

德育教育在小学美术教学中的有效渗透分析

刘梦

平乡县重义町小学

[摘要]我国教育事业中的德育研究工作已经有了一定的进展,目前的德育工作不再停留在单一的说教,也不仅仅是道德与法治这门课程的专属,在各门学科中都有渗透。以小学美术教学为例,美术是一门艺术鉴赏和创作类学科,通过优美的线条和鲜艳的色彩勾勒出大自然的美景。在创作和鉴赏的过程中,可以培养学生的审美能力、价值观和思想情感,是德育教学工作的一个重要分支。但是将德育教学融入在小学美术教学中,依然还存在很多问题,在本次研究中笔者结合教学现状,围绕教学问题探索德育教育在小学美术教学中的有效渗透研究。

[关键词]德育教育;小学;美术教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.837

立德树人是每一个人成长和发展中需要遵循的理念和原则,小学阶段的学习是学生基础能力发展的关键阶段^[1]。在小学教育教学工作中,教师要把一些基本的素养和基础知识引入课堂传授给学生,其中就应该要包含德育教学内容,抓住小学生可塑性强的特点,指导学生学德育理论知识,用德育教学方法让学生体验并形成良好的思想行为习惯。同时结合学生的行为表现对德育教学工作进行反馈和评价,促使小学德育教学效果能够得到螺旋式的提升。最后教师必须要意识到新时代小学教育工作中,德育工作必须要成为一项常态化工作,落实在正常教育工作的每一个细节之中。

一、当前小学德育教学工作现状分析

笔者作为一名小学美术教育工作者,通过对小学新课程标准的解读,以及结合德育教学理念和目标,意识到德育教学工作在小学教学中的地位非常的高^[2]。所以在教研之路上一致致力于探索怎样在小学美术教学中渗透德育教育,同时也会积极主动的关注其他教师如何开展德育教学工作,吸取其精华的同时也找出了当前小学德育教育工作中的问题主要包括:①德育教育与其他学科教育相比地位更加低下,应试教育目前是对小学教育影响最大的思想,应试教育注重的就是学科教学,所以小学日常教学中学科教学自然有很高的地位,分数论英雄成为很多教师的教学思想。而德育教育并没有专门的评价体系,也没有融入在小升初的考试中,所以德育教育与其他学科教育相比地位更加低下,很多教师并没有将德育教育工作纳入自己的日常工作范畴之中。②忽视学科教学和德育教育工作的相互融合,德育教育工作应该要和一般的学科教学工作地位同等,虽然教育主管部门,没有编制出专门的德育教学课本,但是并不意味着不能够在课堂上开展德育教学。教师可以将德育教育工作融入在学科教学中,可以通过观察分析发现,很多教师并没有将这项工作落实到位。德育教育工作和学科教育工作相分割的现象依然时有出现,导致每一门学科中所包含的德育教学内容和理念,没有有效的渗透在教学之中。③忽视德育教育工作的评价考核,一个完成的课程教学体系,应该要包括:备课、教学活动、课后反馈和评价,这一点每一位教师在自己所任教的学科中做得非常好。但是在德育教育开展中还有待改进,因为很多教师脑海中认为德育就是通过说教的形式,告诉学生哪些事情可以做,哪些事情是不能够做。没有对德育工作展开有效的反馈和评价,没有分析经过德育教学后,学生的行为、思想和价值观是否有转变,没有找出德育教学中的问题,导致德育教学工作流于形式化,影响整个小学阶段的德育工作有效开展。

二、德育在小学美术教学中的渗透研究

(一) 钻研教材结合书本知识渗透德育内容

在小学美术教学中教师可以将德育教学内容和书本知识相融合,教材是展开小学美术教学首选素材之一^[3]。在教学中每一堂小学美术课上,教师首先就要引导学生去阅读鉴赏美术书上的作品,发表自己的观点,学习美术作品的创作背景。德育

要和美术课本知识融合,教师对教材的钻研学习工作自然是必不可少的,仔细地去分析教材了解教材,对所教学的内容展开分析,思考怎样将德育知识和教材内容融合。教师可以借助网络技术搜集与本节课相关的资料,分析书本上所展示的美术作品的创作者和创作背景,其次在备课环节中,教师还要在备课环节中为德育教学工作做好准备。总而言之钻研教材是小学美术德育工作开展的起点,提高对教材的熟悉程度,是为了更好的讲德育知识渗透在教学中,也是其他德育工作的基础。

(二) 结合美术创作方法教学渗透德育理念

在小学美术教学中,教师要传授给学生一些基本的美术作品创作方法,美术创作方法和技巧在小学美术教学中很重要^[4]。因为小学美术教学其本身就是抓住学生的基础展开教学,首先学生要学会一些线条的绘制方法,掌握基本的颜色搭配和绘画的风格。随后才能够进入到更高阶段的绘画学习过程,使得作品具备立体感。在美术创作方法教学中德育理念的渗透工作必须要落实,教师可以从以下几个方面展开,在讲授线条的绘制时,教师要教会学生专注和耐心的学习品质,绘制各种不同的线条包括:直线和曲线,这属于素描课的基础内容。很多学生因为在学习的过程中分散精力,而无法取得想要的学习效果。所以教师要向学生强调,画线条的时候节奏一定要放慢,要懂得慢工出细活的道理,懂得细心和耐心才能够创造出更加优秀的作品。在色彩搭配教学的时候,以往的教学教师发现,很多学生在对作品进行上色的时候,不会联系实际,仅仅只是凭借自己的思想和主观意愿来展开作品的创作,比如有的学生在画春天的小草的时候,使用红色的水彩笔来给小草上色。色彩的搭配必须要联系实际,这样所创作出来的作品才真实,所以课堂上教师告诉学生,美术是一门和生活实际联系密切的学科,在创作作品的时候必须要联系生活实际,要提前在脑海中思考,生活中的实物是什么样子?我们应该要用什么颜色的水彩笔才能够画出最真实的作品。在小学美术教学中涉及到美术创作方法的教学,基本上都是一些比较简单基础的创作方法,目的是为了打牢学生的基本功。但是基本功的形成也是最为困难复杂的。教师要引导学生养成良好的创作和学习习惯,培养学生良好的学习品质,比如画图时的专心,在遇到问题后不懈气不放弃的精神品质。在色彩搭配教学的过程中,教师引导学生掌握色彩搭配必须要结合实际,要从实际出发开展色彩搭配学习,对提高学生的色彩搭配能力有重要意义,也是告诉学生美术创作必须要结合现实展开。

(三) 在审美教学中培养学生的德育素养

在小学美术教学中,审美教学工作是主要的工作,作为一名小学美术教师要重视审美工作的开展,将审美素养的培养落实到实际之处^[5]。课堂上教师不仅仅要让学生表达自己是否喜欢这个美术作品,同时还要说出为什么喜欢这个美术作品,该作品有何特点等等。例如在针对写景的美术作品展开美术审美能力的培养工作时,教师将德育素养引入教学之中。首先要求

(下转第1690页)

称号。也可以进行默写，对默写好的同学给予奖励。通过这样的活动引导班级形成你追我赶记单词，互帮互助促提升的良好风气。我们可以开展每天一测、每周一测、每月一测等活动，及时巩固并复习之前学过的词汇，利用艾宾浩斯记忆遗忘曲线规律，帮助学生记忆词汇。在每天的晨读时间里，老师需要提好要求，让学生在自我朗读的过程中，将之前不会或者掌握不牢的词汇重新读，反复读。学生还需要准备一个单词本，专门用来记新单词、不会的单词或者容易出错的单词。除此之外，也可以开展词汇竞赛，使学生在紧张激烈的竞赛中体验到学习的欢乐和成功的喜悦，产生最佳的记忆效果。

（五）营造语言环境，敢于活学活用

当前教育背景下，我国英语教育最缺乏的便是语境。语境对语言的学习和使用有着至关重要的作用。根据新课标的要求，目前小学课本上出现的单词均为日常生活中的常用单词，但是学生缺乏使用的环境，导致学生学起来一脸迷茫，学无所用。学生没有实际操练，便会降低说英语的信心和勇气，导致学生不敢说英语，不会说英语。老师应该在课堂上设置一些游戏环节或小组分工合作教学活动，让学生在活跃的课堂上使用所学知识，现学现用，举一反三。开展小学合作教学活动，学生可以和小组成员进行探讨交流，互帮互助，促进小组成员之间意见交换和知识能力的提升，还可以活跃课堂气氛，加深学习记忆。教师要密切关注小组成员之间的交流过程以及探讨过程，必要时给与帮助和指导。所以作为一名小学英语教师，我们要多创造语境，使学生树立学习信心，会说英语，敢于说英语，从而达到学以致用，增强记忆的效果。

（六）学生自主记忆，探索人性化课堂

每个学生都是独一无二的，学生都有自己偏爱的方向和兴趣爱好，他们会向自己感兴趣的方向努力付出，并且想要了解这

方面内容，其中包括英语词汇。然而课本给出的单词与课文内容相关，因此满足不了全部学生的胃口。学生自主学习的积极性便会下降，出现“强迫背、强迫学”的现象，从长远发展的角度考虑是有害无利的。这时候可以让学生先识记自己感兴趣或者擅长的单词，然后再去消化剩下的单词，这样学生的兴趣到了，识记单词便不会成为负担。教师应该积极引导开疆扩土，扩大课外词汇量。教师还需要定期做知识总结，把单词的记忆规律，单词的前缀及后缀的添加原则，单词与单词之间的相同点和不同点，单词的分类和时态变形等学习策略教授给学生。学生一旦有了自己的学习策略和记忆方法，老师就不用去强迫学生去学习。这种人性化教学模式，既增强学生学习的自信心，提高了识记单词的效率，也能让教师有新的教学方法和策略，在教育教学中实现创新突破。

三、结束语

作为一名小学英语教师，词汇教学是不容忽视的。教师应该重视发挥学生学习词汇的主动性和积极性，让学生发现并探索学习方法和总结规律，同时通过实际的交际活动，在一定的语言情境中学习、识记、掌握并运用词汇。我们也要注意教学形式的多样化，要培养学生良好的学习习惯和记忆策略，使学生会主动学习，掌握正确的适合自己的学习方法、记忆方法和词汇学习技巧。作为一名教师，我们要充分发掘学生学习英语的潜力，为学生以后英语学习打下坚实的基础，使学生可以长远发展，受益终生！

参考文献：

- [1]张莉.农村中小学英语教学存在的问题及研究对策[J].成功(教育).2013
- [2]朱慕菊.走进新课程[M].北京师范大学出版社.2002

（上接第1688页）

学生分析作品中描写了哪些景色，这些景色给人一个怎样的感受何体验，随后要求学生说说在生活中是否见到过类似的景色呢？并且指导学生对作品的各个细节展开分析，比如：一副描绘春天的作品，这幅作品将春天的美景展示出来，包含了春天的微风、春天的雨季、春天的小动物等等，让学生说说我们从这幅作品中可以感受到春天什么样的特点，比如从这幅作品中可以发现春天是什么样的颜色，通过作品可以感受到春天的微风是怎样的，春天的小动物和植物有怎样的特点。从教学过程来看，实际上审美的过程也是对学生观察力、表达能力发展的过程，也是引导学生用心感受作品，抒发对自然美景的热爱之情，激发学生对生活的热爱之情。对生活对自然的热爱，能够培养学生好的情感态度价值观和世界观，可以引导学生心向阳光，永远朝着积极健康的方向发展。

（四）在操作学习上渗透德育教育

在小学美术教学中，操作性学习过程也是必不可少的，小学美术教学中最常见的操作性学习就是剪纸学习。剪纸是我国的传统文化，传统节日中很多工艺品都是出自剪纸。首先剪纸教学符合学生的身心发展，因为小学阶段的学生活泼好动，在行为和思想上都表现出很强的主观性。让学生完成剪纸学习过程，就是让学生发挥出自己活泼好动的性格，引导学生在实际操作的过程中，创作优质的美术作品。在剪纸方法的传授过程中，教师需要循序渐进地展开教学，还需要引用数学的轴对称知识展开讲解，将数学逻辑推理和想象融入在课堂之中，帮助学生的理性分析能力和感性想象能力有一个明显的提高。其次是动手操作的成果和学生也有很大的关系，有的学生敢想敢做，在进行剪纸创作的过程中，大胆想象出各种情境，大胆地将现实生活中观察到的各种情境引

入其中，最后能够创作出具有创新意义的美术作品，所以敢于创新敢于想象，也是学生应该要具备的一种德育品质。最后在剪纸作品创作的过程中，教师应该要带领学生去鉴赏美术作品，感悟剪纸作品中的情感基调和道德基调，体验美术剪纸作品中所传达出的对美好生活的追求。剪纸作品作为我国重要的传统美术文化，在小学美术教学中引导学生展开剪纸作品的创作，引导学生领悟剪纸作品创作的基本方法，对培养学生的剪纸作品创作能力有重要意义。同时还可以通过剪纸的教学，培养学生逻辑思维和想象能力，激发学生对美好生活的热爱，这些都是德育素养的要求，也是德育教学工作在小学美术教学中渗透的体现。

三、结语

小学美术教学中教师不仅仅要向学生传输基本的小学美术知识，同时还要引导学生学习美术创作的方法。新时代的小学美术教学还渗透了德育教育理念，将德育知识引入课堂之中，在教学中展现出德育的价值和功能是每一位小学美术教师必须要完成的的教学任务。在本次教学研究中，笔者以小学美术教学为例，分析小学美术教学现状，以及德育教学现状和问题后，结合教师钻研教材、美术创作方法领悟、审美教学开展以及操作性教学活动四个维度，探索如何在小学美术教学中渗透德育教育工作，从而培养学生良好的道德素养。

参考文献：

- [1]何焕英.立德树人理念下小学美术教学中进行德育教育的方法浅谈[J].科幻画报,2021(12):269-270.
- [2]张海燕.与德同行——浅谈在小学美术课堂教学中渗透德育[J].新课程,2021(40):233.