

巧用多媒体，构建中小学语文高效课堂的几点感悟

侯建立

邢台市信都区第二中学 河北 邢台 054000

[摘要]在科学技术飞速发展的带动下，计算机技术的水平得到了显著的提升，因为计算机技术具有良好的实用性，所以被人们大范围地运用到了诸多领域之中，并且取得了良好的效果，为多媒体信息技术的发展奠定了良好的基础。将多媒体技术运用到中小学语文教学课堂之中，对于促进教学工作效率和质量的提升能够起到积极的作用。在中小学语文课程中运用多媒体技术，可以将教材中所涉及的抽象的知识，利用图像、影像、动画的方式呈现出来，从而促进学生从多个角度对知识进行认知学习，提升学生的学习效率和质量。

[关键词]多媒体；中小学语文；教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.1646

引言

在中小学课程结构中语文课程属于其中最为重要的一门学科，所以需要教师对中小学语文教学加以重点关注，积极的运用先进的教学方法和教学理念来提升教学的水平。将多媒体技术在中小学语文教学中加以运用，能够有效地充实语文教学的内容，并且营造出轻松愉悦的课堂氛围。

1 多媒体教学的现状

在当前新课程改革工作全面实施的形势下，教育教学工作在理念、教学内容以及教学方法方面都发生了巨大的变化。并且先进的教学技术例如：电子白板，展示台等都被合理地运用到了教育教学之中。将以往传统教学方式与现代先进的教学技术加以整合可以说是符合社会发展的需要。但是经过一些调查我们发现，在我国一些较为偏远的地区，多媒体计算机在教学中的运用整体效果较差，这主要是因为在这些地区多媒体教学模式还没有得到充分的运用，所以我们还需要加以侧重关注。

2多媒体的运用是历史发展的趋势，是教育教学现代化的必由之路

多媒体技术是指能够交互式地综合处理多种不同感觉媒体的技术。它集图、文、声、像、动画于一体，以其丰富、生动、形象、直观的优势被广泛运用于课堂教学中。多媒体的参与给语文教学注入了青春和活力，推动了语文教学现代化的进程，它打破了传统媒体单一、僵化、固定的模式，对语文教育有巨大的推动作用。多媒体进入语文教育领域已成为语文教学发展的必然趋势。

3 多媒体的运用为语文教学带来无限生机

3.1 有利于形象化展示，增强直观效果

多媒体技术的应用就是为了让课堂变得更加简单，学生更加容易学懂相应的知识。如果在多媒体教学当中，却出现大量的难懂的知识点，学生不好理解，那些知识点也偏抽象，那么这样一来，对于学生的帮助就是不明显的，可能还不如传统的教学方法。比如说，在讲到一个成语时，可以先

展开这个成语的大致意思，可能很多学生还是不理解。那么这个时候，就可以用多媒体设备来找到一段小视频，这段小视频就是那个成语相关的故事。这样一来，就很容易把之前难懂的词语理清。如果这样还是有人不清楚，那么便可以在查找些资料，甚至可以让学生就着自己的理解来进行探讨，这样也可以加深对于知识的掌握。最重要的是不要用死板的方式去让学生被动的接受，多媒体技术的应用就是更好的展示直观的知识，引起孩子更多的进行主动的思考。

3.2 创设与课文内容相关的情境，激发学生学习兴趣

在教师组织实施中小学语文课程教学工作的时候，因为所涉及的教学内容都较为浅显，所以教师所采用的都是单纯的灌输式的教学方式，这样就导致课堂氛围十分的枯燥，学生无法对语文知识产生良好的学习兴趣。而将多媒体技术加以运用，借助一些图片、图像或者是动画的方式来将知识为学生加以呈现，这样对于学生对知识直观地理解和认知可以起到积极的作用。并且在课堂上创设出良好的课堂情境，指导学生对所描述的情境以及作者想要表达的内涵进行深入的理解，协助学生对文章的知识进行更准确地把控。教师借助多媒体技术将课文的内容进行细致的讲解，利用图片、影像、动画的方式将教材中原本抽象的知识为学生形象的加以呈现，促进学生对知识加以全面的了解。语文学习兴趣其实质就是说学生在对语文知识进行学习的时候，对于知识进行深入探究所拥有的积极性以及情绪色彩认知的主动性。例如，在为学生讲解《背影》这篇文章的时候，可以结合教学内容和教学目标来设计完善的课堂导入，在课堂上为学生播放优美的音乐，随后教师可以为学生诵读《游子吟》，并且为学生解说：父母对于子女的爱都是最真诚的爱，并且可供写作的素材是非常多的，就如同唐朝人孟郊的《游子吟》中将母亲对于远行的儿子的牵挂以及各种情感都描写的十分的形象。世界上的情感千千万万，只有母爱是最为伟大的，最为无私的。随着时间的流逝，事物都会发生不同程度的变化，但是唯有不变的是父母的爱。

3.3 多媒体的运用, 启发想象

多媒体软件集图、文、声、像、动画等于一体, 能够让学生展开想象的翅膀, 自由地飞翔。《我的战友邱少云》一课, 教师放映一段电影录像, 一团烈火将邱少云整个包围住的画面, 生动再现了当时的情景, 教师用一段精彩、感人的导语把学生引入情境, 学生仿佛身临其境, 看完录像后, 老师让学生根据画面中邱少云的目光、神情动作展开想象, 邱少云当时可能会想些什么? 他是怎样做的? 这样, 不但为学生提供了想象的材料, 而且提供了想象的空间, 又帮助学生体会到了英雄人物崇高的思想境界和顽强的意志。

3.4 巧用多媒体课件探究, 能有效地突破重点难点

学生的认知由于受年龄、生活经验等多方面的影响, 他们理解、感受语言的能力比较弱, 尤其对一些离他们生活实际较远的内容, 理解就更加困难。这就需要教师为学生提供学习的“媒介”, 突破学习中的重点难点, 转化学习内容的呈现形式, 解决学生学习中的困难。多媒体课件具有化静为动, 能将抽象的语言文字变成可感可视之物。借助多媒体课件探究课文, 能有效地架设一些“梯子”, 更好更快地突破重点、难点。

例如: 在学习人教版小学语文《暮江吟》一课时, 教师在讲解古诗时, 可以通过多媒体辅助来展示一幅夕阳西下的景色, 学生在创设的夕阳景色中, 仿佛身临其中, 结合课文, 仿佛自己就是作者本人, 在夕阳渐落的江边, 晚霞将天空映得通红, 江水上仿佛是两个世界, 一半鲜红、一片碧绿, 微风轻拂, 江面上泛起了重重波浪。就仿佛是天上的星空, 又像是闪闪的宝石。学生通过多媒体创设的情景, 体验古诗词的意境之美。

在学习人教版小学语文《山行》一课时, 教师通过多媒体播放古典的音乐, 为学生营造出一幅色彩明丽, 充满生机的秋景图, 学生沉醉在美景音乐中, 融合诵读的方式, 感受石径的婉转悠长, 白云环绕在秋意盎然山林深处, 有一处人家在此居住, 诗人乘着马车路过此地, 火红的枫叶所吸引, 从而停车驻足在此欣赏。教师通过多媒体的配乐融合学生对古诗词的反复诵读, 从中感受诗词中的韵律之美。

4 多媒体在语文教学上永远处于从属辅助位置

语文教学从来都是一个“教”与“学”的过程, 而“教”与“学”必然需要一定的媒介物。传统的如粉笔、黑板, 现代的多媒体等。选择媒介物的标准应该看这种媒介物是否有利于“教”与“学”的过程, 是否有利于学生更好地学习知识和提高素质。而多媒体以自身直观、形象、生动等特点进入语文课堂教学, 受到广大教师的支持和认可, 为语文教学带来广阔的发展空间。但是, 一些教师对多媒体了解

片面, 课堂上出现了以多媒体为中心, 整节课都运用多媒体进行教学, 忽略了多媒体的工具性, 忽略了多媒体是服务于语文教学的一种手段的特点, 导致多媒体教学喧宾夺主, 影响语文教学的效果。

5 要正确认识, 合理使用多媒体教学。

5.1 多媒体教学并不等同于用课件上课。

一谈到多媒体, 很多人就会想到做课件, 是因为课件把要用到的媒体素材集中到了一起, 这样上课的时候方便了, 按鼠标就行了, 所以课件十分流行, 被教师运用到了诸多学科教学之中。但这种集成式的课件最大的缺点就是呆板, 一切都是提前准备好的, 缺乏灵活性, 完全预设好的课堂是没有活力的, 在调动学生学习兴趣方面效果较差。课堂就应该是在确定大方向的前提下交互、变化, 是动态的, 这才是真实的课堂。所以, 讲课不应该都使用课件, 不应该使用不适合自己的学生的课件。在你需要的时候你可以向学生展示一幅图片, 放一段声音、影像等, 也可以提高学生学习的兴趣, 帮助学生对知识的理解, 提高教学效率。

5.2 忽视语文学科的特点

多媒体课件的根本属性是教学性。但目前, 无论是商业开发机构还是自制课件者制作的课件, 均不同程度地存在着过分追求艺术性和体现技术性而忽视教学性的误区。具体体现在以下两个方面: (1)过多的图形、图像, 剥夺了学生的想象空间; (2)界面过于华丽, 主次不分, 分散了学生注意力。

5.3 忽略文本阅读

多媒体技术是社会发展的产物, 将其运用到教学活动中, 其实质就是利用各种图片、文字、动画等多种形式来将知识为学生加以呈现, 从而引导学生养成良好的学习意识, 促进学生能够利用多种感官来对知识进行理解和掌握, 对于学生在实践中将学到的知识加以运用也可以起到积极的作用。

结语

在当前信息化的时代中, 多媒体技术在中小学语文课程教学中起到了重要的辅助作用, 借助多媒体技术可以将语文学科的人文性和科学性加以良好的整合, 为了更好地实现既定的效果目标, 教师也可以结合学生学习实际需要, 制定完善的多媒体教学方案, 并且对中小学语文教学模式加以完善和创新, 带动实际教学工作水平和质量的提升。

参考文献

- [1]谢俊成. 多媒体中小学语文教学应用探究[J]. 科技信息, 2010(35): 1043.
- [2]陈振中, 万先荣. 多媒体在中小学语文教学中应用的几点感悟[J]. 软件导刊, 2006(06): 9-10.