

甘肃乡村文化产业发展的优势与困境分析

任佳慧

西北民族大学

[摘要]随着乡村振兴战略在全国各地实施以来,甘肃省的经济逐渐涌现活力、焕发新的面貌,然而乡村振兴不只是为乡村经济的发展创造活水,更旨在复兴乡村优秀的传统文化。在甘肃省乡村振兴战略总体布局中,发展特色乡村文化产业是加快实施甘肃省乡村文化振兴的有力抓手,它可以重新组合乡村生产要素,有效激活乡村特色文化资源,不仅为带动乡村地区经济提供内生力量,也是乡村地区树立文化自信的路径之一。现如今,甘肃省的乡村文化产业发展不断产生新的成绩,同时,也依然存在不少困境与难题,本文运用SWOT分析法对此展开详细分析。

[关键词]乡村文化产业;乡村振兴;SWOT分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.1576

引言

随着国家乡村振兴战略的进一步落实,为乡村积极探索新的发展道路提供了新的机遇。另外,依靠各地的乡村文化,加之数字时代的红利,将科技等要素融入乡村生产经营活动,乡村产业结构逐渐得到完善、模式多元,乡村文化产业在全国多地大范围地兴起。国家政策的引领、“一带一路”建设等为甘肃乡村文化产业的发展提供了机遇,但机遇与风险并存。甘肃省还存在各地乡村资源不同、乡村城镇化发展水平差距大、乡村产业与文化缺乏融合度等诸多问题,这些都为乡村文化产业的发展带来多方面的阻力。如何趋利避害,最优化、最大化地利用好优势资源,获得长久效益则是发展甘肃乡村文化产业的题中应有之义。

一、文献梳理

文化产业的基本定义,最早是由法兰克福学派的霍克海默和阿多诺,在他们的著作《启蒙的辩证法》中提出“文化产业”(也可翻译为“文化工业”)的概念¹。对于乡村文化产业这一概念,则是马克思、恩格斯提出来的,他们认为乡村文化产业是指以乡村区域的范围为空间、从业主体为乡村农民的、以开发乡村中的优质文化资源为主要经营内容的各种乡村文化产业活动。国内关于分析乡村文化产业发展的研究随着乡村振兴战略的实施越来越丰富。李佳关注乡村文化的发展,在三农语境的大架构中探析乡村文化产业的发展²。李德建从生产力、生产方式与文化互相影响的角度来看民族地区乡村文化产业的发展,认为一定要充分理解、应用好现代的生产方式³。有学者结合现实案例分析乡村文化产业促进了云南民族村寨的经济转型,如土地资源、行为主体、组织方式等方面的转变⁴。

二、研究方法

本文采用安德鲁斯教授的SWOT分析法即从优势(Strengths)、劣势(Weaknesses)、机会(Opportunities)和威胁(Threats)四个方面展开对甘肃省内的乡村文化产业的现状进行详细探析。甘肃省内的文化资源丰富而深厚,但并没有得到合理的开发与应用,而乡村文化产业在开发过程中则遇到了更大的现实困境,不仅仅存在制度方面的问题,对国家的政策解读也存在局限等等,这些困境和挑战都是我们需要具体探讨分析的。

三、甘肃历史人文资源丰富,具备发展乡村文化产业条件的资源优势

(一)甘肃历史民俗文化悠久深厚

甘肃悠久的历史文化最早可追溯到旧石器时代,中华民族的人类祖先、位列三皇之首的伏羲就诞生于陇原大地,开创了这一地区的文明并延续至今,省内已发现的历史名胜、文化遗产多达13600余处,如享誉国内外的敦煌莫高窟、嘉峪关等数不胜数。同时,甘肃省民族民俗文化绚烂多姿,如兰州太平鼓、陇南白马藏族面具舞、秦腔、皮影戏、藏戏、临夏花儿等等,这些都是西部走廊独特靓丽的风景名片。深厚的社会历史文化、独特的自然风光和民族文化为甘肃省文化产业的发展提供了充实的内涵。

(二)甘肃红色文化资源丰富而厚重

甘肃省内红色历史人文资源遍地开花,发现的革命遗址共六百八十二处,革命纪念馆七十三个⁵,这些都是数年来我国革命、建设的风雨历程的见证,也是中国共产党人领导人民经历的伟大革命所带来的丰富厚重的精神底蕴。充分发现、挖掘甘肃红色历史人文资源的革命斗争精神和文化创造力,不仅可以使长征革命精神长存,也为甘肃乡村文化产业的发展带来生生不息的养分与动力。

(三)丝路文化享誉世界

甘肃凉州、敦煌等地作为陆上丝绸之路的必经打卡之地,有着悠久丰厚的丝路文化。古代丝路横贯甘肃全境约一千六百公里,是历史上连接中国与世界、连接各民族的文化、经济、政治纽带。丝路文化主要包括了敦煌文化、黄河文化、佛教文化、凉州文化、简牍文化等内涵丰富多样的文化种类,这些文化有代表性的文化景点都散布在各城乡,如享誉世界的敦煌莫高窟就在敦煌市的莫高镇、举世闻名的麦积石窟在天水麦积乡等等。

四、甘肃省乡村文化产业发展的挑战与劣势分析

(一)基础设施逐渐完善,但发展文化产业的观念尚待提升

到目前为止,随着乡村振兴战略的实施,农村脱贫精准攻坚,甘肃省的各乡村经济得到了快速发展,基础设施不断趋于完善,但一些公共设施如图书馆、文化中心等等仍然有待进一步完善。与此同时,乡镇政府、文化事业、文化产业等相关工作者对政策的解读不够,对文化产业缺乏科学、专业地认识。在一些地区,一些传统文化企事业单位只关注文化产业带来的经济效益,不愿去发现、发掘乡村优秀传统文化的内涵、价值和社会效益,这些乡村文化产业发展过程中出现的价值取向偏离都还需要乡村文化产业工作者与当地文化滋养的农民大众共同努力,才能予以矫正纠偏。

(二)乡村文化产业经营模式单一,管理机制、体制不完善

从目前来看,甘肃省发展乡村文化产业的重点是积极发展文旅产业,但由于发展乡村文旅产业的运营模式相对简单,且行业管理机构、功能模式化;更因为缺乏文化建设资金、市场观念落后等一系列问题,许多地方财政对农村文化发展的公共文化基本配套设施建设资金的投入不够,文化内涵有待综合开发,无法形成文化产业的整体发展效益⁶。同时,甘肃农村的文化产业发展也没有健全的市场经济体系和因地制宜的经营管理模式,市场化带来的动力疲软乏力,市场难以在文化资源配置中发挥出有力的作用,这些都是亟待解决的问题。

五、政策支持保障、“一带一路”建设提供机遇

(一)国家战略是省内文化产业发展的坚实后盾

实施乡村振兴战略,不只是实现中国农村、乡村的经济振兴的需求,更关键的是进行乡村文化振兴,发掘中国农村、乡村地区的历史人文资源、深化文化内涵,提高乡村地区人民的文化自信,这是乡村文化产业发展的保障与坚实后盾。有国家政策

(下转第3037页)

的培养,借助思想层面的发展,寻求到出纳转型的需求,逐步提升能力发展以及培训。不仅如此,还需要加强自身信息化思维。现代化背景下,出纳人员不仅需要具备精通专业信息化知识的能力,还需要提升自身信息化思维,需要加强对和经济管理信息技术掌握的同时,对现代化发展过程中信息化发展需要,以及其中存在的问题进行改善。现代化背景下,出纳转型可以帮助工作人员成为临床行政财务助理,这就需要出纳人员具备一定的管理会计知识,并且充分掌握会计管理专业技能的使用办法。财务助理人员需要加强对经费与报销业务以及科室经济运营情况的了解,对科室的预算、成本控制以及绩效情况进行清晰的掌握,这样就可以真正意义上实现上行下达,医院经济管理以及实施方案就能够在第一时间被临床科室所了解,又可以从科室的方向出发,实现公立医院和医疗保险机构的充分沟通,为公立医院创新行政财务提供相关的财务数据,从较高的层面,让医疗服务能够获取医疗保险资金的支撑,加强对财务助理管理会计水平的要求。

最后,出纳人员的转型还需要具备较强的人际交往能力,现阶段计算机技术的应用最大的工作效用还是发挥在计算以及复制的层面之中,借助较强的计算能力以及较高的工作强度,人工智能会逐渐取代人力资源在公立医院中使用的占比。相反的是,一些对创造能力要求较高,并且缺乏可预见性以及人文关怀需求的岗位,因此被人工智能取代的机会较小。由于公立医院的作用是为患者服务,每天服务患者的数量较为庞大,再加上患者的心理发展程度不同,对公立医院的需求也并不相同,因此出纳人员受到计算机模式升级的影响,脱离了原本的工作岗位,想要在其他岗位上继续发光发热,那么较强的沟通

能力是其在发展过程中需要掌握的必备技能,只有获得较强的沟通能力,才能够帮助患者减少就医需要进行的步骤,减少公立医院以及患者之间的摩擦,加强患者对于就医的满意度,实现自身价值。

结束语

总而言之,现代化时代发展背景下,公立医院需要充分结合时代发展需要逐步增强自身的服务能力,积极使用信息化技术手段,转变传统出纳岗位的不足,并且借助人工技术的手段,优化出纳岗位的服务水准。而且在信息技术发展过程中,出纳人员需要积极提升自身的信息化思维,从业财融合以及管理会计的角度出发,逐步创新自身发展的新路线,这样才可以在市场激烈竞争的背景下实现转型升级。

参考文献:

- [1]陈欣霞,梁颖,霍子瑜,等.新时代公立医院出纳转型思考[J].新会计,2019(1):57-58.
- [2]刘洁.新时代公立医院出纳转型思考[J].中国科技投资,2020(20):129-130.
- [3]樊稼璐.新时代下医院出纳工作[J].经济研究导刊,2020(17):173-175.
- [4]顾慧敏.浅谈公立医院出纳岗位业财融合现状及建议[J].江苏卫生事业管理,2020,31(7):835-837.
- [5]薛舒月.分析医院出纳工作的重要性及其效率提升策略[J].中国保健营养,2020,30(34):363.
- [6]杨洁.新形势下医院财务现金出纳现状与优化方案研究[J].科技风,2020(29):146-147.

(上接第3035页)

引领,甘肃省先后发布了《关于促进全省文化旅游产业的意见》《甘肃省“十三五”文化产业发展规划》等文件,着力于全省文化旅游产业的发展,对全省城市、乡村文化发展建设的开展作出了一系列策略部署工作⁷,以推动国家政策全方位地实施、确保甘肃地区文化产业的优质发展、使甘肃文化自信地面向全国、面向世界。

(二)“一带一路”建设提供平台

“一带一路”建设是指我国和沿线各国共同进行的新型区域开放型的经济合作,以进行经济社会资源共享和联合建设人类命运共同体的伟大经济愿景,意在通过各个领域的经贸文化交流及其他方面的交流协作和广泛沟通,形成收益共享和共同承担巨大风险的利益共同体⁸。在“一带一路”的背景下,甘肃文化产业走向世界,是基于乡村振兴战略的甘肃乡村文化与经济向更广阔平台前进的表现,是将甘肃文化推向世界的契机,乡村文化产业的发展,因而一定要把握住这一机遇。

六、结语

甘肃省乡村文化资源丰富多元,是滋养、培育乡村文化产业的一大沃土,但同时,甘肃乡村文化产业地发展也遇到了多重阻力,这就需要:1、积极引进相关专业人才,吸纳、培训当地百姓投入文化产业的发展,为乡村文化产业的蓬勃发展提供动力;2、不断完善体系、制度,只有形成长效机制,才能为发展农村文化提供制度保障;3、进一步发掘传统乡村文化的深厚内涵,不断创新开发模式,如推出具乡村特色的文创产品,增加产业引资融资的亮点和旅游观光的魅力;4、利用好数字技术,抓住“一带一路”建设的机遇,将甘肃乡村优秀传统文化推向世界。乡村文化产业发展的意义不仅仅局限于推动当地的经济发

展,更更重要的意义在于唤醒人们的文化意识和文化自信,这也是

参考文献:

- [1]马克斯·霍克海默、特奥多·威·阿多尔诺.启蒙辩证法[M].洪佩郁、蔺月峰,译.重庆出版社,1990,(07):第131页.
- [2]李佳.乡村文化产业:分析框架、功能定位与发展态势[J].农业经济,2011,(07):38-39.
- [3]李德建.动力与方向:民族乡村文化产业发展中生产力因素的文化分析[J].黑龙江民族丛刊,2011,(04):110-114.
- [4]刘从水.乡村文化产业:云南民族村寨经济转型的新动力[J].思想战线,2013,39(02):151-152
- [5]詹绍文,李恺.乡村文化产业发展:价值追求、现实困境与推进路径[J].中州学刊,2019,(03):66-70.
- [6]徐子超,燕昱,崔滢珠.“一带一路”背景下甘肃文化产业“走出去”路径研究[J].社科纵横,2021,36(04):52-57.
- [7]吴国阳.“一带一路”背景下广西文化“走出去”路径选择[J].百色学院学报,2020,33(03):81-87.
- [8]郑芳,屠志芬.乡村文化产业发展:困境、契机与模式探索[J].长江师范学院学报,2019.
- [9]詹绍文,李恺.乡村文化产业发展:价值追求、现实困境与推进路径[J].中州学刊,2019(3):5.
- [10]房栋.文化产业发展的困境分析与突围方式研究论述[J].时代报告,2016,000(048):72.

作者简介:任佳慧(1996-3),女,内蒙古自治区阿拉善盟阿拉善左旗人,硕士,学生,研究方向:比较文学与世界文学。