

浅析艺术类高校毕业生就业问题及对策

——以吉林建筑大学艺术设计学院为例

袁佳志 王小芳

吉林建筑大学 吉林 长春 130118

[摘要]随着高校招生规模的扩大,应届毕业生数目逐年增加。2020年全国高校毕业生为874万,2021年全国高校毕业生人数达到909万。艺术类毕业生人数也在逐年稳步增加,在科技发展、技术革新、微小企业发展缓慢和疫情等多方面因素的影响之下,艺术类学生就业形势异常严峻。就业工作目前已成为国内各高校工作重点,本文将从艺术类学生就业困难产生原因、培养方式和就业对策等方面进行分析。

[关键词]艺术类;高校毕业生;就业情况;就业形势

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.592

一、高校中艺术类学生培养情况

当前,我国艺术类高校招生考试由文化课和美术联考两部分组成。学生普遍具有一定美术的功底,但此部分学生也存在一些问题,其中,文化课知识储备和理论掌握不扎实等特点最为突出。艺术类学生高中未进行系统性学习,仅在高考前夕进行学习,以达到高考文化课分数要求。甚至部分学生选择艺术类专业仅为获得本科学历,通过高考前夕突击培训,进入大学校园,容易让学生养成应付习惯,从而拉低学生整体素质。

另外,艺术类学生进入高校后,直接进行专业课学习,培养专业技能。文化课所存在的短板并没有及时补全,这会导致学生的综合知识存在不足。艺术类学生相对于其他类型学生思维更加活跃,个性独特。但是高校培养计划中没有单独针对此类学生的培养计划,传统的培养方式重点在于专业课教育,线下实践所在比例往往较少。学生的创新思维未得发挥,不利于学生全方面发展,也促使学生在就业选择受到限制。

二、高校艺术学生的就业现状分析

1、艺术类高校毕业生就业困难

根据吉林建筑大学艺术设计学院2021届毕业生就业数据显示,艺术设计学院2021届毕业生共有299人;共有环境设计、视觉传达设计、美术学、风景园林四个专业,其中环境设计164人、视觉传达设计72人、美术学25人、风景园林38人。毕业生男女比例为36:63。2021届毕业生毕业总就业率为70.57%,签就业协议形式就业68人,签劳动合同形式就业1人,考研20人,出国4人,灵活就业118人,就业总人数为211人,男生就业人数为79人,女生就业人数为132人。就业学生中,40.83%正在从事与专业对口的建筑类相关行业,而且就业地范围比较广泛,主要集中在华东、东北和华北地区,40.56%毕业生目前在家乡工作,14.62%毕业生在一线城市工作所。从以上数据可以看出,以三方协议和劳动合同形式就业学生所占比例较低,灵活就业所在比例过大,近30%学生未解决就业问题^[1]。

2、未树立正确就业观念

面对就业问题,多数高校艺术类毕业生存在“毕业即

失业”心理。面对行业发展低迷,学生在就业选择时,缺乏自信,往往错误最佳招聘时期。以艺术设计学院2021届毕业生毕业数据为参考,可以看出:299名毕业生中,211人在毕业时有稳定工作,88人未就业。30%的毕业生从事对口专业工作,对口率较低。对学生就业情况摸排,学生对于薪资待遇期待普遍较高,导致大部分学生工作地点为南方和沿海城市,部分学生选择就在东北就业,小部分学生选择留省就业,极少部分学生返回对偏远城市家乡工作。未就业学生中,大部分学生考虑从事本专业工作,期待称为艺术行业佼佼者,或加入高薪企业,部分学生考虑从事新媒体行业。高校艺术类毕业生就业观念并不成熟,部分学生就业观念错误,逃避就业压力,难以认清现状,对自身发展没有合理规划。

3、缺少就业技能培训

在当前复杂的就业形势下,艺术类高校毕业生缺乏系统性就业知识培训,导致学生面对就业问题难以做出正确选择,错过适合自己自己的工作。例如部分大四学生计划考公务员或者研究生,高校对此部分学生无相关就业指导,学生单一前往校外培训机构进行学习,学生成功后并此类工作就业技能,难以将课本中知识与现在工作相结合,在工作岗位上适应时间过长,很难取得好业绩。建议高校在学生毕业前,针对学生就业选择和就业意向,开展不同内容和形式就业技巧培训会,提高毕业生就业选择能力和社会竞争力。

4、艺术类毕业生就业渠道单一

艺术类毕业生的招聘形式主要有线下招聘会和线上招聘,高校大型招聘会中,艺术类学生岗位较少,出现多人同时竞聘同一岗位。学业成绩优异,学生干部经验丰富学生往往优先被录取;普通同学投递简历后,很少会得到二次面试机会,此部分学生慢慢对就业失去信心,待就业学生数目增多。当前高校招聘会很难满足学生就业需求,针对待就业和未就业学生,应适当增加专场招聘会,提供就业机会。

5、艺术类学生对自身就业认识不足

现在艺术类学生对自身期望值较高,拥有自己的未来规划,追求高质量生活。艺术类学生自身社会经验少,在选择工作中,往往追求高薪工作,难以切合自身情况,部分学

生存在错误就业理念。通过吉林建筑大学艺术类学生就业数据及调查结果分析,学生就业时重点考虑工作区域、工作环境、假期和薪资等要求,部分学生毕业后工资很难满足自身生活所需。

三、高校艺术学生的就业对策

1、政府加大艺术类学生就业工作力度

根据不同地区的经济发展情况,政府通过对当地市场需求、招生规模、专业设置等进行宏观调控就业岗位配比。首先政府应在了解掌握市场人才需求的基础上,调整高校招生专业及规模,其次政府应严格控制招生数量,注重精英培训。同时政府应加强与用人单位的关系,建立用人单位与毕业生之间的基本信息数据库。最后,政府应建立更多的正规毕业生就业平台,控制毕业生的合理布局,鼓励毕业生的人才流动。为推进学生就业,建议出台相关政策,为艺术类学生就业提供更多有力保障。为艺术类应届毕业生提供创业机会和创业平台,艺术类毕业生创业中优势较为明显,专业技能强,创业成本较低,薪酬回报周期短。适时提高大艺术类专业学生返乡工作待遇,提供学生物质支持,吸引和鼓励学生返乡就业,缓解就业压力。

2、高校重视就业指导工作

高校优化课程设置,在入学后开展职业生涯规划,帮助学生树立树立正确的学习观,规划好大学生生活,对未来做好准备。对艺术类学生就业时所面临的问题,学校要有针对性地开展学生就业指导,从所学专业角度出发,与学生自身特点相结合,适时开展就业指导,帮助学生树立正确就业观和择业观,增加学生就业保障^[2]。同时,大力开展校企合作,推荐艺术类学生前往企业进行实习或参观,提前让学生未来工作内容。邀请企业人员到校开展讲座,定期开展专业对口招聘会,增加学生就业机会,为全面提升学生就业竞争力做基础。

开展就业困难学生帮扶工作,建立学生线上信息平台,记录学生求职意向。高校应通过线上学习平台,针对艺术类学生兴趣爱好,开展线上就业大讲堂、翻转课堂新形势授课方式,组成就业帮扶小组,将面试技巧、求职注意事项、简历制作方式等内容进行分享。丰富学生时间经验,培养学生思维能力和沟通能力,降低求职中恐惧心理,增加学生面试自信心。在学校就业公共平台上增设就业解答栏目,学生将自己所面临的就困问题及时反馈,就业指导教师进行系统性回答,提出切实可行解决方式,为学生就业提高帮助,促进学生就业。

3、学院依托竞赛平台,提高学生竞争力

学院应加大专业竞赛宣传力度,提高学生参赛热情,通过竞赛培养、竞赛参与增加学生对专业前景了解程度。获得国家、省级竞赛荣誉。提高求职竞争力。辅导员通过学生结合学生日常学习特点,开展丰富就业活动,提高学生综合能力,将就业规划和日常培养相结合,提高学生动手能力。开展装业技能、就业面试模拟和历届毕业生经验分享等活

动,提高学生择业意识和就业能力。

4、艺术类学生认清自己,做到综合发展

学生要拥有客观的择业观和价值观,避免因主观意识过强,形成错误的就业观念。加强自我认知,清楚明白自身存在的优势和不足之处。进行系统性的职业规划,建立阶段目标和工作计划,知晓未来发展方向及工作内容。要认清毕业时所面临的就业环境及就业压力,避免盲从,更不能过于追求高薪工作,树立积极就业观念。学生在学习专业知识的同时,也需要注意综合能力的锻炼^[3]。单一的书呆子模式,现在很难适应当前快速发展的社会。现在企业对毕业生的综合能力考评尤为看重,理论水平成为进入面试的敲门砖,语言表达和沟通协调越来越成为企业在面试学生时所注重的条件。假使学生仅仅依靠准专业水平,在就业面试中,往往竞争力较弱。所以,艺术类学生应该积极发挥自身能动性,在夯实理论基础的同时,提高职业能力,充实大学生活,锻炼自身能力^[4]。做到学习中思考,思考中成长,成长中收获,收获中面试成功,做到综合发展。学生可以通过多种就业渠道了解当前的就业形势,找到就业目标,调整就业方向,树立符合实际的就业观念。同时专业对口是艺术和设计专业毕业生面临的普遍问题,毕业生可以在新领域寻找工作,创业、参加基层就业、扶贫等其他工作,开创自己的职业并拓宽就业渠道。

四、结语

艺术类毕业生就业环境较为严峻,政府、高校需要在学生培养过程种下功夫,辅导员对学生要有针对性就业指导,学生更应该重视就业,了解就业形势,掌握就业技巧,争取早日就业。就业是基本的民生问题之一,如何更好的做好艺术类毕业生就业工作已经成为高校工作的重要部分,我国每年毕业生技术大,就业问题多。艺术类学生要找准自身定位,发掘自身潜力,提升综合进整理,尽快完成身份转换,以达到适应社会发展的最终目的。

参考文献

[1]张少辉.我国高职教育学生职业指导若干问题研究[D].天津大学,2005.
[2]张蕊.基于教学活动成分的高校翻转课堂教学设计研究[D].沈阳师范大学.
[3]于娅因.高职院校提升扩招生质量的策略研究[J].职业,2021(3):2.
[4]别敦荣.高校专业设置要适应科技创新[J].教书育人(高教论坛),2019(33).

【作者简介】袁佳志(1995-),男,吉林建筑大学艺术设计学院辅导员,硕士研究生,助教,研究方向为思想政治教育。

王小芳(1991-),女,吉林建筑大学艺术设计学院辅导员,硕士研究生,助教,研究方向为思想政治教育、高等教育政策与管理。