

# 浅谈如何在小学书法教学中融入传统文化教育

詹彩斌

漳平市教师进修学校附属小学

**[摘要]**传统书法作为中华民族的一种艺术，曾和国画同时被列入中华十大国粹，负载了五千年中华社会发展的精华。但当今，由于传统写字方法的巨大变化和现代计算机技术的迅速发展与广泛应用，人们为了寻求便捷，传统书法已与人们的生活距离愈来愈远。近几年来，随着社会经济的平稳发展，使得中华传统文化逐步复苏，而书法在小学的教育中也得到了关注。本文根据的研究结果，对小学书法教学质量展开了讨论，对书法教育也提供了一些的对策。

**[关键词]**小学语文；书法教学；传统文化教育

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.2521

引言：全面落实“立德树人”的根本任务，显著提高新课改教育效果是新时期学校语文教育课程的基本特点。在当前的教育阶段，小学语文识字教育还没有办法从根本上改变落后的传统识字教育教学模式，而且很多语文老师都对传统汉字的构字规律和承载的企业文化底蕴都没有研究，使得书法学习效果大打折扣。因此为了增强传统企业文化进校园的有效性，学校语文老师有必要积极整合传统企业文化元素，通过运用传统汉字的深厚文化底蕴实现铸魂教育的目的。

## 一、小学书法教学质量及现状

### （一）小学书法教学的意义

汉字记录着中华五千年的中华民族社会发展史，是我国独特的中国传统民族文化，是中华民族的文化传统精神珍宝，身为中华民族一分子，传承和弘扬优秀传统文化是我们的光荣和责任，书法教育是传承中华文化的山峰，要攀登山顶就必须做好书法教学，书法教育也要从娃娃时代开始，他们都是祖国未来的花朵。书法教育有助于提高小学的知识涵养，特别是小学，其身体发展还处在未成熟状态时，在书法练习的时候，也认识到了汉字的奥妙，进而提高了日常书写书法的实效性，是培养学生文化素质与底蕴的重要过程，同样又是审美育人的重要过程，进而提高了学生艺术审美的能力。

### （二）小学书法教学的现状

在调查研究中发现，学校书法教育教育课程尽管一直沿着自己的教学目标进行着，但是却并不能很好地落到学生实处，首先，学院内尽管有精心设计的教学安排，但书法教育几乎只是其他课程的附属，和其他课程相较，学校书法文化教学处在劣势地位，注重程度也不如其他课程，同时学校对书法文化的训练也易被某些事件所影响，书法文化教学取得的成效不尽其意。其次，在校园里的书法课堂都是为练习而练字，所以老师们只需要学生能根据书上的字体一板一眼地加以训练，并且只要学生书写的字和书上的一模一样就行了，评判标准也就显得很死板。很多老师在开展书法课程时，出发点也仅仅为了让学生根据单一的目标与模式开展练习，而这样的教学方式很容易使书法练习变成了一种简单乏味的教学活动，使书法的教学逐渐没有了生命力。

### （三）枯燥的教学形式难以提起学生的学习兴趣

书法学习中，学生靠自己的学习经验与探索能力是不够的，还需要高水平的书法教师加以指导，并传授学生书法的基本常识、理论，以及握笔姿势、临摹方式等，如此才可以促使学生更高效地掌握书法，从而少走歪路。在实际课堂教学中，的书法教育还仅仅以简单的照样画葫芦的方法居多，由老师根据字帖或是教材中的汉字格局和构造，按照原模原样地写字在黑板上，而后再让学生根据老师的演示，找到适当的地方并且写字下来，这种方式对于小学生的书法培训而言，既简洁易懂又方便使用，并且由于评判标准比较固定，所以有着很大的实用价值，但是如果单纯地以这种方式开展书法培训，不免过于简单和乏味了。

## 二、小学书法教育改进策略

### （一）将书法教育落在实处

关于小学书法教学的当前情况，不同的小学都要贯彻好地方教育部门的有关规范与要求，在此基础上，各个小学均可进行相应的改革创新，以寻找适合学校自身教育特点的书法作品方式。在每天的教学安排中，小学要确保各年级学生均有足够的书法作品练习时间和能有所保证的书法文化课，并检查书法文化的教学条件，以避免上书法文化课的时间被其他学科所挤占。还可结合中国传统文化周和文体艺术月等学生文化交流活动，举办全员性的行书大赛，既能够作为对很长时间内学生书法作品课堂教育成效的整体表现，又能够鼓励学生努力学习书法，持续地努力积极向上，比赛期间可以对一部分学生获奖的优秀作品装裱并集中展示，以营造学生学习书法的良好氛围，从而提高学生书法文化学生的榜样示范能力。

（二）游戏化的书法之路，了解汉字丰富的文化和思想内涵

利用学生对通过观察、理解事物比较感性的优势，利用计算机信息技术，针对中小学生对识字教育的应用软件不断涌现，这些应用软件集艺术化、娱乐性、趣味化、认知性、人文性于一身，在很大程度上追求了汉字的全面表达和小学生心理认知天性的有机融合。有趣的识字教育活动内容丰富多彩，对小朋友们产生了吸引，从而将学汉字变成了体验文化魅力风景的流程。而智能游戏识字，则能够把课堂中单调、乏味、单调的提问，和小朋友们独特的童趣生活方式相互联系，将有情趣的童话故事、有灵性的绘画、有神韵的诗词等组合在一起，实现了音、画、故事、诗文的合一，让小学生们一触碰汉字便油然而生了某种审美乐趣之情。在调动学生学习积极性的同时，也可以让学生更有效地提高对汉字结构、文化内蕴之美的认识，并通过汉字表达更深入地了解汉字意境之美。

### （三）书法增强学生对传统文化的认同感

小学生由于年纪偏小，涉世未深，对社会也没有感悟，在此阶段提高其人文认同感是非常有必要的。通过将传统文化引入语文课堂教学，能够增进学生对我国传统文化的认识，具有人文魅力，引用中国古典诗词，并以此提高自身的人文境界。因为国学经典凝聚了中华几千年传统文化教育的精髓，其以孝悌信任的育人宗旨，孝顺父母、兄友弟恭、至仁之事，义字在先，谨言慎行，诚信爱人，使传统文化教育成为无形艺术，以培养广大小学生的爱国情感，从而建立良好的、积极向上的性格。

结束语：综上所述，由于小学阶段是在学生们尚未构建起系统认识和逻辑思维的时候，所以学生们从小学阶段就开始接触书法也就变得尤有必要。练习书法可以提高的不仅仅是个人的识字书写能力，还可以提高个人素质，为语文课程的学好打下了基础。

## 参考文献：

- [1] 匡菊凤. 小学语文教学中培育学生对传统文化的亲切感[J]. 教育观察. 2021-05-01
- [2] 李雅茹. 基于核心素养的中小学书法教学实践浅探[J]. 书法教育. 2020-07-15