

互联网+背景下小学美术教学路径探究

李琦

大连市甘井子区明德小学

[摘要]互联网技术在教育领域的应用,使得知识得到了广泛地传播,也提升了课堂的教学质量。小学阶段的教育活动是学生开始学习之旅的开始,其教学质量对学生今后的发展有着至关重要的作用。为此,在美术课程的教学活动中,教师需要对课堂教学进行改革和创新,借助先进的教学技术,促进美术课堂实现新的提升。基于此,本文就以小学美术的教学活动为研究内容,首先论述了当前小学美术的教学中存在的不足,并阐述了借助互联网技术开展美术教学的优势,最后提出几点应用互联网技术开展美术教学活动的策略。

[关键词]互联网;小学美术;教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.2007

前言

随着教育活动的与时俱进,小学阶段的教学活动越来越丰富,突破了传统教学模式的限制,为小学生提供了更为丰富的学习内容。为此,在信息技术不断发展的当下,小学美术教师需要积极研究有效开展教学活动的方案,为小学生设计更为多样化的美术教学内容,以此提升学生的美术素养,挖掘他们内在的创造能力。结合当前小学生成长环境的不同,美术教学活动需要进一步提升教学质量,以培养小学生的综合素养为目标,全面挖掘美术学科的教育性,以此在美术学科中落实素质教育内容。

一、互联网技术在小学美术课堂中的应用优势

(一)借助互联网技术,有利于丰富课堂教学内容

在传统的美术教学活动中,美术教师可利用的教学设备极为有限,一般会采用纸质图片或者手工绘制的图画,也会借助美术教材,开展美术学科的教学活动。在这样的模式下,小学美术教师需要在备课环节花费大量的时间,比如收集、购买相应的图片或者手工绘制教学素材。同时,这些美术教学材料,通常会使用很长的时间,导致课堂教学内容缺乏多样性,在一定程度上影响学生学习美术内容的积极性。然而,借助互联网技术,小学美术教师能够借助海量的网络资源,同时使用强大的搜索功能,快速找到自己所需要的教学材料。这样,小学美术教师能够借助互联网技术,提升自己的备课效率,并且有利于及时更换美术教学素材。因此,将互联网技术应用到美术课堂中,有利于美术教师丰富教学内容,为学生设计丰富多彩的美术课堂,激发他们学习美术知识的积极性。

(二)借助互联网技术,有利于拓展小学生的视野

在应用互联网技术的过程中,教学内容实现了资源共享,使得教师可以借助网络资源,快速、便捷的实现分享和搜集教学资源的目的。相比于传统的教学模式,互联网技术的融入,使美术课堂的教学容量得到了极大的提升,能够为小学生设计更为丰富的美术知识。因此,借助互联网技术,美术教师所呈现的课堂教学内容,资源更为丰富,有利于拓展小学生的视野。比如,在美术课堂上,教材中所呈现的美术作品往往教学有限,同时,受印刷技术的影响,教材无法全面呈现艺术作品的魅力。但是,借助互联网技术,美术教师能够将一些艺术作品,全面呈现给小学生。同时,借助互联网下的多媒体教学设备,美术教师能够立体地呈现美术作品,比如以视频、声音相结合的模式,让小学生在听讲解的过程中,欣赏美术艺术作品,以此拓展他们的视野,陶冶他们的情操。

(三)借助互联网技术,有利于为学生构建交流平台

在互联网技术下,美术课堂的教学模式变得更为丰富多彩,师生之间的互动也可以打破传统教育模式的限制,使交流空间变得更加多样化和多元化。比如,在线上教学模式下,美术教师能够借助信息化的教学平台,为学生提供一些学习美术知识的素材,帮助小学生开展自主的学习活动。比如,美术教师可以借助互联网技术下的微课模式,为小学生提供一些美术绘画技巧,使他们借助微课视频,能够在反复观看的过程中,逐渐掌握绘画技巧,进而提升自己的绘画能力,以此实现美术教与学上的交流。此外,当小学生有需要帮助的地方,也可以借助信息化的学习平台,及时向美术教师提问,以此可以及时得到教师的辅导。因此,在互联网技术下,美术课堂的教学活动,能够为小学生提供学习素材,帮助学生结合自己的兴趣爱好,开展个性化的美术学习活动,并与美术教师保持及时的沟通和交流。

二、互联网技术下小学美术教学活动中的不足

(一)小学美术教学课时较少,得不到应有的重视

在过去的教学活动中,小学阶段的教育活动已经逐渐忽视美术学科的重要性。然而,随着教育事业的发展以及我国对少儿教育的重视,美术学科的教学质量再次成为人们关注的内容。但是,在传统教学节奏的影响下,小学美术课堂的教学活动难以迅速得到改善,导致现阶段依然有不少学校忽视美术在教育活动中重要性。一方面在课时安排上,美术学科所分配到的课时依然比较少,不仅影响美术知识的渗透量,也影响学生的学习热情,使他们认为美术课程不重要,进而影响他们学习的积极性。另一方面由于学校的重视程度不够,美术教师的教学热情较低,在整体的教育氛围下,大部分美术教师都不重视教学内容的丰富性和趣味性,影响美术课堂的教学氛围。综合这些因素,小学阶段的美术教学活动,难以在教育体系表现出其应有的教学作用。

(二)美术教师信息素养有限,难以应用信息技术

小学阶段的教育活动是义务教育的重要组成部分,同时也占据了九年义务教育的大部分时间。因此,小学学校在我国极为普遍,相比于高中和大学而言,不管在经济发达的城市,还是偏远落实的乡村,都会看到小学学校。而然,在美术教师的配备上,大部分的教学资源都集中在城市小学,而乡村地区的美术教师多为其他科目教师代替,甚至没有安排美术课程。这样的情况下,我国小学阶段的美术教学活动就会受到较大的限制。同时,在互联网技术的发展下,小学美术教师的教学能力

也需要进一步提升,需要他们灵活应用互联网技术开展教学活动。但是,结合现阶段小学美术教师的信息素养而言,大部分教师都能够使用信息技术,然而却难以充分应用到美术教学活动中,难以最大化的发挥互联网技术的优势,影响其在美术课堂上的应用效果。

(三) 美术教学方式较为单一,需要融入创新元素

在传统的美术课堂上,教师通常采用示范性的教学方式,引导学生模仿教师的画法完成学习任务。在这样的教学模式下,美术教师难以激发学生的创作意识,使他们的艺术作品缺乏灵魂和生命。随着美术教学活动的发展,人们逐渐认识到这一教学模式所存在的局限性,为此美术教师在积极探索落实美术素养的教学方案。但是,在改革小学美术教学的过程中,一部门教师出现抓住一种教学方式,开展多堂教学活动的问题,使得美术课堂的教学活动陷入新的单一性问题中。因此,结合当前美术教学的现状,教师需要注重融入创新性元素,以此保证美术课堂的教学质量。

三、互联网+背景下小学美术教学路径探究

在应用互联网落实美术教学活动时,各小学学校需要积极开展教师培训活动,提升教师的信息技术应用能力,保证课堂教学活动能够顺利进行。重视美术教师队伍的建设工作,对提高美术教学质量有着积极地促进作用。为此,在制定有效应用互联网技术的方案之前,学校需要强化美术教师的综合能力。

(一) 充分利用互联网技术,构建多维美术空间

互联网技术的应用,使得教学活动不再局限于课堂,极大的丰富了教师开展教学活动的模式。在以往的美术课堂上,美术教师需要抓住课堂上有限的时间,落实美术基础教学、美术实践教学以及启发教学,导致课堂教学节奏较为紧密,难以提高美术课堂的教学效率。然而,借助互联网技术的应用,美术教师能够为学生设计多样化的学习模式,使美术课堂的教学空间呈现多维化的特点。

比如,在开始新课的教学活动时,美术教师可以为学生布置一些预习任务,借助信息化技术引导学生初步了解新课程中的美术内容,为课堂教学活动奠定基础。这样,美术教师在开展正式教学活动时,能够更加顺利,有效提升课堂教学活动的效率。同时,在课堂教学活动结束后,美术教师可以为学生布置一些课外学习任务,使他们结合课堂教学内容,完成进一步深入了解美术知识的目的。这样,借助互联网技术,美术教师能够将教学活动延伸到课堂之外,既能够为新的教学活动搭建基础,又能够实现夯实课堂教学内容的目的。因此,在应用互联网技术开展美术教学活动的过程中,美术教师可以充分利用互联网技术,构建多维的教学空间,能够为小学生设计系统性的美术教学内容,使学生在在学习美术知识的过程中保持连贯性,丰富美术课堂的教学内容,帮助小学生深入开展美术学科的学习活动。

(二) 合理借助互联网技术,设计动态化教学模式

借助互联网技术的融入,美术教师可借助的教学工具变得更加丰富。相比于传统教学模式下的静态教学,小学美术教师能够将美术课堂融入动态元素。借助这样的变革,小学美术的课堂氛围,能够有效结合小学生的个人情况,使课堂教学活动更加灵活多样。此外,小学生在理解能力上较为有效,如果

一味采用说教的形式开展教学活动,会对小学生产生负面的影响,不利于活跃他们的思维。为此,美术教师需要重视互联网技术的融入,改变当前美术课堂的教学模式,将小学生的注意力集中在课堂上。

比如,在美术课堂上,教师需要为学生设计一些手工和艺术相结合的教学内容。而这部分教学活动,通常落在低年级的美术课堂上。而这部分学生在理解能力和动手能力上都存在不足,难以使小学生准确理解教师所讲解的内容。同时,在有限的动手能力下,小学生也难以完成教师布置的任务。但是,借助互联网技术,美术教师能够借助搜集到的视频资料,为学生全面展示制作过程,这样能够降低小学生的学习难度。在视频的模式下,小学生能够对美术手工制作产生浓厚的兴趣,调动他们参与手工制作的积极性。通过这样的美术教学方案,教师能够将教学内容进行动态化处理,符合小学生的思维模式,有利于提升美术课堂的教学效率。

(三) 充分借助互联网教学技术,突出教材主题内容

在小学阶段的美术教材中,有很多内容是引导学生认识美术大师,将他们的作品介绍给学生。在这部分内容的教学活动中,大部分教师会采用解说的形式,这样一来教学氛围就容易低沉,影响小学生听课的积极性。为此,在应用互联网技术时,美术教师可以设计多样化的教学模式,以更多样化的方式呈现这部分知识。

比如,在教学五年级下册的美术教学活动时,美术教师需要引导学生认识齐白石和马蒂斯。在美术教材中,提供了很多他们的作品,同时也结合文字给出了相应的介绍。但是,美术教师需要积极思考如何借助互联网技术落实这部分内容的教学活动,改变传统教学模式的限制。对此,美术教师可以借助一些网络上的资料,将教学中呈现的作品,以更为清晰的方式展现在多媒体上,借助放大美术作品,刺激小学生的视觉,使他们更好地观察艺术大师的创作。比如,在欣赏齐白石的大虾时,美术教师借助互联网技术,将高清的美术作品给到学生,使他们借助信息屏幕的放大、缩小功能,观察作品中的细节。通过这样的教学设计方案,美术教师能够帮助学生了解画家是如何表现大虾的游动姿态。因此,借助这样设计美术教学方案,美术教师能够为使课堂教学活动紧扣教材内容。

结语

综上所述,在小学美术教学活动中,借助互联网技术,美术教师能够丰富教学形式,不仅能够突破课时的限制,也能够为学生打造动态化的美术教学内容,使教学活动紧紧围绕教材主题进行。为此,小学阶段的美术教师需要积极研究有效应用互联网技术的途径,借其提升小学生的动手能力和美术素养。

参考文献:

- [1]陈冠郁.互联网时代小学美术教育的课堂教学模式探究[J].美术教育研究,2020(12):174-175.
- [2]张伟超.互联网环境下小学美术课堂教学模式思考[J].计算机产品与流通,2020(11):185.
- [3]罗道明.互联网视域下小学美术课堂教学模式探析[J].考试周刊,2020(97):149-150.