

# 身临其境是提升小学语文古诗词教学对策概述

金诗

江西省景德镇市浮梁县庄湾学校

**[摘要]**我国教育形式在不断地转变,从应试教学转变为素质教学,对于学生素养培养也更加重视。在小学教学阶段,语文古诗词教学对于学生的素质培养有较大的意义,能够让学生了解我国传统文化,并且能够实现对语文知识的深层次了解。本文是针对小学古诗词教学中的身临其境感觉提升策略进行分析,希望可以促进小学教学活动顺利进行。

**[关键词]**身临其境;提升;小学语文;古诗词教学;对策

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.2363

古诗词是古人智慧的结晶,凝聚着传统文化。古诗词在语文教学中的比重也比较大,在小学阶段语文教学中进行古诗词教学可能存在较大的难度,学生对于古诗词的表达方式和意思不理解<sup>[1]</sup>。古诗词对于学生文学情怀培养十分重要,因此在小学语文古诗词教学中可以结合古诗词教学的身临其境教学法,让学生在情境中感受,这样可以实现学习质量的提升。

## 一、小学语文古诗词教学现状

小学阶段教学需要结合学生的兴趣,这样可以才能够激发学生的热情,若是学生对于教学知识不感兴趣,在学习的过程中就有可能出现态度不端正情况。小学古诗词教学难度比较大,因此在教学中进行调查,了解小学生对于古诗词学习的态度,并且要结合自身学习古诗词的兴趣和能力开展教学活动。当前小学语文古诗词教学中,由于短时间学习对于古诗词理解不足,因此学生可能会出现失去信心情况,这就导致学生出现心理矛盾,影响学习热情。还有部分学生怕自己读错被同学笑话而不敢读,随着时间的增加,学生就有可能出现学习脱节情况。在古诗词学习中可能会面临较多的障碍,而小学生刻苦学习的精神不足,因此在学习中就有可能出现抵触、退缩情况。古诗词学习需要基本的技巧,学生对于这类知识掌握不足就有可能出现不知道如何解读古诗词情况,因此在学习中也会遇到较多问题。

## 二、身临其境是提升小学语文古诗词教学对策

### (一) 制定身临其境教学的目标

小学语文古诗词教学中需要制定总体目标,为了激发学生的创造性思维,教师需要针对教学目标进行分析,制定课程教学的总体目标,在课程教学中实践教学目标,这样可以逐步的实现教学目标,在教的过程中若是发现偏差也能够及时地调整<sup>[2]</sup>。教师需要结合学生的口头表达能力、课堂表现和对于古诗词的情感进行教学活动,这样可以更积极的学习相关知识,激发学生学习积极性,更好的学习古诗词。

### (二) 把握古诗词句内容

小学语文古诗词教学中要让学生感受古诗词与诗人自身的感受等结合,古诗词表达出的情感往往是结合自身的生活经历和情感表达出的含义。在教学中教师需要让学生了解这一点,并且在教的过程中需要感受诗人的情感<sup>[3]</sup>。如《九月九日忆山东兄弟》古诗词中体现的是节日自身在外乡对于家人和兄弟的相关知情,教师可以播放一些节日时节身在外地对于家乡和亲人的思念相关的视频和图片等,这样可以让学生身临其境,感受古诗词中体现的情感。

如《赠刘景文》文中体现的是苏轼对于刘景文的勉励,朋友遭遇困难,苏轼在诗中对于其遭遇同情,但是也希望朋友能够继续努力,这样可以能够解决问题。

### (三) 感受古诗词意境美

小学语文古诗词教学中诗中含义多次阅读就可以了解,但是其中的意境美感是值得多次品味的,尤其是很多美景已经不在,很多意境往往只可意会不可言传,在古诗词中有很多这种体现意境美的诗词。教师在教学中需要让学生多次阅读,不仅需要了解诗词中表达的情感,同时还需要对其表达的意境进行探究,这样才能够体会到诗词的乐趣<sup>[4]</sup>。要想实现身临其境就

要多次阅读,如《题临安邸》教学中,诗词的一起比较简单,但是其中的风景秀丽需要反复的阅读感受其中的美景。诗人被山中的景色吸引,从不同的角度观察,山中的景色重重叠叠、楼台鳞次栉比有不同的美感。

### (四) 进行教学情景模拟

身临其境教学中教师可以进行教学情景模拟,通过这种方式感受其中的美景和诗人表达的情感,采用这种方式可以更好地理解其中的含义。小学语文古诗词教学中,教师需要从多个角度进行研究,分析在教学中需要注意的问题,并且教学情境设计中可以结合虚拟技术、多媒体技术等进行教学,这样可以运用技术进行情景模拟,让学生更好地理解古诗词。如,《望天门山》教学中,教师可以结合航拍的视频和图片等对于天门山的景观进行欣赏,对于景观有更直观的感受,尤其是天门中断、碧水东流、青山相对、孤帆日边来等场景十分优美,由于山势和水流的影响,因此这样的场景并不场景,看到这一场景十分不易。

《饮湖上初晴后雨》古诗教学中,教师可以对于西湖景观进行播放,这首诗是对西湖美景的全部概括,其体现了西湖景色的优美秀丽。教师在教的过程中可以通过视频播放方式让学生了解西湖景色,结合视频和图片进行古诗词讲解,让学生更好地理解古诗中描写的情感。

### (五) 评估身临其境教学效果

小学语文古诗词教学后需要对教学效果进行分析,了解教学中情境感受情感,可以对于学生的直观感受进行调查,分析学生对于这种教学方法的接受程度。教师还可以询问学生在古诗词教学中还需要结合哪些方法,学生有哪些要求、期待,对于古诗词学习的兴趣等相关信息,并且还可以询问学生最喜欢古诗词和哪节课,教师也可以从这些信息中寻找线索进行教学方案的调整,提高教学质量。如,学生喜欢视频播放方式学习古诗词,这种方式可以直观了解诗中含义和景观,教师就可以结合这一点增加视频播放方式进行诗词讲解。

## 结论

综上所述,小学语文古诗词教学中需要掌握语言的艺术,让学生能够进行深入思考。在诗词教学中需要培养学生的文学素养,在古诗词教学中需要从情境教学等多种角度开展教学活动,提高学生学习的积极性。教师在教学中需要反思如何让学生身临其境,并且要营造良好的学习情境,对于各种表现形式进行探究,这样可以帮助学生理解古诗词,这样才能够有效教学。教师在身临其境教学后需要进行反思,对于教学效果和学生学习效果进行评估,及时纠正错误。

## 参考文献:

- [1]郭丽慧.身临其境是提升小学语文古诗词教学的方法探讨[J].才智,2020(1):1.
- [2]晏常德.身临其境是提升小学语文古诗词教学之关键[J].课程教育研究,2019(1):2.
- [3]贾林艳.小学语文古诗词教学中如何使学生身临其境[J].北方文学,2019(12):1.
- [4]侯世俭.古诗词教学中如何使学生身临其境[J].语文教学与研究,2020(12):2.