

传统民俗文化在农村、企业群众文化建设中的实践探析

马帅帅

山东沂水经济开发区管理委员会

【摘要】现阶段，人们的物质生活水平有了质的提高，对文化活动的需求也日益增加。因此，相关单位和人员需要深入探索群众文化的建设，积极宣传和弘扬传统民俗文化，从而充分满足群众文化的基本需求。在社会主义文化建设过程中，传统民俗文化发挥着重要的作用。因此，有必要以群众文化建设为基本立足点，注重传统民俗文化的推广和合理应用。

【关键词】传统民俗文化；农村、企业群众文化；实践探析

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.043

当前，人们的物质生活水平已经有了显著性的升高，在这个时代的发展背景下，人们开始渴望参加文化活动，对文化活动的需求不断增加。因此，有必要积极探索群众文化建设的重点，使传统民俗文化能够更好地得到推广和发扬，满足当前群众文化发展的需求标准。在社会主义文化建设中，传统民俗文化的作用尤为重要。因此，有必要以群众文化建设为出发点，使传统民俗文化得以传承，凸显传统艺术文化在群众文化建设中的历史价值，全面提升群众文化建设效果，制定传统民俗文化在群众文化建设中的应用推广方案，并提出合理化意见，让我国的传统民俗文化蓬勃发展。想要充分完善社会主义文化事业，就务必要关注基层群众的力量。人民的日常生产生活是群众文化的源泉，群众文化也可以为人民提供优秀的文化服务，群众需求是群众文化的立足点，有关单位和人员要重点推广和发展民间传统文化、艺术等高价值的群众文化。要实现群众文化的有效建设，就必须保证群众能够受到文化的影响，逐步优化群众的基本素质和修养，提高群众的思想道德水平，进一步推进社会主义建设。

一、农村、企业群众文化建设意义

（一）提高群众的社会道德素质

群众文化建设的目的是为人民服务，同时反哺民众，在这方面，开展群众文化建设时，应当分析群众对于文化所提出的基本需求，这样才能够使得群众文化更具现实性的意义，群众文化的丰富内涵，让其继承民间技能而发展中传统的民俗文化，使群众能够更好地受到文化的影响，提高自身文化素质，为社会主义建设提供必要的精神保障。在社会发展的过程中，不仅要充分发挥技术的作用，更要全面优化国民文化素养。人民群众在社会主义进程中占据着非常重要的主导地位，对文化建设有着重要的影响。在优秀文化的影响下，人民群众的传统思想会受到很大的影响，对其思想道德素质会得到充分的培养。开展群众性文化活动，可以全面增强人民群众互帮互助的思想意识，增强集体荣誉感。此外，开展群众性文化建设活动可以有效地优化人民群众的社会道德素质，从根本上为社会主义事业的发展进步提供动力。

人民群众是社会主义建设的主体，在文化建设中占有很高的地位。因此，在社会进步和发展的过程中，技术丰富的人需要充分发挥自己的技术驱动能力，全面提高国民素质水

平，使人民更好地接受优秀文化的熏陶，陶冶自身的情操，改变固化的思想文化观念。通过群众文化教育、群众文化活动等多种方式，发挥其凝聚力和团结作用，增强人们团结互助的认知意识，增强员工的集体荣誉感。从根本上做好群众文化建设，使社会主义事业能够健康持续发展。

（二）营造和谐的社会氛围

群众文化建设活动的效果尤为显著。既能满足当下人们对文化的需求，又能使文化活动的愉悦感变的更强，从而缓解人们的压力，在思想上引导和激励人们，营造更加温馨和谐的社会氛围。群众文化活动通常以社区、村居为基础，活动规模相对较小。主要服务对象是人民群众。能够保障全民参与到民间艺术活动中来，感受民间文化艺术的魅力，自觉地继承和发展民间艺术。不断开展群众文化建设活动，可以充分满足群众的基本文化需求，使群众文化给人们带来更强烈的愉悦感，使人们从心理和生理方面得到放松，科学地引导思想。人们可以在活动中全方位地感受到民间文化艺术的发展，从而营造和谐的社会文化氛围。

（三）弘扬中国传统民族文化

在文化活动中，一些人民群众可以更好地感受到文化的魅力和价值，同时也可以体验到这些文化的教育作用。因此，无论是在城市还是在农村，群众文化活动的开展都会间接受到低俗文化的干扰和影响。在组织和指导基层群体性文化活动时，要把尊重文明作为文化发展的基本要求，更好地反映本地区基层人民的生活方式。若只是单一性的追求新奇的活动形式以及活动内容，就会让其开展的文化活动进入到误区。群众文化的建设需要始终以传统民族文化为基石，因为民族民俗文化更适合人们的日常生活，人们对其内容会有高度的接受和认同。因此，文化管理部门和活动组织者应重视民族文化的发展和传承，使人们的日常生活更加丰富，营造更加轻松愉快的文化氛围，将传统民俗文化融入群众文化活动中，提高整体文化参与度，增强群众活动的号召力和感染力。并且在传承中华优秀传统文化的过程中，传统民俗文化的存在可以丰富群众文化活动的表现形式，赋予群众文化建设的多样性。

二、传统民俗文化在农村、企业群众文化建设应用分析

（一）建立健全传统民俗文化基地

为了充分发挥传统民俗文化的作用在群众文化的建设，有关单位便要着重建设具有示范作用的传统民族文化基地，

在其中投入充足的资金成本，引进专业人才，并建立和完善民族文化基础设施建设。在经济建设的环境下，人们更加注重生活质量的提高，参与文化活动，可以促进民俗文化的发展和传承。因此，为了保证民俗文化活动能够顺利开展，相关单位必须重视民俗文化示范基地的建设，全面完善民俗文化基地的硬件设施。相关单位应立足区域发展的基本特征，有效打造群众文化基地，全面凸显传统民俗文化的应用价值。

（二）着重发展地方文化

在发展传统民俗文化的过程中，地方文化发挥着不可忽视的作用。由于民俗文化具有统一性的特点，其认知敏感性不高，人们缺乏积极参与文化活动的意识，难以充分满足基本需求。在发展传统民俗文化的过程中，地方文化发挥着不可忽视的作用。由于民俗文化具有统一性的特点，其认知敏感性不高，人们缺乏参与文化活动的积极意识，难以充分满足人们在文化各方面的基本需求。因此，必须注重对本土文化的深度挖掘，既要充分调动群众的共鸣，又要充分增强群众文化活动的吸引力和群众参与文化建设的积极意识。例如，由于优越的地理条件，我国西北形成了独特的民俗文化，如秦戏。在西北地区，秦腔广受人民群众的喜爱，并且已然被申请为我国的首批非物质文化遗产。秦腔庙会传统戏曲文化与群众文化融合的产物。人们在参与民间艺术活动的过程中，可以充分感受到民间艺术和文化的魅力。通过开展社会表演、戏曲演唱等方式，对民间文化进行推广和宣传，既能达到弘扬传统文化的目的，又能丰富和充实人们的日常生活。

（三）发展和创新群众文化

民俗主要包括民众文化和生态文化，其内涵尤其丰富。我国传统民俗文化的发展历史源远流长。可以积累大量宝贵的文化财富，挖掘古人类遗址，能够证实土地是人类起源的发祥地，源于民俗文化，其文化逐渐发展为中国古代文化。我国古代经典中会有更多的民俗记载，文化史、政治史的精华也会从民俗文化中提炼出来。我国文人对民俗文化的热情只高不减。会在具有民间文化中汲取养分，调动自身的头脑和灵感，创建出创作出尤为著名的诗词佳作。但我国人口基数较大，实际农民群体比例较高。我国长期的以农业为性质的社会封建文化发展时间较长，这使得农业文化和农民文化只能通过凭借口传、言传身教等方式宣扬，由此可以看出，民间艺术和中国民间文化的表达会比较丰富。民俗文化的规范性会比较强，但与道德规范会有很大的差异，一般来说，民俗文化的规范性作用一般会体现在人们的日常生活中，具有隐性的特点。

群众文化经历了继承、创新、转化的过程，逐渐形成了能够充分反映社会活动的独特文化体系。因此，在群众文化创新的过程中，主要体现在文化内容、文化形式等方面的创新。相关单位要充分重视群众文化活动的形式创新，以新颖的形式充分展示传统文化的思想内涵，在这一过程中实现对传统文化的继承和发展。民俗文化来源于人们的文化和生活

需求，涵盖了人们对诚实守信等精神文化的需求。在群众文化建设中，借助民俗文化，可以增强民族凝聚力，并从民族凝聚力延伸到具有社会文化背景的群体，如春节、中秋节等一系列传统节日。能更好地保留民族传统，研究古诗。为进一步提高传统民俗文化在群众文化建设中的应用效果，相关部门需要打造具有示范作用的国家文化基地，并尽可能加大人才和资金的投入。从而使民族文化基础设施更加完善，凸显基础设施建设的作用和价值。借助文化设备和物质基础，推进民俗文化的传承，有序推进民俗文化活动的开展，就是解决民俗文化活动设计中存在的各种问题。同时，根据自身的区域发展特点，坚持调整措施，因地制宜的原则，创建一个文化基地，注重当地文化的发展，继承优秀的传统文化，群众文化创新，确保社会群众文化的参与活动，从而使其在参与过程中加强自身的文化修养，把握正确的思想导向，有序推进群众文化建设。

结束语

根据本文的以上内容，可以得知，传统民俗文化在群众文化建设中具有很强的应用价值。随着社会发展步伐的加快，传统的民族文化逐渐被商品化的产品所取代。当人们有文化需求时，就需要组织开展群众性文化活动，借助群众性文化活动来继承和弘扬优秀的民族文化。然而，由于民俗文化本身具有强烈的地域性和民族性，是人类发展的精神财富。为了传承和弘扬传统民俗文化，需要建立民族文化基地，注重资本和人才，使民俗文化领域的基础设施建设更加完善，突出地域文化艺术特色，使民族文化的号召力更强。总之，当今社会取得了前所未有的发展，传统的民族文化受到了商业文化的冲击。因此，相关单位应重视群众文化建设和活动，实现传统民俗文化与群众文化活动的有机融合，投入足够的人力和资金，注重本土文化的挖掘，实现群众文化的创新与发展，营造浓郁的社会文化氛围。

参考文献

- [1] 金香兰. 新形势下对群众文化的思考研究[J]. 才智. 2019 (33)
- [2] 韦荻. 传统民俗文化在农村群众文化建设中的应用分析[J]. 山西农经. 2021 (02)
- [3] 靳红梅. 新时期农村基层群众文化建设与管理探索[J]. 农家参谋. 2021 (05)
- [4] 张金强. 新时代推进农村精神文明建设路径探究[J]. 农村经济与科技, 2019 (10): 199-201.
- [5] 张秉光. 浅议群众文化在新农村建设中的作用及工作思路[J]. 农家参谋, 2020 (2): 31+75.
- [6] 张文福, 杨海峰. 如何发挥群众文化在乡村振兴中的作用[J]. 文化产业, 2019 (3): 48-50.
- [7] 谢香枝. 传承民族民间民俗文化艺术与发展群众文化的探讨[J]. 神州 (上旬刊), 2020 (23): 22.
- [8] 蒲霞. 甘肃民俗文化在群众文化建设中的作用[J]. 参花 (上), 2021 (8): 127.