

多元导入 构建高效语文课堂教学

申转萌

河北邯郸经济技术开发区第一中学

[摘要]“良好的开端等于成功的一半”，一个好的开头就像是一首歌曲的第一乐章或者是一部小说的第一章节，既能调动学生的学习兴趣，又能激发学生的求知欲，同时还能拉近师生间的距离，为学生整节课的学习打下良好的基础，使学生产生良好的情感体验，促进整个教学活动顺利进行。近些年来，越来越多的一线教师以及教育专家开始致力于研究如何提高和优化课堂教学效果。在教学实践中，导入是教学的第一个环节，虽然它在整个教学环节中所占的比重不高，只有短短几分钟的时间，但却对能否调动起学生学习语文的兴趣，达到最好的教学效果起着非常重要的作用。

[关键词]初中；语文；导入；教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.2587

其实，在语文课堂进行导入教学就是指教授的教师在向同学们新知识的时刻有安排、有计划地引导学生进入某种学习氛围中，并在该环境中去完成需要完成的学习任务。该学习方式的最终呈现效果将会很大程度上反映出学生对于新鲜知识的接受程度。该教学方式是自教育改革以来最适合当下教学模式的教學方法之一，能够有效地提升学生的综合素质。

一、故事激趣导入

丰富的故事情节往往能引人入胜，引起读者思考，因此，以讲述故事作为开头的导入语往往能激发学生的学习兴趣，促使他们进一步参与课堂学习。比如教读苏轼词作《水调歌头（明月几时有）》时，可以设计这样的故事导入语：有一天，苏轼带着年少的弟弟苏辙游巫山。山上一位老道听说神童苏轼光临，便想当面考考他。老道出了个异字同音对：“无山得似巫山好。”苏轼不假思索，立即对出下联：“何叶能如荷叶圆？”老道连连称好。谁知，苏辙在一旁却说：“兄长的下联对得还不甚工稳，不如改一改。”苏轼问：“怎么改？”苏辙念道：“何水能如河水清？”苏轼和老道一听，以“水”对“山”更工稳，齐声叫好。从此，苏辙也远近闻名了。通过这个故事，我们可以了解到“二苏”的才华横溢以及兄弟之间的亲密关系。古诗词教学比较枯燥，通过这样一个名人故事导入，便充满乐趣，让学生对这首词作中所表达的苏轼对弟弟的深切怀念、殷切祝福的情感有了初步的认识与体会。

二、视频导入法

随着现代科技的发展，多媒体已逐步走入初中语文课堂，成为初中语文教师的重要教学辅助手段。与此同时，我们也发现：初中生对多媒体教学方式极为青睐。基于此种情况，为提升初中语文新课导入有效性，教师可采用视频导入法实现新课导入。例如，教学课文《纪念白求恩》时，初中语文教师为激发学生学习新课的兴趣，特地从电影《白求恩大夫》中节选部分视频片段用于新课导入。通过观看视频，学生感受到了白求恩不求回报、专门利人的精神，有学生甚至被感动得落下了眼泪。借助这样的视频导入法进行教学并不需要语文教师运用过多的教学语言，生动的视频内容就可在无形中吸引学生的注意力，切实激发他们学习新课的兴趣。视频导入法可促进初中语文新课导入有效性的提高，这一点是毋庸置疑的。所以，初中语文教师在新课教学之前可制作或选择一些与新课内容密切相关的视频，通过视频有效实现新课导入。

三、巧用诗歌、格言

学生一般喜欢诗词、格言、警句等，有的学生还专门备有笔记本，广泛收集。诗词、格言、警句，语言精练，含义丰富，表现力强，富有深刻的哲理，对学生学习语文不无启迪意义，同时还能提高他们的素养，陶冶他们的情操。所以，由诗

词、格言、警句导入新课，可以丰富学生的知识，开阔他们的视野，激发他们的兴趣，创造与之相应的课堂气氛，使他们对新课产生兴趣。开放的教学法具有开放性和灵活性。它可以将情境教学、目标教学、探究教学、合作研讨教学、互动教学等多种教学方法和创新教育思想优化组合起来，做到一法为主，多法并用。通过课堂教学的开放，使学习成为学生的一种强烈的内心需求，一种持久的参与意识，最后形成学生自主学习的强大内驱力。在教学实施过程中，我总是不遗余力地努力创设一种“活”的学习环境，给学生提供一个主动参与的学习空间，在民主和谐的状态下，让学生思想感情的潮水尽情奔涌。

四、背景导入法

在课文教学开始前，通过多媒体介绍课文的写作背景和背景是常用的导入方法，在浩瀚的历史海洋中，我们都不禁怀着一种庄重肃穆的情感去面对课文。背景导入不但能让学生丰富历史知识，了解课文的诞生背景，更能帮助学生更好地理解课文隐含的深刻含义。例如，教学《出师表》一文，笔者事先了解到班上大部分学生读过《三国演义》，对《出师表》也或多或少有一些了解。在课前笔者就让学生课下自行查阅《出师表》的写作背景和相关信息，在导入时，再给全班简要讲解三国在《出师表》下笔时的状况，重点突出蜀国的发展历程以及此时境况，让学生从历史背景里感悟到诸葛亮书写该文的心境和情感，从而忍不住想要细细阅读深入了解诸葛亮对阿斗说了什么，然后再一起进入课文。

导入是一堂课的开头，是教师利用各种方法将学生由课前的无学习状态带入本堂课学习的准备内容阶段的教学行为，是为了引导、启发、激励学生完成学习任务、掌握知识、提高语文能力所运用的教学手段。可见课堂导入恰恰是一把打开学生学习语文兴趣大门的钥匙。爱因斯坦说过兴趣是最好的老师。只要教师拿好这把钥匙，就能引导学生带着浓厚的兴趣、强烈的求知欲望进入语文课堂，提高教学效率，就犹如打开了学习语文的大门。导入过程对于初中语文课程而言至关重要。只有导入的过程完成的好，教师才能在以下的课程具体论述过程中事半功倍。如果没有导入过程，直接奔主题而去，就会导致同学们觉得内容过于突兀，注意力难以集中，而缺乏对其兴趣。综上所述，所以说教师必须注重导入过程，才能实现教学的发展。

参考文献：

- [1]有效导入多元发展——谈巧用课堂导入提高初中语文课堂教学实效性的尝试[J].杨宝林.汉字文化.2020(06)
- [2]情景教学法在初中语文教学中的应用探究[J].陈孝学.科学咨询(教育科研).2019(02)