

浅析如何运用电视剪辑艺术提高电视节目质量

邓培培

贵州广播电视台 贵州 贵阳 550002

[摘要]电视剪辑将会直接影响电视节目最终的呈现效果，对于提高电视节目质量提升可以起到较高的帮助和影响，本篇文章也将目光集中于电视剪辑，讨论了电视剪辑对于电视节目的影响，分析了是剪辑艺术的技巧，并且研究了电视剪辑艺术操作方式。希望通过本篇文章的探讨和分析可以为相关工作人员提供更多的参考和借鉴，合理的利用电视剪辑技巧来提高电视节目的艺术表达效果。

[关键词]电视剪辑；电视质量；技巧分析；策略研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.1652

多媒体时代的到来以及网络时代的到来让电视节目的受众范围变得越来越大。在这样的情况下，电视剪辑工作也逐渐地引起了人们的关注和重视，保证电视剪辑工作的有效落实，对于电视节目的质量提升可以起到较高的帮助和影响，而想要明确电视剪辑的艺术操作方式以及电视剪辑艺术的技巧，首先则需要明确的是剪辑技术对于电视节目所能带来的影响和帮助。

一、电视剪辑对于电视节目的影响分析

电视剪辑是电视节目制作过程当中十分重要的一个环节，属于对电视节目的二次加工，剪辑工作的有效落实可以提高电视节目的表达效果，让电视节目更受观众喜爱，通过确定剪辑点、剪辑顺序、镜头拼接方法让电视节目的视觉效果更强，艺术表达效果更好，进而让电视节目变得更加完整，更能引发观众共情。一般情况下，在对电视剪辑的作用与影响分析的过程当中，可以从节目构思和节目效果两个角度来展开分析和研究。

首先，从节目构思的角度来分析，电视节目从很大程度上属于编导的艺术创作作品，而就现阶段来看，电视节目的类型是相对较多的，不同类型的电视节目其表达方式以及所需要达到的表达效果和传递的信息与情感往往都会有所差异，因此在剪辑工作落实的过程当中侧重点和主题也会有所区别，合理科学的剪辑方式可以更好地展现编导的构思。进而保障编导的想法和所需要传达的信息有效地传递到观众的脑海中，让观众了解编导的创作意图，呈现编导的节目构思，加强观众对于电视节目的了解和认识，而剪辑工作人员想要更好地通过剪辑工作的落实让节目构思更加突出，就需要对电视节目的剧本加强了解，进而通过剪辑工作的落实让电视节目的呈现变得更加流畅。

其次，从电视节目的节目效果来分析，所谓的电视节目节目效果是指电视台播出以后能够引导什么样的舆论，是否能够受到大众的喜爱和关注，能否让观众在观看节目的过程当中有效地提取节目的重心，了解节目想要表达的内容。电视编辑在这个过程当中则是至关重要的一环，电视编辑可以为电视节目赋予更多的生命力和活力，进而让节目所表达的内容更好地凸显出来，强化电视节目的视觉感和画面感，是

提升电视节目节目效果的重要保障。

二、电视剪辑艺术的技巧分析

电视剪辑的剪辑技巧是相对较多的，不同的技巧往往都会突出不同的内容，有其自己的适用范围和优势所在，明确不同剪辑技巧的优势和特长，恰当的选用不同的剪辑方法才可以为电视节目的节目效果加持，提高电视节目的节目质量。一般情况下，在对电视剪辑艺术进行分析和研究的过程当中主要可以从叠化、抠像、合成和大场景的制作四个角度来展开分析和研究。

首先叠化的角度来分析，该技术方法是电视剪辑过程当中常见的一种剪辑手段，主要是用于视频转场的剪辑中，叠化的方式不同，往往所呈现出的艺术效果和达成的艺术表达功能也会有所不同，一般情况下，在转场过程当中应用叠化的技巧可以让转场变得更加自然，同时也可以加好的渲染情绪，而剪辑工作人员在叠化技术应用的过程当中需要避免人物和人物之间叠化的问题，否则叠化技巧的应用不但无法有效地提高电视节目效果，提升电视节目质量，甚至还会造成混乱感较强，画面呆板的情况，影响观众的感官。

其次，从抠像的角度来分析，和叠化一样，抠像也是较为常见的一种电视剪辑技巧，剪辑工作人员需要明确画面颜色，保证抠像的主体与背景两者之间的颜色差异较为明显，然后进行抠像。就前阶段来看抠像技术已经得到了较好的发展。相较于以往只能依赖昂贵的硬件才可以完成的抠像技术，现阶段抠像对于背景的要求和对于硬件的要求都是相对较低的，剪辑工作人员只需要通过非线性编辑软件就可以完成抠像任务，也并不需要固定的蓝色背景。

再次，从合成的角度来分析，合成技巧在实践应用的过程当中对于光线的要求是相对较高的，尤其是光线的对比度和强度，只有保证光线的对比度和强度基本趋近于一致的情况下，才可以进行合成剪辑，保证合成效果，然后编辑工作人员根据电视节目效果需求对画面的色温作出有效的调节，利用合成剪辑来提高电视节目的视觉效果。

最后，从大场景的制作角度来分析，大场景制作在现实编辑的过程当中对于客观环境的要求是相对较高的。为了防止穿帮的情况，在拍摄的过程当中，尽可能地引入真实的拍

摄素材，并且需要有效避免手工通道制作的情况，减少穿帮问题的出现，而在远景图像大场景制作的过程当中可以通过抠图技术结合的方式来绘制模型，也可以利用3D技术或者是镜头来强化大场景制作的制作效果，大场景的制作可以从很大程度上烘托整体的节目氛围和节目效果，提高节目质量，也是较为常见的一种电视剪辑手段。

三、电视剪辑艺术操作方式分析

1、明确剪辑切入点

电视剪辑的本质目的和初衷是为了通过剪辑工作的落实让电视节目呈现的流畅性和逻辑性更强，进而让观众更好地掌握电视节目想要表达的核心内容，渲染情绪，调动观众的情感。电视剪辑技巧的引入可以更好地提升电视节目的流畅性和逻辑性，但并不意味着在电视节目剪辑的过程中融入越多的剪辑技巧就越好。相反，过多的电视剪辑技巧或手段的引入则会导致电视节目呈现效果过于杂乱，观众难以理解。在这样的情况下，明确电视剪辑的切入点则显得十分必要，而需要引起关注和重视的是不同类型的节目其表达不同重点和核心主旨以及剪辑的目的各不相同，因此不同的电视节目往往在编辑切入点上也会有所不同。以现阶段受众较广且备受欢迎和重视的娱乐节目为例，娱乐节目一般情况下的剪辑切入点会在节目中人物互动上，更好的凸显趣味性，营造愉悦的氛围。再例如教育类电视节目在剪辑和分析的过程当中，剪辑的切入点往往需要放置在主要内容上，进而起到更好的突出内容的效果，剪辑工作人员需要根据不同电视节目的类型以及通过电视剪辑所需要达成的效果和目标作出科学合理且有效地判断，明确电视剪辑的切入点，在恰当的时机运用恰当的技巧和方法提高电视节目效果。

2、明确镜头拼接顺序

一般情况下，电视节目在录制的过程当中需要多机位多镜头共同录制，然后通过剪辑和镜头拼接的方式让电视节目的立体性和观赏性提升，进而更好的提高观赏和视觉效果，调动观众的兴趣，同时镜头拼接也可以更好地突出重点与核心，而剪辑工作人员在镜头拼接的过程当中需要有效明确镜头拼接的顺序，在镜头拼接的过程当中如果顺序的准确性无法得到保障所造成的影响也是不容忽视的，会导致电视节目在呈现上更加混乱，也会让观众难以理解。剪辑工作人员需要明确不同镜头的拼接顺序和拼接方法，保证电视节目的连贯性，并且在电视镜头拼接的过程当中明确主次矛盾和逻辑内容，明确不同镜头内容的层次，从更多的角度对镜头拼接的顺序做出有效地调节和把控。不仅可以通过镜头拼接来提高电视节目的逻辑性和流畅性，同时也通过镜头拼接的方式渲染氛围，提高观众观看的兴趣和欲望。

3、按照剧本剪辑

电视剧本是电视节目在拍摄以及剪辑过程当中重要大纲，在剧本当中会明确电视节目的核心主旨、所需要表达的

内容以及主线，在保证剧本完整性之后，无论是在电视节目拍摄还是在电视节目剪辑的过程当中都需要从剧本出发，根据剧本的立意、主题和构思对实践方法做出针对性有效性的调节。剪辑工作人员需要在剪辑工作正式开展之前，对剧本有深入的了解，根据剧本的内容、方向、主旨、核心和表达需求对剪辑方法做出有效的优化，通过剪辑工作的落实来让电视节目的核心内容和宗旨更好地凸显出来。这就要求剪辑工作人员自身的素养和能力都需要达到较高的标准，对于摄影、文学、哲学、镁光等相应的知识都有所了解，这样才能更好地根据剧本落实剪辑工作，明确剪辑的切入点、画面拼接、剪辑手段等等。

4、剪辑要注意音乐节奏

在电视节目前期的过程当中音乐节奏和音乐背景往往可以起到一个较好的烘托效果，让气氛更好，进而提升电视节目的共情能力，渲染气氛和情绪，让观众更好地感受电视节目的核心内容，强调电视节目的主题与重点。尤其是在娱乐性节目当中，背景音乐所起到的烘托效果更强，剪辑工作人员需要根据实际情况对背景音乐做出合理的选择。在此基础上，还需要调节镜头，根据音乐节奏的重音位置采用相应的镜头切换方法和处理方法，以此为中心，让音乐的渲染效果进一步提高，更能带动观众的情绪，调动观众观看的兴趣和欲望，需要引起关注和重视，发挥背景音乐的作用与影响。

结束语

电视剪辑是提高电视节目效果的重要基础和保障，想让电视节目更能被观众喜爱，收获更多的粉丝，有效地落实剪辑工作是十分重要的，需要引起关注和重视，相应的剪辑工作人员需要明确电视剪辑的影响，分析电视剪辑艺术的技巧，从剪辑切入点分析、镜头拼接顺序、电视剧本、音乐节奏音乐背景等多个角度做出有效的分析和判断，合理的应用剪辑技巧和剪辑方法，让电视节目的情绪渲染能力进一步提高。

参考文献

- [1]白秀华.电视剪辑艺术对电视节目质量的影响及运用方法[J].西部广播电视,2020,43(03):151-153.
- [2]崔彦凯.如何运用电视剪辑艺术提高电视节目质量的思考[J].传播力研究,2020,4(16):195-196.
- [3]张秋霞,刘峥.探析如何运用电视剪辑艺术提高电视节目质量[J].传媒论坛,2020,3(12):59-60.
- [4]王琪,刘海龙.关于运用电视剪辑技术提高电视节目质量的方式探讨[J].数码世界,2017(07):80.
- [5]张靖若.如何运用电视剪辑艺术提高电视节目质量[J].新闻研究导刊,2015,6(22):93.
- [6]白金良.如何运用电视剪辑艺术技巧提高电视节目质量[J].西部广播电视,2015(04):38.