知,产生某种感悟、体验。对于学生的出乎意料的回答或别出心裁的思考方法,教师要细心体察,耐心诱导。对于一些正确的独见之处更要及时加以表扬。

教学过程中,教师应该积极创设情境,培养学生创造性思维的自觉性和积极性。更要加强发散思维的训练,为学生创造性思维的形成创造条件。要积极引导学生展开想象的翅膀,并联系身边的生活实际,培养创造性思维的深刻性、灵活性。

## 三、要让学生的口动起来

语言学习的目的是提高对语言的运用能力,因而动口成为语文学习中必不可少的环节。

(一)读。读主要指朗读。在语文的课堂教学中,要尽可能地安排学生读书,要以多种形式反复进行朗读的训练。尤其是阅读教学中,读书更应该贯穿于整个课堂教学活动过程中。

学生认真地读书,应当是阅读教学最基本的内容和最主要的活动,课文应当主要放在课堂上读通、读懂、读熟。没有朗朗的读书声的阅读课不是好的阅读课。教师备课时要备读,为学生安排好各种方式的读书时间。要引导学生多读、善读。每读一次有一次的要求。比如,为了激发学生的阅读兴趣或营造气氛,指导朗读,可以教师范读、带读,学生指名读,小组读,轮读,分角色读等;为了让学生边读边思考,用心去读,一般采取默读。读书要理解地读,动脑子去读,防止“小和尚念经,有口无心。”读书要人人读,反复读。

(二)说。主要指口语训练。包括叙述、转述、复述和议论。有如下方式:

A、看图说话。看图说话是在观察的基础上进行听说训练的一种方式,这种方式多用于低年级。

B、观察说话。观察说话是直接观察事物后进行的说话训练。包括观察人物、观察事物、观察景物等。

C、创设情景说话。要设法把学生带入某种假设的情景,以引起说话的动机。如模拟购物,打电话,借书等。

D、讨论、辩论。讨论、辩论多用于高年级,话题可以由教师提出,也可以由学生自己提出。内容应联系学生生活实际,对他们有一定启发作用或教育意义的。

E、复述。各种形式的复述训练,既可以提高学生的说话能力,又可以帮助学生深入理解课文内容,提高记忆力。复述不同于背诵,它要求学生用自己的话全部或部分地叙述课文内容。复述一般可分为详细复述、简要复述、创造性复述三种。

## 四、要让学生的手动起来

在语文课堂教学中要让学生动手操作,活跃课堂气氛。前苏联教育家苏霍姆林斯基曾经说过:“儿童的智慧在他的手指尖上。”这句话的意思是说,儿童多动手操作会促进智力的发展。从脑的结构看,人的大脑皮层的各种感觉和运动部位中,管手的部位所占面积很大,所以手的运动能使大脑

的很大区域得到训练。动手操作的过程，调动了学生的感官参与，手脑结合。学生的思维离不开动作，动手操作是智力的源泉，发展的起点，激发了学生对操作活动的兴趣。动手操作建立学生的表象思维，是学生的直观学习，把书本内容生动化，让语文学习更加形象。

1、写。写包括低年级识字课上的书写生字。在低年级识字课上，教师应该合理安排时间，让学生在课堂上对所学的生字进行书写练习，提高识字效果。写还包括在课堂上的小练笔，这一般在中高年级中进行。主要指让学生就问题的一个侧面，用较为简洁有力的话把自己的观点写下来。

2、画。画主要是指让学生根据语言训练情景的需要，把课文的有关内容用手中的笔画出来，加深对课文内容的理解。如：《赵州桥》一文的教学，可以指导学生动手画一画那大小五个桥洞的样子。同时，画又是指“画点批注”的阅读方法，常言说得好：“不动笔墨不读书”。只有把课文中重点的字、词、句用手中的笔标出来，才能更好地理解文章的内容。

3、做。做主要是指根据课文内容的需要，做一些与课文内容有关的小手工，以及一些小的科学实验等。例如在教学文言文《指南针》一课时，我让学生从家里带来针线，引导学生根据课文制作指南针，并探讨书中的现象——“指南指北”的原因。这有助于学生更好地理解课文内容，更能培养学生的探索精神和实验的习惯。

## 五、要让学生全身心动起来

### （一）在游戏中让学生全身心动起来

小学生天性好玩、贪玩，对于游戏有很强烈的兴趣。陶行知说：“学生有了兴味，就会用全副精力去做事。所以，学与乐是不可分离的。”因此，教师将学与游戏结合，学生对喜欢的东西学得就快，在“玩”中学，在学中“玩”。游戏活跃了课堂气氛，调动了学生的学习情感，快乐、有效地学习语文。游戏改变了以往学生被动接受式的学习，教师不是用说教去教育学生，学生不再用死记硬背来学习。通过游戏让学生全身心动起来，学生在游戏过程中受到启发，获得亲身体验，寓教于乐，让教育的知识性和娱乐性完美结合。教师在课堂创设游戏要根据教学内容和学生的学习情况来选择，用生动活泼的形式，恰当的手法表现出来，让学生真正地体会到其中的乐趣。

### （二）在表演中让学生全身心动起来

表演法就是让学生通过表演的形式以达到教学目标的一种教学方法。比如，在教学《揠苗助长》等情节性较强文言文时，我往往会请学生在自读后，由几个同学合作把故事表演出来，通过表演检测并加深学生对课文的理解。而这种方法也总会取得很好的效果，深受学生的喜爱。当然，这种方法并不仅限于课本剧的表演，平时课堂教学中所涉及到的关键性的一句话、一个动作、一个表情，都可以让学生表演。实践证明：这是一种最能发挥学生主动性且最能调动学生学习热情的方法之一。

### （三）利用多媒体让学生全身心动起来

心理学家研究表明，儿童的智力特点是以具体形象思维为主，逐步过渡到抽象逻辑思维。特别是在语文课堂的学习中，小学生学习的难点会时常出现，这需要教师的指导。教师应该充分利用现代化的教学手段，特别是多媒体教学因为它小仅能把声、形、色集于体，最大限度地调动小学生的感官，保持小学生注意力的集中。多媒体教学真的让我深受其益，就拿《字诗》的教学来说，对于孩子们来讲，诗中出现的些景物他们从来没有见过甚至没有听说过，在大脑中并没有什么感性的认识，所以对诗的字而意思理解就成了难点。基于此，充分借助多媒体，笔者先将诗中出现的景物图片搜集以后，制作成幻灯片并配以意境悠远的古曲，在上课时先

播放给小学生们观看，没想到孩子们的注意力都很快集中起来，更令人高兴的就是在多媒体帮助下学习，孩子们的理理解比枯燥的说教要深刻很多。

多媒体在辅助教学的活动中，通过图像、声音、动画、游戏等形式，给学生直观形象、生动新鲜的视听感受，对具有强烈好奇心的学生来说，具有极强的吸引力。在小学语文教学中，恰当结合教学内容创设情景，必将大大激发学生学习的兴趣。创设情景的办法，并不仅限于用多媒体，还有许多成功方法。总之，通过创设情景，能吸引学生的注意力，开启学生兴趣阀门，诱发学习兴趣，促进良好课堂气氛的营造。

### （四）利用活动课让学生全身心动起来

活动课能够充分调动学生的学习积极性，使学生全身心投入到活动中。语文活动课是建立在学生的自我意识、主动探索的基础之上的，学生认识活动的强度和力度比单纯接受知识大得多。在这样的活动中，学生会逐渐地形成主动学习的心理倾向。要端正学生主动探索的学习态度，可以从以下三方面着手。

首先让学生查找资料、自我准备。学生在开展某项活动之前，自己查阅资料，进行自我准备的过程，本身就是一个自我探索的过程。例如：低年级开展的“声母和韵母找朋友”，中年级开展的“词语开花”，高年级开展的“我最喜欢的人名言”等活动。在活动前，学生都要花较长时间自己查找资料，作好活动准备。这样，有利于学生自主探索能力的培养，有利于这些活动的顺利开展，有利于培养学生的创造潜能。如高年级学生在开展“成语游戏”活动前，学生自我积累成语，进行成语分类，开展成语接龙等。在正式开展成语游戏时，又引进了竞争机制，效果十分理想。

其次让学生充分表现、自我发挥。每个学生都有自我表现、自我发挥的欲望。在活动课中可以满足学生的这些欲望，从而达到激发学习兴趣，端正学习态度，培养创造能力的目的。如在开展成语游戏时，学生担任主持人，要求大家讲成语故事，谈成语的作用。同学们根据所学的成语向其他同学提出问题，同学们互相之间质疑问难，大家开展活动的兴趣高涨，自己的能力得到了充分的发挥、锻炼和提高。再如三年级学生开展以“春”为主题的语文活动时，每个学生说出与春有关的词语，每个学生背诵与春有关的名句、古诗等。在说词、背句的过程中，学生充分表现，自我发挥，还结成了对子赛，你不让我，我不让你，竞争意识强，合作精神好，活动效果佳。

再次让学生勤于总结、自我评价。每次活动结束后，用三至五分钟时间，开展自我总结、自我评价。比如，成语游戏活动结束后，各小组派一名同学对本组活动的情况进行小结，并评出本组的“成语大王”。主持人也对全班的活动情况进行小结，并颁奖。同时，让同学们找出活动中存在的不足之处，以便在今后的活动中避免出现类似的问题，进一步提高活动的质量。

营造良好课堂氛围的方法有很多，还需要我们在教学中不断去发现和总结，教师要根据实际情况创设轻松、和谐的教学氛围，来激发学生的学习积极性。只要营造出良好的课堂氛围，就可以促进教师和学生有效的互动活动，让教师的教和学生的学都取得最大化的效果。有了良好的学习氛围，有了自由轻松的学习心境。学生才会“动”起来，自觉能动地参与语文训练，不断地提高自己的语文素质，提高语文能力，更好地掌握和使用祖国的语言文字。

### 参考文献

- [1] 顾英英. 如何在小学语文教学中营造良好的课堂氛围[J]. 考试周刊. 2017, (96). 51.
- [2] 杨桂齐. 小学语文教学中良好课堂氛围的营造策略[J]. 中华辞赋. 2019, (6). 195~196.