

# 试论初中语文新课标课堂教学中学生情感世界的构建

王园

新疆乌鲁木齐市第三中学

**[摘要]**近年来,初中语文教学受到了人们的广泛关注,新课改也对其提出了相应的要求与目标。教师不能再局限于基础知识的传授与指导,应该根据初中语文的基本教学目标,不断地在课堂上对学生的情感世界的构建,引导学生更加深入的对教材的知识进行探索与研究,从而使得学生能够获得更大的发展与提升。初中语文课堂教学中不断地对学生的情感世界进行构建,可以使得学生在课堂上获得更佳的学习体验,能够根据教师设计的教学思路,对知识进行一步步的探索与提升,使得学生在课堂上获得更多的动力,投入到学习过程中,对学生自身情感价值观念的培养也具有一定的促进作用。

**[关键词]**初中; 语文课堂教学; 情感构建; 策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.106

## 引言

初中语文是学生语文知识能力提升的关键时期,也是教师进行情感教育的关键阶段。新时代中,教师应该根据时代的基本发展趋势,结合学生的基本发展跳的,合理的构造课堂教学形式,使得学生主动的对知识进行探索与研究。学生还要根据教师的指引,不断地对自己情感世界进行构建,能够更加深入地感受作者的内心情感,从而提升课堂学习的效率。教师通过对学生情感世界的构建,可以使得学生具备一定的心理基础,在课堂上能够更好地对知识进行理解与记忆,学生也能够获得情感上的提升。

### 一、初中语文教学的现状分析

初中语文的知识相对比较枯燥乏味,课堂内容比较单一,教师一味的沿用传统的教学思维模式,往往无法极大地吸引学生的学习兴趣和积极性,初中语文教学虽在初中阶段有着重要的地位,但是,学生往往不感兴趣,这样一来,就失去了初中语文课堂教学的意义,使得教育变得形式化,不能充分地培养学生的综合素养与基本能力。传统的教育思维,并不适合新时代的发展需求,学生往往已经养成了惯性思维,已经大致把握教师的教学主要形式,往往不能够主动的在课堂上对知识进行自主性的探索与提升,长时间以来,学生会在这门课程产生不正确的认知,失去学习的兴趣,在一定程度上影响了初中生基本语文能力的培养以及各项技能的提升。另外,初中语文与小学语文课程学习相较,其不再局限于学生对简单知识点的记忆与模仿,需要学生不断地发展思维,能主动的对知识进行主观意识的判断与分析,并能够根据自己的理解,发表自己的想法。初中语文这门课程具有一定的开放性,对学生的创造性思维能力的培养具有一定的促进作用,只要学生善于发散思维,问题的答案往往也没有过于直接的答案,需要学生根据文章的内容进行进一步的分析,从而完成相应的问题解答。但是许多教师在初中语文教学过程中,并没有注重学生思维能力的发散与提升,往往知识简单的向学生叙述文章的主旨大意,让学生记忆基本的背诵内容即可,这一传统的教学形式,会在一定程度上限制学生的想象能力,不利于学生进一步对这门课程的

学习与发展<sup>[1]</sup>。

## 二、初中语文新课标课堂教学中学生情感世界的构建策略分析

### (一) 教师应该积极地创设情感教学的情境

新时代中,教师授课计划与教学模式的选择都会对学生产生极其重要的影响。所以,教师应该基于树立正确的教育理念,不断地对学生进行引导和教育,使得学生逐渐养成良好的学习习惯,对课堂知识进行自主的学习与创新。唯有如此,才能够将初中语文课堂教学的质量推向更高的层次,才可以将情感学习模式的优势充分发挥出来。比如在学习部编版七年级语文上册第三单元第9课《从百草园到三味书屋》相关课文内容时,教师若单纯的对学生进行相关情感传授,学生往往无法深入地理解与体会,教师可以带领学生大致掌握课文内容的情感主线,引导学生基本了解任务的特征。然后教师就可以引导学生分角色扮演相关的人物,引导学生构建情感世界。这样一来,学生就可以更加真切地感受教材内容的情感特征,可以有效的通过相应的载体与作者心灵产生沟通,更好地理解作者所要抒发的感情进行融合,从而有效地感受作者所要表达的真实情感,既能够促使自己更加深刻地理解文章的知识内容,又能够极大地发挥了情感学习模式在语文课堂教学中的优势,对学生自我的成长与发展也会有极大的推动作用。

### (二) 结合生活,丰富学生地情感体验

在初中教学阶段,学生往往将教师作为自身学习的榜样,教师自身的行为品格以及道德观念都会对初中生产生极为重要的影响。并且在初中阶段的学生正处于价值观念形成的关键性时期,往往对外界的各种行为都会主动的模仿与学习。同时教师要通过内在与外在兼容,引导学生形成健康良好的生活态度。因此,教师就应该积极的结合生活,有效设计教学内容。例如在学习部编版八年级上册第二单元《回忆我的母亲》相关知识内容时,教师可以引导学生根据文章作者的回忆形式,回忆自己与母亲共度的美好时光,然后并鼓励学生在课堂上积极地与其他同学进行分享,可以激发学生对相关的情感进行体会与认知,有效的结合生活,可以通过

真实的生活案例，引导学生产生思想与情感上的共鸣，从而有助于教师对学生进行情感世界的构建，更有助于学生理解教材知识的深刻内涵。同时进行有效的情感世界构建，可以辅助学生树立正确的情感观念，引导学生能够通过学习，培养感恩父母、回报父母的意识，能够在接下来的学习与生活中更加努力，为社会主义建设贡献自己的见识力量，能够有效地践行新时代青年的基本责任与义务，为国家的进一步发展提供坚实的保障。

### （三）基于信息技术，构建学生的情感世界

新时代中教学的目标，从“教给”学生知识变成了“教会”学生知识，不仅要引导学生掌握基本的学习方式方法，还应该引导学生掌握相应知识的基本内涵，能够从相关的知识映射到生活实际当中，对自己思维上或者精神上带来一定的启发与教育，另外，教师还应该基于信息技术更好地培养学生的自学能力，努力践行新时代教学理念的目标与要求，有效地引导学生通过现代教育技术方法，更好地适应教育学的目标与要求。比如在学习部编版九年级上册语文教材中第六单元第22课“智取生辰纲”相关内容时，教师不仅要引导学生掌握文章智取生辰纲这篇文章的基本知识内容，而是应该合理地引导学生借助信息技术，在课下利用空余时间可以在网络上查询，根据智取生辰纲相应的历史背景，或者可以在假期的时间，有条件可以进行水浒传电视剧的观看与学习。能够对学生的情感世界进行有效地构建，更好地理解文章基本的知识内容，从而为进一步的学习奠定良好的知识基础，同时有效的知识拓展可以辅助学生。在接下来的学习中更好的充实自己，为进一步的语文知识学习奠定相应的储备<sup>[2]</sup>。

### （四）改变传统教学观念，进行主题式解读与学习

在初中语文教学过程中，教材中的基本知识内容往往采用主题划分制，每个主题都有自身独特的主题内容，是作者为了更好地引导学生学习与认知所精心编排的教学内容。教师应该合理的进行主题整体解读与学习。这样一来，可以更好的引导学生整体把握主题的基本主题内容，从而可以在进一步的学习过程中，进行合理的时间分配与计划，会极大的提高教学的效率，还可以为学生指明了学习的重点与方向。在新主题课程学习前进行主题的解读与学习，不仅可以有效地为学生指明新主题的学习方向与学习目标，还可以让学生基本掌握本主题的中心内容，从而可以更好的实施进一步的计划与安排。而在主题学习结束后，进行主题整体总结与分析，不仅可以引导学生对主题内容与心得体会进行深入的提高与升华。例如在学习部编版八年级语文上册教材第二单元中散文相关主题内容时，其主题是“人物回忆”，教师在主题之初，就可以合理的借助多媒体在网络上寻找与教材相

关的宣传片，加上合理的辅助说明，可以更好的引导学生基本掌握本主题的重点知识范围以及本主题所要学习的人文情怀。然后在本主题学习整体结束后，教师也可以进行主题的整体解读与总结，引导学生发表自身的观点和意见，总结一下学习结束本主题后，自身的心得与体会以及对主题内容的感触，使得学生都能够具有感恩之心。唯有如此，才能够达到教学的实际意义。最终才会实现初中语文主题深度学习，教师也能够课堂上对学生的情感世界进行构建<sup>[3]</sup>。

### （五）开展多样化的语文活动

每一学科的学习，都会对学生的进一步发展带来一定的影响，学生需要认真的对待每一门课程的学习，并形成严谨的学习态度，主动的对知识进行探索与研究，从而更好地落实新课改的教学计划与目标。所以，教师应该鼓励学生们以合作的方式来进行学习，能够与其他同学进行有效地思维交流，进行自主化的对知识进行探索与研究，从而能够更加深刻的记忆相关的知识，对语文课程产生一起的情感，对文章内容进行有效地情感构建，有助于教师对学生情感世界的构建。例如在学习部编版初中八年级上册第六单元“生于忧患，死于安乐”相关知识内容时，教师就可以将学生们分为各个小组，让每一个小组去研究本章的内容，然后在一定的时间之后，让小组的成员进行深入地讨论，并且在讲台上讲述对本章知识的理解。同时，引导学生讨论出“生于忧患、死于安乐”这篇文章对我们带来的启发与思考，可以极大地培养学生地团队合作意识，还能够有效地构建学生的情感世界，发挥语文教学的实际意义<sup>[4]</sup>。

## 三、结束语

新时代教育过程中，教师也要注重素质教育理念的实施与渗透。教师首先要转变自身的教学态度，树立素质教育的理念与意识，能够在课堂上不断地为学生进行拓展与延伸，能够对学生进行合理的指导和教育。同时，教师应该全面把握学生的基本需求，根据学生的思维方式设计科学的教学计划与内容，从而更好地引导学生对语文课堂构建情感世界，对知识进行更加深刻的理解与记忆。

## 参考文献

- [1] 李玉兰. 初中语文教学中学生情感世界的构建[J]. 科海故事博览·科教创新, 2019, 000(011): 220-220.
- [2] 朱美珍. 浅谈如何构建初中语文教学中学生的情感世界[J]. 新课程(教研版), 2019.
- [3] 瞿长军. 浅谈构建新课标下初中语文教学的高效课堂[J]. 阅读与鉴赏: 下旬, 2019(10): 1.
- [4] 李文秀. 让情感在课堂上飞起来——试论如何构建情感充盈的散文教学课堂[J]. 语文教学通讯: 初中(B), 2021(9): 2.