

中华优秀传统文化视域下大学语文教学的思考与探索

刘菁

新疆司法警官学校

[摘要] 大学语文课程作为公共基础课程,承担着弘扬传播中华优秀传统文化的责任,但实际上,这一作用并未得到充分发挥。从大学语文的教学发展上看,要明确大学语文课程的定位,深入挖掘大学语文中传承爱国主义精神、开展社会关爱教育、塑造健全人格方面的中华优秀传统文化元素。从学科发展来看,首先要做好顶层设计,然后再加强教学创新和教师队伍两方面的建设和投入,才能更好的发挥大学语文的文化价值功能,真正实现课程发展目标。

[关键词] 中华优秀传统文化; 大学语文; 教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.967

中华优秀传统文化深藏中华五千年历史文化的精髓,有着中华民族独有的情感感召力,道德影响力和文化生命力,其中的精神内涵、道德追求、价值取向是一直是我们汲取养分和智慧的源泉,是我们发展社会主义先进文化的基石和根本。大学语文课程是高校开设的一门公共基础课程,承担着弘扬和传播中华优秀传统文化的重任。通过大学语文课程的学习,不仅是提高大学生对于语言文字的听说读写能力,更是通过对大学语文课本中经典文学作品的学习,让广大学生能够看到作品背后所表现出来的宏大的传统文化世界、了解丰富的传统文化内涵、感悟深邃的传统文化精神。

在高校实际教学中,除了文科类的专业中涉及传统文化内容比较多以为,作为公共基础课的大学语文课程在其他专业课中处于边缘化的位置。那么在如何让大学语文课程能够完成自身所担负的使命,引领课题教学,走进大学生的精神世界,从中汲取营养,这就需要在大学语文课程建设方面进行深入思考和探索。

一、大学语文课程的界定

高校现有学科中,除了文科类的专业能够设计大量中华优秀传统文化的内容,其他的专业对于此方面的内容鲜有涉猎,大学语文课程承担着在这些专业中传播中华优秀传统文化、传递中华文明精髓的重任。但大学语文课程的教学在整个教学体系中被定位为公共基础课程,并没有受到多少重视,大学语文逐渐成为了一门边缘化课程,学生们对于大学语文的认识也多停留和高中语文差不多的印象中,往往认为该课程作用是应付考试、修够学分,大学语文课程的作用并没真正得到施展。

匡亚明、徐中玉、侯镜昶曾联合署名发表了题为《大学语文应成为独立学科》的文章,其中提出:“大学语文是一门边缘学科,它包含文、史、哲、经、政等有关内容,但又不等同于这些学科。例如大学语文必须选修一些代表性文学作品(如诗、词、散文等),但又不同于文学课。”在这段话中,不仅对大学语文课程与其他学科进行了区分,而且还对大学语文课程本身进行了界定:大学语文课程内容中包含了其他学科的内容,但并不与其他学科画上等号;同为文学课程,大学语文与中国语言文学、文艺学等文学专业在内容和目的上也是各有千秋,大学语文也不是专门去研究文学专业的知识。这其中提到大学语文是“边缘课程”,与其说是“边缘课程”,不如说大学语文是“交叉学科”,是一门独立的学科,是与其他学科兼容并包的学科,对其它学科也有着重要的影响。

2019年6月,教育部《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》明确指出,“严格按照国家有关

规定开齐开足公共基础课程”,并要求高职院校应当将包括语文在内的公共基础课程“列为必修课或限定选修课”。由此可见,现在的大学语文作为公共基础课程之一,承担着培养学生“文化素质、科学素养、综合职业能力和可持续发展能力”的重要职能,在高校人才培养中具有不可替代的作用,大学语文课程在各专业人才培养中也发挥着举重轻重的作用。

二、中华优秀传统文化内涵在大学语文中的呈现

2014年3月26日印发的《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》中提出要开展以天下兴亡、匹夫有责为重点的家国情怀教育,以仁爱共济、立己达人为重点的社会关爱教育和以正心笃志、崇德弘毅为重点的人格修养。在此试以徐中玉、齐森华主编的《大学语文》为例,共同探讨中华优秀传统文化内涵在大学语文中的具体体现。

(一) 传承爱国主义精神

在《新时代爱国主义教育实施纲要》中指出:“传承和弘扬中华优秀传统文化。对祖国悠久历史、深厚文化的理解和接受,是爱国主义情感培育和发展的条件。”爱国主义,作为中华优秀传统文化的重要的核心价值观,从来都是深深根植于中华民族的血脉中,融入中华民族的基因中。无论是“修身齐家治国平天下”的自我修养,还是“国家兴亡,匹夫有责”的责任担当,都彰显着爱国主义的光辉,它不仅在历史的变迁中生生不息,还投射在传统文化和文学作品中流芳百世。从先秦到明清、再到近现代的文学作品中,爱国主义是一个亘古不变的主题,除了留下脍炙人口的灿烂文章,还留下了中华民族代代相传的心怀天下的情感。在徐编《大学语文》中,专有“胸怀天下”人文主题一章,还选取了屈原、李白、杜甫、辛弃疾等人的作品,这些作品都蕴含着深沉的爱国主义思想,传达着家国天下的情怀,对当代大学生的爱国主义思想的培养和熏陶起着积极的影响。

(二) 开展社会关爱教育

社会关爱教育的重点是仁爱共济、立己达人。在中国传统文化当中,儒家思想一直占据主流地位,“仁爱共济、立己达人”的有着鲜明的儒家特色,要求的是个人与他人、与社会、与天地和谐相处,有着推己及人的高尚道德情怀,与“己所不欲,勿施于人”“兼济天下”共同组成儒家的道德准则,最终达到崇高的人生境界,承担起社会责任。徐编《大学语文》中,“故园情深”“礼赞爱情”“亲和自然”“关爱生命”等主题都体现了社会关爱教育的内涵。学习《归去来兮辞并序》和《饮酒》(其五)体会陶渊明田园生活的快乐,探究他的归隐情怀;《涉务》作为《颜氏家训》的经典篇目,要求君子要求求真务实,要做一些对他人、对社会有益的实事;有着“孤偏盖全唐”的《春江花月

夜》，融诗情、画意和哲理为一体，在赏析中国古典诗歌的特点之外，还感知审美追求。

（三）塑造健全人格

就儒家思想而言，注重个人的品格和心性的修养，通过自我的不断完善和心灵的不断升华完成对人生境界的超越，由此完成自我价值的实现和健全人格的塑造。在徐编教材中第一章节主题就是“仁者爱人”，立场鲜明的肯定了孔子提倡的“仁”的思想、孟子的“仁政”主张以及儒家“仁义礼智信”的道德准则。第二章“和而不同”的人文主题，出自《论语·子路篇》中“君子和而不同，小人同而不和”，提出了对于君子和小人道德的评判标准。该章节收录了《左传》中的《晏子对齐侯问》和《国语》中的《史伯对桓公问》两篇，对孔子“和而不同”思想有重要影响的篇目，也是充分肯定儒家这一观点。在“浩然正气”主题中，选取了《苏武传》《张中丞传后叙》《段太尉逸事状》《梅花岭记》等篇目，更是直接表达出孟子尊崇的理想人格范式。除了儒家思想，对于以《老子》为代表的道家经典思想对人格塑造也有不容小觑的影响。在《老子》二章中表达的“无为”和“道”的哲学思想，同时也是道家在行为准则方面提出的要求。这些篇目的选择和学习，对大学生的人格品质的塑造能够起到润物无声般的熏陶作用，培养大学生形成良好的道德品质和行为习惯。

三、中华优秀传统文化视域下大学语文教学的策略

（一）强化课程顶层设计

教育部新文科建设工作组在《新文科建设宣言》，提出“新时代，把握中华民族伟大复兴的战略全局，提升国家文化软实力，促进文化大繁荣，增强国家综合国力，新文科建设责无旁贷。”“进一步打破学科专业壁垒，推动文科专业之间深度融合、文科与理工农医交叉融合，融入现代信息技术赋能文科教育，实现自我的革故鼎新，新文科建设势在必行。”大学语文课程的建设也应当重新审视课程规划，注重顶层设计，试从“新文科”角度入手，引导大学生对中华优秀传统文化形成正确的认知，从而促进形成高度的认同。

1. 形成合力。高校要充分发挥各学科力量，统一整合资源，形成合力，使中华优秀传统文化能够以“润物细无声”方式浸润育人。通过各个学科的互通互鉴，构建以大学语文课程为代表的传播中华优秀传统文化的有影响力的课程，打造各自独立又和谐统一的中华优秀传统文化教育结构，将弘扬和传播中华优秀传统文化落在实处、做在细处，融合在高校育人工作的各个方面，营造浓厚的中华优秀传统文化氛围，让中华优秀传统文化浸入大学生思想政治教育之中。

2. 创造学习环境。高校在校园建设的规划上，考虑纳入建设体现中华优秀传统文化的实体场景，将带有人文特色的意象转化为实景，设计兼具实用和古典审美的人文景观，鼓励开展带有中华传统文化色彩的校园活动，比如开设“古诗角”，举办诗词比赛或汉服展示活动，开设“传统文化周”活动等让学生们能够积极参与其中感受传统文化的魅力，又能在中式实景中受到美的熏陶。通过对中华优秀传统文化这种“在场感”的营造，从而让学生对中华优秀传统文化产生强烈共鸣。

（二）促进教学整体创新

朱自清曾说过“大学国文不但是—种语文训练，而且是

一种文化训练”。^[3]大学语文并不只是听说读写的训练，更深一层的是对于传统文化的学习与传承。但在实际教学中，学生们对于大学语文的学习热情并不高涨，尤其是涉及古典文学的部分更是兴致缺缺。对此，大学语文需要改变以往的传统教学模式，不断创新教学模式，聚焦在如何让学生学习的注意力回归课程本身，调动起学习的积极性，提升对大学语文的学习热情，受到中华优秀传统文化的熏陶。

1. 立足教学引导。高校的学生往往来自五湖四海，成长背景、风俗习惯、兴趣爱好以及民族等各不相同，在大学语文教学中要考虑到以上因素，针对学生特点和地方特色因地制宜、因材施教，引导学生从不同方面进入到大学语文的世界中，实现殊途同归。

2. 改革教学方式。随着现代信息技术发展，教学中助网络、多媒体等信息手段拓宽教学空间，不拘泥于教室空间，打破空间和时间的限制，开拓课外时间的大学语文元素，加入慕课、微课堂、云参观等学习方式，丰富课内课外教学活动，使教学和交流变的更生动立体，内容更丰富和直观。

（三）推动教师队伍发展

《学记》有云：“亲其师，信其道；尊其师，奉其教；敬其师，效其行”。《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》中提出“加强面向全体教师的中华文化教育培训，全面提升师资队伍水平”^[4]由此可见，教师对于学生的言行举行到思想的影响是巨大的，那么，教师队伍的素质也必须严格要求，才能打造一支合格的高校教师队伍，才能真正实现“立德树人”的使命。

1. 建立专业教师队伍。大学语文作为—门公共基础课程，任课教师大多属于兼职授课，且各有特点。有的教师并非中文或者师范科班出身；有的教师虽有一些中文相关的学科背景的，但还兼任其他课程，不能专注大学语文；有的教师甚至对于大学语文的教学技能也未进行专业训练。在新形势下，可以招录中文相关专业的优秀毕业生成为专职大学语文教师，加大对教师队伍建设的投入，建立—只专兼结合、专业性强、结构合理、固定团队的专业教师队伍。

2. 提升教师自身素养。随着现代科技的发展，对于教师队伍的素质也提出了更高的要求，传统式的专家学者“讲座式”的培训方式已经不能满足需求。大学语文教师队伍可以选择多元化的培训形式，完善自身知识储备，提升教学技能，掌握学科发展现状和前沿成果，不断对外开展交流，对内形成合力，形成大学语文课程的品牌影响力。

参考文献：

- [1]朱玲.谈大学语文的定位[J].中国青年政治学院学报.2005(5):135-138
- [2]齐瑛.中华优秀传统文化视域下的大学语文教学价值探析[J].大学语文课程建设.2020(8).28-30
- [3]朱自清.论大一国文选目[C].现代大学国文教育.上海:华东师范大学出版社.2017:274.
- [4]中共中央办公厅,国务院办公厅.关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见[N].人民日报,2017,01,26(6)

作者简介:刘菁(1986-),女,汉族,新疆人,硕士,讲师,研究方向:汉语言文学。