

新时代背景下微课在小学音乐教学中的应用路径探讨

王文昌

喀喇沁左翼蒙古族自治县南哨蒙古族九年一贯制学校

[摘要]小学音乐课程是小学生开始正式接受正规音乐知识学习的初级阶段,在全新的素质教育时代背景下,小学音乐课程成为丰富小学生学习生活不可或缺的一部分,同时更是培养小学生的审美能力、欣赏能力、思维能力等综合艺术素养的重要举措。因此,教师在日常音乐教学活动中,应当将微课教育与音乐教育活动进行有机融合,不断丰富音乐教学形式,在帮助小学生学习音乐理论知识的同时,重点开发学生音乐潜能,为学生日后的良性发展奠定基石。

[关键词]微课; 小学音乐; 应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.1057

引言

微课教学就是以短视频为主要教学内容的课堂教学模式,能够直观生动展示教学目标,同时也能提高教学的便捷性,非常适合课后开展知识练习。微课视频教学模式能够提高学生课堂参与的主动性与积极性,增强课堂教学的整体效果。在微课视频教学模式开展教学,需要主动结合学生的学习特点进行深入分析与探究,明确教学的总体内容,将音乐、画面、歌声融为一体,为学生带来全方位的刺激,使学生对音乐产生浓厚的兴趣。

一、微课在小学音乐教学中应用的重要性

小学生刚刚离开家庭开始正式的系统学习,学习意识和自律意识尚未完全形成。他们很难在短时间内对一些抽象的音乐理论知识形成有效的理解。微课堂技术在音乐教学活动中的应用和推广,可以有效地将一些音乐知识转化为图像展现在学生面前,为学生创造丰富的音乐教学情境,有效简化音乐知识理解的难度,使学生从多个感官角度加强对音乐理论知识的深入理解,进而提高学生音乐学习的质量。传统音乐教学主要以教师为课堂主体,主要采用大规模的课堂讲授教学。小学生受自身个性发展的影响,其自我控制能力相对较弱,传统的教学形式过于枯燥,学生无法实现长时间保持饱满的精神状态参与音乐知识学习。为了保障其学习质效,教师需要消耗一定的课堂时间来维持课堂秩序,不仅严重增加教师的课时压力,也很难保证学生对音乐知识的深度掌握。然而随着微课技术的广泛应用,教师借助微课视频为学生创设多元化的音乐教学活动,不仅能够有效开发学生对音乐的学习兴致,还能够有效提升学生在音乐教学活动中的参与度,可有效实现对学生音乐素养的培养,充分落实现阶段我国的素质教育目标。

二、微课在小学音乐教学中应用的有效路径

(一) 以微课开展游戏教学,增加音乐学习趣味性

小学生天性爱玩,游戏刚好迎合大多数小学生的兴趣。因此在小学音乐教学中,教师可以把学生的天性充分利用起来,在音乐教学中,把握时机营造运用游戏学习音乐的机会,把音乐知识的学习渗透到游戏中,让学生在玩游戏的过程中学习音乐知识,并在此基础上逐步提高音乐教学的效果。例如,在学习音乐《采蘑菇的小姑娘》时,教师可以在课堂教学中结合游戏进行教学。在围绕着这一音乐游戏过程中,教师在课前就需要将音乐中进行游戏的技巧和规则为学生仔细讲解。因为小学生心智还未成熟,理解能力较弱,学生很难凭教师的口头叙

述就能够准确掌握游戏规则。如果教师能够把微课视频利用起来,借助网络资源,搜索一些与“小女孩采蘑菇”相关的游戏视频,让学生观看这些视频,他们就能够很快而且准确地掌握游戏规则。接下来,教师让学生在视频中的引导下开展音乐游戏,并根据教学目标改变游戏的内容,使学生在玩游戏的过程中学会音乐曲目,提高音乐学习的效率。

(二) 合理创设生活化情境

在小学阶段,音乐教学内容是围绕着学生周围的事物展开的,因此创造生活化的教学情境是提高音乐教学质量的有效途径。教师应该向学生传达这样一种信念:音乐的魅力不在于课堂,也不能用教材中的几首歌曲来表现。它真正的魅力存在于生活中。通过对课堂教学内容的重新设计和整合,营造和谐的生活化教学氛围,鼓励学生从内心体验音乐的魅力。举例来说,在《卖报歌》的音乐教学中,教师可以利用教学设备为学生提供一些符合歌曲内容和时代背景的情境。比如这首歌的音乐背景是旧社会的二三十年代,学生并不了解旧社会的生活,很难了解歌曲里的报童的艰难生活。教师需要对教室进行布置,呈现出一些老式台灯、旧报纸、仿古摆件等道具,营造民国时期的风貌。教师引导学生进入歌曲的环境中,将自己想象成一名卖报的少年,用自己的感受去聆听歌曲,帮助学生迅速地融入卖报歌的情境当中,跟着音符进行想象,加深学生对歌曲的理解,从而帮助学生掌握音乐中的节奏,让学生对音乐产生全新的认知。

(三) 巧用微课,实现灵动自学

预习是学科教学的重要组成部分。学生将根据自己的音乐素养,在新课程中独立解读音乐知识,形成自己的思维。然而,学生的音乐素养有限,难以有效理解教材中抽象的音乐知识,学生的预习质量较差。微课技术可以直观地处理抽象的教学内容,丰富学生的预习方法,帮助学生理解。因此,在组织学生开展预习活动时,教师应利用微格课丰富学生的预习资源,使学生能够以灵活的自学形式提高预习质量。例如,在教学《牧场上的家》一课时,教师就可以借助微课技术,为学生创建预习资源,有效发展学生的自主学习能力。在课前,教师先对教材上的内容进行解读,再对教学大纲上的要求进行分析,指出“弱起小节”“长音的延长时值”等,是本节课的教学重点。随后,教师围绕上述内容制作微课视频,并按照学生的学习思维,合理地安排微课知识中出现的次序。紧接着,教师也要结合学生注意力的维持情况,对微课视频的总时长进

行调整,避免微课时间过长而消耗学生的耐心。在微课视频做好后,教师将其发送给学生,以便学生在观看微课、浏览教材中,有效把握“弱起小节”“长音的延长时值”等知识。这样,当学生真正进入课堂时,可以基于自身的知识储备情况,快速地跟上教师的教学节奏,更快地理解“弱起小节”“长音的延长时值”等知识。

(四) 转换教学理念

要创新小学音乐课程,首先必须从转变观念入手。要遵循以人为本的教育理念,以学生为课堂主体,教师要从原来的课堂带头人转变为学生向导。要对学生进行适当的引导,主要是引导学生自由思考,培养学生的创新能力和思维能力。在音乐教学中,给学生足够的时间展示自己,不仅可以提高他们的自信心,还可以提高他们的内向性和怯场性。其次,教师也要注意不要过于将课堂交给学生,考虑到小学生正处于好奇好说的时期,缺乏对自己的约束力,如果不对学生加以管束,可能会导致课堂毫无秩序,之后的教学也将很难开展和进行。最后,要根据教学内容来制订教学规划,比如在学习耳熟能详的音乐时,如《粉刷匠》《小白船》等,教师可以引导会唱的学生大胆上台展示,不对学生多加限制,让学生尽情演唱,在学生表演完成后给予柔和的语气纠正其不足之处,也要同时表扬学生的优点,满足学生的成就感,便于学生接受并进步。教师对学生的观念也要重视起来,许多学生会认为音乐课就只是在玩闹,从而导致对音乐的重视不足,也无法更加深入地进行理解学习。教师应当在教学中激发学生的学习兴趣,带领学生了解音乐的历史,感受音乐的魅力,明白音乐也是一门深奥广袤,值得深入学习的知识。

(五) 借助微课教学,创设多元化的音乐教学活动

理论知识教学一直是音乐教学活动中的难点。为了在日常教学活动中有效提高学生对音乐知识的有效学习,教师首先应加强学生对基础理论知识的掌握。因此,教师应充分利用微课堂视频为学生创造多样化的音乐教学活动,使学生在丰富的音乐活动中加深对基本理论知识的深入理解,这不仅可以有效地促进学生对音乐知识的深入学习,同时也有效地提高了学生对音乐教学活动的参与度,提高了学生的音乐欣赏水平。例如:以《时间像小马车》为例,在教学活动中,教师首先利用微课视频展示谜语:“哥哥倒比弟弟短,天天竞走大家看,弟弟跑了十二圈,哥哥刚好走一圈!”然后教师进行引导:“同学们,谁能猜一猜谜底是什么?”学生举手回答:“钟表。”教师:“对,是钟表。下面同学们闭上眼睛用心听下面的声音。”借助微课视频播放钟表的声音。然后进行提问:“同学们,这个声音好听吗?”学生答:“好听。”教师:“谁能说一说这个声音像什么?”学生根据自己的想象力自由回答。教师:“好,那请同学们再仔细听一听下面的声音。”教师借助微课视频播放小马走路的声音。欣赏结束后,教师进行提问:“同学们,谁能说一说这个声音像什么?与刚才的声音像吗?”学生自由回答。借助微课堂视频,教师向学生展示小马声音的远近差异,让学生更深刻地感受到节奏变化在音乐中的重要性。通过这种形式,学生不仅可以充分感受不同音乐形

式的不同艺术效果,加深学生对音乐知识的深入理解,提高学生的音乐学习质量。

(六) 利用微课示范教学,突破教学难点

小学生的生活经历较少,知识有一定的局限性,音乐知识不足。他们仍然缺乏音乐感知。掌握一些难学的音乐知识或歌曲是很困难的。同时,一些学校的一些小学音乐教师不专业,甚至兼职。他们的音乐素养和能力还没有达到教学水平。他们不知道如何教难唱的歌曲,这对小学生音乐水平的提高非常不利。想要解决上述问题,老师可将微课融入教学中,通过视频的播放进行教学示范,再配合引导,为学生全面呈现歌曲的创作背景、乐理知识等,让学生快速掌握音乐知识,直观感受音乐的各种魅力,学会演唱各式各样的歌曲,最大限度保证微课教学的实效性。

(七) 减轻教师的工作量,满足学生需求

在实际的音乐课堂教学过程中,教师可能会因为一个知识点而反复向学生讲解,使学生能够深入理解和掌握音乐知识,或者在操作过程中反复操作。这种重复的教学工作会消耗教师大量的精力和大量的课堂时间,不利于提高课堂教学效果。然而,教师可以将一些重点和难点知识制作成微型课程,并与学生分享。学生可以通过微课视频观看一些重点和难点知识。通过反复播放,将大大减轻教师的工作量,提高课堂教学效果。对于小学生而言,他们的理解能力和实践能力都会有所差距,因此在学习音乐的过程当中,学生对音乐知识的掌握水平也会有所不同。有的学生学习能力较强,对于教师讲述的歌唱技术知识能够熟练地掌握和灵活地运用。但有的学生,连教师最基本的教学进度都无法跟上。因此,教师在教学过程当中,为了能够保证学生的实际学习效果,可以利用微课的形式将知识分享给学生,使学生能够根据自己的实际学习情况选择不同的微课视频进行观看学习,使得教师通过微课做出针对性的指导。

结束语

总而言之,小学音乐教师需要重视教学创新与发展的意义,通过多种方式来改善学生的学习感受,引导学生以正确的态度去学习音乐、感受音乐。在小学音乐教学中融入微课视频,不仅可以活跃教学活动的氛围,还能帮助学生提起音乐学习兴趣,促使学生主动加入教学活动,收获更多音乐知识。此外,老师还应灵活应用微课视频,为学生拓宽音乐知识面,进行教学示范等,不断调动学生的音乐思维,让学生掌握多种不同类型的歌曲,进一步提升学生的音乐素养,保证教学的实效性。

参考文献:

- [1] 武朦朦. 浅谈音乐知识微课校本课程在教学中的实践与思考[J]. 考试周刊, 2020, 000(016): 153-154.
- [2] 刘军平. 浅议信息技术与小学音乐教学的优化整合[J]. 课程教育研究(学法教法研究), 2019(11): 1.
- [3] 董秀亚. 浅谈构建小学音乐课堂生活化教学模式的策略[J]. 天天爱科学(教学研究), 2021(10): 83-84.