

浅析如何提高高中学生的英语写作能力

朱淑君

江西省丰城九中

[摘要]在高中英语学习中,写作课通常不被重视。教师一般会在英语写作课的开头给学生一个题目,这意味着在课堂结束时候学生要上交作文。教师关注学生作文的条理性和独创性,但不关心写作的过程和作者本人——学生。在这种只重结果的教学模式下,学生的思维渐渐变得狭隘,他们害怕在作文中犯错,更糟糕的是,甚至失去了写作的兴趣和信心。因此学生的写作水平受到限制。

[关键词]高中; 英语; 写作

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.2421

英语学习一般分为听、说、读、写四种能力。这四种能力都是环环相扣,相互渗透,互为基础,又呈螺旋式提高,每种能力都缺一不可。听和读是领会和理解别人表达的思想,是由外部言语内化为内部言语的过程,说和写是用言语表达思想,是由内部言语外化到外部言语的过程。写作能力的提高主要是建立在听、说、读的基础上,而有针对性的写作训练又能进行一步提高其他三种能力。由此,写作训练应穿插于教学全过程,只有这样才能真正提高高中生的写作能力。另一方面,学生经常动手写作,还可以提高其他三种能力,尤其体现在促进阅读能力方面。因此,在高中阶段教师进行有效写作训练,可以促使学生极大地提高写作水平。

一、扩大阅读,在读后积累中提高写作能力

阅读是输入性技能(receptive skills),写作是输出性技能(productive skills)。Swain于1986年提出了“可理解输出假说”,他认为,成功的二语习得者既需要接触大量可理解输入,又要产出可理解输出。这就非常明确地阐述了读与写之间是互相影响、相辅相成的辩证关系。所以,在英语学习中,阅读和写作同样重要。从英语教学的逻辑顺序上看,阅读先行,写作跟上。只有这样,学生才能接触大量的语言信息,通过对接受语言信息的不断积累,逐步形成对写作基本知识的认知。多年来,我通过概要性阅读、分析性阅读和欣赏性阅读三种形态,把扩大阅读和积累写作知识有机统一起来。首先,从概要性阅读入手。高中英语教材每篇阅读材料后,都有若干个阅读理解题,我在引导学生认真阅读完短文后,并以书面形式把这些问题的答案连接成一篇短文,就形成了对该篇阅读材料的内容概要。概要性阅读为学生新的语言实践提供了机会。同时,随着不断训练量的日积月累,学生的语言组织能力就会日益提高,积累的写作经验也更加丰富。其次,组织分析性阅读,即学生在教师的指导下进行有效的阅读之后,引导学生通过必要的思考和分析,找出每一段的主题句(topic sentence)以及该段的中心思想(main idea);在理解段落大意的基础上,找出文章的主题(theme);找出论证它的各个要点(supporting views)。通过这样的分析和寻找,为学生今后写作类似题材和体裁的作文提供布局谋篇和篇章结构上的有益借鉴和参考。久而久之,这些积累就会转化为学生写作的素材和表达方式的蓝本。再次,开展欣赏性阅读。当学生的阅读量达到一定程度时,可以让学生在阅读时从精美的文章中摘录好的词语、句型及表达法,把它们记载下来,边诵读边记忆,边欣赏边应用。

二、注重英语阅读教学,帮助学生积累基础知识

英语阅读教学可以为英语写作储备丰富的语言知识;扎实的语言基本功是学生学习英语的必备条件,它包括词汇、语法、固定句式、固定搭配、习惯用语等方面的基本知识。这些基本知识又主要是在长期的阅读中建立、巩固和积累起来的。首先阅读是写作的基础,我们学习语言,学习写作无不是从阅读开始的。阅读使写作和做人有例可循、有“法”可依、有人可鉴,可以使我们少走很多弯路。阅读与写作就如同蜜蜂采百花而后酿蜜一样。没有见多识广、博采众长的“厚积”,就不可能有写作的“薄发”或“多发”,阅读对写作的促进作用,阅读是写作的基础,我们学习语言,学习写作无不是从阅

读开始的。巧妇难为无米之炊”,没有广泛的阅读便没有良好的写作,课外阅读是提高学生写作能力的一个重要环节,书读得越多,背得越熟,作文就会取材广泛,越有文采。兴趣是学生学习英语的首要条件,是学生学习活动的动力机制,是促进积极思维的主观因素,是激发学生写作情感的有效基石。因此我们利用《英语周报》丰富多彩、新颖、时尚且符合学生实际的文章,使学生在愉快的学习中了解各国风土人情,文化习俗和最新政治经济和文化动态,从而促进了学生英语阅读能力的提高。

三、上好写作专项训练课,按体裁、题材对学生进行专门“写”的训练

这种训练是在学生对各种题型进行专项训练之后进行的。这时学生对基础知识、语法现象有了更深层次的掌握,而且学生阅读了大量的文章,输入了大量的语言信息,所以对自己书面表达的标准已有了更高的要求,而且这一阶段的训练也是对各类书面表达的深化记忆。

在指导学生写作训练的同时,老师一定要在其中发挥自身的指导作用,不时改变作业的批改方式,调动学生“写”的积极性和主动性。在作文的批改中,可以尝试以下方式:学生集体批改;学生互批互改;教师重点点评。以上几种做法较好地调动了学生的积极性,启发了学生思考,而且学生改正错误的印象深刻,减少了类似错误的再次发生。

四、以听、说、读来促进写的训练

听说读写四项技能相辅相成,听和读是输入,说和写是输出,输入的质量决定输出的质量,因此要鼓励学生多听录音、平时在电脑上多听听美国的特别英语或者收看英语电视节目、经常阅读一些简单易懂的英语故事、短文等,吸收其中的精华。如重点短语、精美句型、格言警句边看边记,反复诵读,举一反三,使其内容化为自己的语言,为以后的写作打下坚实的基础。

结语

教学工作是一门艺术,富有创造性,充满活力,才是教学永远的追求。坚持不懈地进行“写”的训练,不仅提高了学生英语运用能力,而且加强了其基础知识的巩固。“滴水穿石,非一日之功”,只要打下坚实的基础。才能功到自然成。我认为合作学习模式广泛地运用于高中英语写作教学中,最大限度地提高学生的写作兴趣和满意度,写作不再是一门乏味无趣的功课,更重要的是让学生在合作交流中掌握了写作的技巧,在合作交流中掌握语言的灵活运用。同时,合作学习也是新课程标准下,学科教学中,学生获取知识的一种重要的学习模式。

参考文献:

- [1]沈丽君.高中英语写作教学中支架式教学模式的应用[J].英语广场(学术研究)
- [2]刘欢.支架式教学在高中英语写作教学中的应用[U].知识经济,2015,18:166
- [3]卓张众.基于支架式教学模式的高中英语写作教学有效性研究[T].