

# 戏剧教学法在高中英语教学中的应用探讨

李超

(黑龙江省鹤岗市第一中学 黑龙江 鹤岗 154100)

**[摘要]**与传统的教学方法相比较而言,戏剧教学法具有很明显的优势,不仅能够激发出学生学习的兴趣,而且还能够构建高效的课堂教学。该教学方法目前被广泛的推广和使用,并取得了明显的教学效果。在高中英语教学中也不例外,应该要将该教学教法引入进来,并结合实际情况,不断调整和改进戏剧教学法应用的措施,以此来提高高中英语教学的质量和水平。本文首先分析了戏剧教学法应用的价值,进而提出了戏剧教学法具体应用的方法,以期能够为相关教育者提供可供参考的意见。

**[关键词]**高中英语; 戏剧教学法; 价值; 应用方法; 主体地位

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.2115

目前,我国教育改革工作在大力推行,在此背景下,高中英语教师要结合时代发展的特征,来对教学方法进行不断的创新,尤其是在利用戏剧教学法时要慎重。在具体应用的过程中要积极地寻求新的突破,不能太过于表面,而是要采取一切必要的措施,来充分的体现出戏剧教学法的优势,发挥出学生的主观能动性,让学生主动的参与到课堂的学习中来,提高学习的效果。

## 一、戏剧教学法英语的价值

高中英语教学不能只采取某一种教学方法,而是应该要考虑到学生的兴趣爱好,选择学生感兴趣的的教学方法。戏剧教学法的使用给英语教学提供了一种全新的思路,在课堂上学生可以进行角色扮演,充分的将学生的主体地位体现出来,增强了学生的参与感和体验感。具体的价值体现在以下几点:第一,激发了学生的学习兴趣。高中英语知识相对比较难,如果教师的教学方法有问题,学生就会感觉到枯燥、乏味,长此以往,学生就会失去学习的兴趣,很难跟上教学的步伐。使用了该种教学方法以后明显改变了课堂的气氛,学生和教师共同来进行表演,有效的将“戏剧”和“教学”结合在一起,让英语教学变得更加的有趣、生动,吸引住学生的注意力,让学生全身心的投入到学习中来。同时,能够加强师生之间的互动、交流。其次,能够帮助学生塑造良好的品格。在教育改革中明确提出培养学生良好品格的重要性,在英语教学中除了需要传授知识外,也应该要培养学生健全的人格,通过戏剧教学法能够增强学生对自我的认知,让学生对社会现象有客观的认识。教师可以选取正能量的故事情节,以此来感染学生,有助于良好品格的塑造。第三,能够提升学生英语核心素养。在新课改的背景下,教师要致力于培养学生的核心素养,促进学生全面发展。应用戏剧教学能够调动起学生的所有感官,不仅能够促进学生独立思考,还能够很好的锻炼学生的创新能力和发散思维,让学生主动的去剖析文章中的人物,深层次的去解读文章蕴含的文化价值,提升学生语言能力、学习能力和思维能力等,真正将英语核心素养教学目标贯彻落实到位。

## 二、在高中英语教学中应用戏剧教学法的具体方法

### (一) 选择合适的戏剧题材

表演和剧本是戏剧教学法最为核心的内容,教师在使用这种教学方法时要依据学生的实际情况选择合适的戏剧题材,在选择时不仅要考虑到学生的个体差异性,还应该要考虑到学生的兴趣爱好,以此来选择出针对性强的题材,并把

控制好难度。最为重要的是要依据高中英语教材来进行选择,并结合教学内容,方能体现出戏剧教学法的针对性、有效性。由于每个学生的学习情况都不同,教师可以适当的降低题材的难度,让每个同学都能取得明显的进步。以“Wildlife Protection”为例来进行分析,该节课主要讲解的是野生动物,教师可以选取一些动画片里的片段,比如《冰河世纪》、《狮子王》等,让学生进行表演。在表演的过程中学生能够深刻的去理解相关的英语词汇,并合理的去应用这些词汇。对于学习能力比较强的学生,教师要多鼓励他们去观看一些原版的英文电影,积累更多的英语知识。还需要注意的是,学生在表演的过程中教师要时刻关注学生的表现,一旦发现学生的发音有问题,要及时纠正。同时,教师要鼓励学生去表演中去大胆的表达,不能害怕发音错误就不去表达,要鼓励学生多去观看一些视频资料,纠正自己的发音,提升学生英语表达能力,为后续的英语学习奠定坚实的基础。

### (二) 深入的解读文本

戏剧活动开始之前要求学生仔细的去阅读文本,通过自主阅读的方式了解清楚文本的基本内容,确保戏剧表演活动能够顺利进行。为了能够更加深入的去了解文本的内涵,学生要利用各种阅读方式,不仅仅要泛读,更为重要的是要精度和通读,并做好批注,找出文本中的关键性内容。这样不仅能够提高学生的阅读能力,还能够让学生了解清楚故事的情节和人物形象,为后续剧本的编创和演绎打下基础。以“Memories of Christmas”为例,戏剧教学法离不开素材,教师要先让学生开展自主阅读,并引导学生找准阅读的方向和重点内容,仔细的来阅读,在阅读的过程中要理清事件的时间顺序,将描写人物的关键词语找出来。在阅读文本内容时要做好笔记,排列好时间顺序,要对文本的基本结构有印象,以此才能有效的推动后续的教学。还需要注意的是,在文本理解阶段教师也应该要发挥出相应的作用,引导学生理清文本的脉络,并注意细节内容,保证后续的表演能够顺利实施。在必要的情况下,可以借助时间轴来对文章的时间顺序进行明确,了解清楚事件的人物、时间地点以及主题内容等,并借助提问的方式来让学生去阐述自己扮演角色的性格特征,让学生能够全面且客观的了解清楚自己扮演的人物。为了降低表演的难度,教师要适当的去提醒学生,并通过多媒体技术来播放相关的音乐背景,快速的带领学生进入状态。总之,文本阅读是戏剧教学法中不可或缺的一个环

节,通过自主阅读学生了解了文本的基本主旨和情感,以此来更好的来进行剧本的编创,进一步提升戏剧教学法的教学成效。

### (三) 让学生自主选择角色

戏剧教学法最大的优势就是能够体现出学生的主体地位,满足学生的学习需求。在具体应用时要考虑到学生的实际情况,尊重学生的想法,并合理的划分学习任务,安排合适的角色让学生进行表演,有针对性的来指导学生。教师不能强制的为学生分配角色,而是应该要民主,多听取学生的意见和建议,并尊重学生的意愿,让学生挑选自己喜欢的角色,以此才能充分的发挥出该教学法的优势,提高教学的质量。学生在探讨剧本时,如果发生了意见不统一的情况,教师不要去干涉,尽量让学生自己去解决,通过沟通来解决分歧。以“People of Achievement”为例来进行分析,这节课主要讲解的是有成就的人,由于每个学生对此都有不同的看法,在选择剧本时很容易出现分歧,在发生分歧时教师要引导学生,通过组内探讨来统一意见。在探讨的过程中学生应该要大胆的将自己的观点表达出来,并用合理的理由说服对方。在角色分配好以后,还应该要对剧本进行编创。在必要的情况下,可以对教材的内容进行拓展和延伸,在编排的过程中学生要立足于现实生活,充分的去发挥想象,编创出具有特色的剧本内容。同时,为了让剧本内容更丰富,学生应该要多查阅相关的资料。并依据具体的内容来选择表演的方式,可以是对自然灾害的讲解,也可以模拟记者进行现场采访,表演的方式应该要多样化,不能只局限于某一种。

### (四) 以小组演绎为重点

戏剧教学法最明显的一个优势就是互动性强,不仅增强了教师与学生之间的互动,还增强了学生与学生之间的互动,在这种互动交流的过程中去思考问题,这对于培养学生的创造性思维起着积极的促进作用。在应用这种教学方法时教师要依托于合作,进一步来强化戏剧教学法的效果,在提高学生参与性的同时,能够加深对文本内容的理解。要先将学生分成若干组,在分组时要考虑到学生的实际情况,依照“同组异质、异组同质”的原则来分组,确保分组的合理性和科学性。小组内部在分配角色时教师要适当的加以引导,在表演之前要对相关的台词了解清楚,并能准确的表达出来。学生在探讨的过程中一旦遇到了问题,应该要及时请教老师,在教师的引导下进行表演,以此才能发挥出戏剧教学法的价值和意义。以“Race to The Pole”为例来进行分析,学生应该要加强合作,在交流的过程中明确好文本编创的内容,并深刻的去感悟阅读文本的主题内容,为表演增添更多的色彩。

### 三、思考与建议

在戏剧教学法中要做好以下几点:第一,对阅读文本的内容进行明确,让学生去阅读文本,了解清楚文本的主旨内容,将其蕴含的主题内容挖掘出来。在这一阶段学生应该要将自己对文本的理解表达清楚,共同来探讨出演绎的主题,明确好剧本编创的中心思想。第二,对剧本进行编创,各个小组成员之间共同来编创剧本内容,要保证每一个角色

都富有特色,尤其是要将人物的性格特征和语言特点描写清楚。在剧本编创好以后,学生要仔细阅读剧本内容。在表演的过程中以小组演绎为重点,在表演之前要先做好演练的工作,提前做好准备工作,保证表演能够顺利完成。编创剧本一定要依照原文进行,结合原文的内容来适当的添加台词,并增加人物的动作,确保编创内容的合理性。同时,要确保编创内容前后的连贯性,要注意前后的逻辑。为了能够让学生快速的融入到情境中来,可以借助视频或是图片的形式,来引起学生的关注,让学生能够逐渐的走入到角色中来。学生在表演的过程中要有身临其境的感受,并准确的表达出表演的内容,让观看的学生能够了解表演内容的主旨,加深对表演内容的印象。还需要注意的是,在完成表演之后,教师要对此进行总结,对整个学习的过程中进行评价。在评价时可以采取自评和互评相结合的方式,评价的重点不应放在表演上,而是应该要关注学生的语言表达,对英语词汇的理解和掌握程度,客观的来评价学生的表现。在评价时要多鼓励学生,多去正面的评价学生的表现,以免打击到学生的自信心。在课后,要布置相应的课后作业,对所学的知识点进行巩固复习。总之,教师要借助戏剧教学法来锻炼学生的英语表达能力,并激发出学生对未知事物的探索欲望,始终保持好奇心,高效的来完成英语教学。

### 结束语

综上所述,戏剧教学法具有很重要的应用价值,有必要将其引入到高中英语教学中来。为了提高戏剧教学法应用的效果,在应用的过程中要综合全面的来考虑,不仅要考虑到文本内容,还应该要考虑到学生的实际情况,选择合适的剧本表演主题,在表演之前要仔细阅读文本内容,并对剧本进行编创,通过表演来更加深刻的去理解文本的内容,在提高学生英语学习能力的同时,能够培养学生的英语核心素养,促进学生全面发展。

### 参考文献

- [1]赵雁丽.高中英语阅读教学中戏剧教学法的设计理念与功能探究[J].英语教师,2021,22(05):68-72.
  - [2]鲍雯.文体学视角下的高中英语阅读教学实践研究——以“Home Alone”戏剧阅读教学设计为例[J].基础教育论坛,2021(14):31-33.
  - [3]张翠兰.基于RADA教学模式的高中英语戏剧教学——以人教版Module 8 Unit 4 Pygmalion-Fateful meetings为例[J].新课程导学,2021(04):65-66.
  - [4]廖达敏.基于学科核心素养理念的高中英语戏剧课的教学策略探讨[J].校园英语,2019(46):147.
  - [5]曾薇.核心素养视野下教育戏剧在高中英语教学中的应用研究[D].陕西理工大学,2019.
  - [6]沈伟.阅读开拓思路,戏剧育人育人——“高中英语戏剧欣赏与表演”选修课的实践研究[J].校园英语,2018(27):120-122.
- 作者简介:  
李超(1981年4月-),女,汉族,黑龙江鹤岗人,硕士,一级教师,研究方向,英语教学。