

初中语文课堂有效教学策略研究

郭丽红

江西省宜春市经都学校

[摘要] 语文是初中阶段的主要科目之一,初中生学好语文知识不但可以促进成绩的提高,帮助自己考上理想的大学,还可以为以后的学习做好铺垫。对于初中语文教学来说,教学效率直接影响着教学质量,教师要以学生为本,以素质教育理念为基础,创新教学模式和方法,用科学合理的手段提高学生的兴趣和积极性,保证每个学生都能够以更加积极的态度投入到学习之中,提高教学效率,实现高效课堂的构建目标,最终实现学生的进步和发展。

[关键词] 初中; 语文; 课堂; 有效

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.1485

新课程改革对初中语文教学提出了更高的要求,其中教学效率是永恒不变的重点要求,其次是要通过教学指导学生能够独立地思考和学习,进行最优化的教学。在开展课堂教学时,教学方法和教学计划的开展就成为教学质量好坏的重要影响因素。所以,教师在进行课堂教学时必须确定合理的目标,让课堂教育获得更好的有效性,在课堂中落实设置的课堂计划和目标,使得学生在课堂上获得丰富的知识。由此可见,初中语文课程有效性是课堂教学的重中之重。

一、新课程理念下初中语文教学存在问题分析

(一) 教学方法不够深入,实际操作性差

尽管新课程改革要求教师采用多样化的教学方法和教学手段,但是这并不意味着语文教学要五花八门,浮夸于表面。很多教师在选择教学方法过程中都是为了选择而选择,并没有深入分析这些教学方法是否适合本节课教学,导致了教学效果和预期存在显著差异性。例如,有位初中语文教师在讲解鲁迅先生《祝福》这篇文章时,采用了分组讨论学习的方式,学生的学习积极性很高,通过一节课的讨论交流,并没有得出任何有价值的内容,很多学生都扎堆聊天,并没有实现课堂教学的有效性。在课下询问学生对本节课教学内容有什么印象时,很多学生都回答不上来。

(二) 课堂教学节奏把握不到位

在应试教育思想逐渐远去过程中,有不少语文教师都不知道该如何上课,在课堂教学中开始天马行空,随意发表自己的见解。教师讲课重点不明显,看似在激情的讲述课程,但是实际上却扰乱了课堂教学的节奏,学生跟不上教师的思路,听课感觉疲劳,教师讲解了大半天,讲不到重点,课堂教学的有效性无从谈起。

(三) 多媒体教学设备使用不合理

多媒体教学是新课程改革的一个重要尝试,但是应用多媒体设备进行教学本身就是一把双刃剑,运用的科学合理才能为教学质量提升做出贡献,如果运用的不合理将会对课堂教学产生阻碍作用。很多初中语文教师没有正确认识到多媒体教学工具的重要作用,认为有多媒体就可以舍弃过去传统的板书教学,一切都可以利用多媒体进行教学。虽然多媒体教学具有灵活性和多样性,但是过分依赖于多媒体就会导致学生注意力不集中,教学内容缺乏深度性和深刻性。

二、如何提高初中语文课堂教学效率

从上述对初中语文教学的现状分析来看,我们应该在不断完善新课程理念初中语文课堂教学的同时,也要结合当代学生的心理,对语文课堂进行多角度多层次的教学构建,从而来提高初中语文课堂教学的效率。具体实施措施应从以下几个

方面来考虑:

(一) 在语文课堂教学中融入“教学做合一”的教育思想
“教学做合一”是伟大教育家陶行知生活教育思想的方法论,同时也是生活与教育关系的进一步说明,即“生活即教育”、“社会即学校”。在这种教育思想下教师需要教给学生的是学习的方法,而不是单纯地灌输知识,对于一个具体问题,不是先拿现成的解决方法来传授学生,而是要教会学生如何找到解决方法,并且能够利用这种经验理想来找别的方法,解决别的问题,能够举一反三,只有这样,才能使学生主动地去学习,提高学生的创造思维能力。

《初中语文课程标准》明确提出语文课程是实践性很强的课程,应该注重培养学生的语文实践能力,培养这种能力的主要途径正是语文实践。这就要求广大教师要改变教学观念,积极倡导自主、合作探究的学习方式。所谓“自主”是指学生有主动权和选择权,可以根据自己的学习目标,按照自己的意愿和喜好去选择学习内容和方式,给他们彰显自己个性的空间,以更好地调动学习的内驱力。“自主学习”,是“自我导向、自我激励、自我监控”的学习,是指在教师的正确引导下,充分发挥学生的主体作用,其核心是启迪学生思维,从而达到主动的、创造性的学习。这种学习方式的实践无疑将直接或间接的提高初中语文课堂教学的效率。

(二) 结合新课程理念,创新语文教学新课堂

新课程理念为初中语文课堂教学带来了勃勃生机的局面,课堂上教师“主宰、一统天下”的时代已经过去。可以说构建的新课堂是充满爱意的,是富有情意的,是能够体现创意的课堂。在实施新课程改革过程中,我们应着眼于以下几个方面:

1. 营造开放性的语文教学

在课堂教学上要激发学生的求知欲,尽情地展示自己。教学不仅仅是一种讲述,更多的是带领学生进行的一种体验、探究或者感悟。在课堂上,千万不能让你的讲述扼杀了学生自己的思维。让学生主动去体验、去探索、去领悟,去尽情展示自己。在生活中也能够学语文,让语文走进生活,在生活中学习语文。进行营造开放性语文教学课堂的过程中,要有意识地引导学生生活中去学习语文,这样,学生在语文课程能够更加自信、更加主动地去学习。

2. 精心构建有效课堂

首先,要精心备课。新课程理念最基本的就是促进学生积极主动地发展。这就要求我们教育者在备课时心中始终装着学生,除准备常规的内容以外,更要针对学生的个性,善于分析思考怎样能用精练的语言,合适的语气调动学生的思维,让

学生成为课堂真正的主人,让他们主动去思考与交流,为他们发挥主动性提供充分的时间空间。其次,应当优化板书。繁琐的板书容易造成时间的浪费,无法吸引孩子们集中注意力,因此,板书不但要提纲挈领,而且要尽量做到美化、吸引眼球。有条件的情况下可以应用多媒体展示。利用多媒体技术,在学生的感知阶段设立情境,对所学课本中遇到的难以理解的词语,提供相关的声音、图像或者动作,可以将抽象的文字与生动的情景相结合,使学生仿佛身临其境,可以准确理解把握所学知识。

3. 精选教学内容

笔者认为,教的重点不在于教的内容,而在于教的方法。针对一篇语文课文,要想讲好,必须掌握好课文的情感波动规律,什么地方情感高昂,什么地方情感低落,教师在讲解课文时,要先对课文进行了解和熟悉,因为课堂时间的限制,要抓住课文重点,不能通篇无差别讲解,为学生留出一定的思考时间,让学生自主思考和探索问题。

优秀的教师要严格控制好自己的授课时间,控制自己的讲课内容,选择课文中的重点要点,突出主要问题,培养学生的思维能力、知识获得能力,这是一种非常行之有效的提高课堂教学效率的方法。比如,教学《祥林嫂》时,应该设置两个问题:为什么祥林嫂逢人就说儿子遭狼衔走一事,课文中多次写到此事?课文中屡次提到祥林嫂的婚姻遭遇,对课文的发展有何用处?在课堂上应该以这两方面为重点,引导学生学习、思考、讨论,教师再经过引导点拨,这样学生才能更好地掌握课文使用的艺术烘托技巧,感受鲁迅的写作目的和要表达的意境。

4. 促进学生能力培养

新课程对初中语文教学的学习方式也提出了新的要求,要求学生之间加强合作,注重培养学生的团队合作精神,教师将交流和合作引入课堂,让学生参与到教学中,更好地提高课堂的有效性。

教师在进行教学时,要注意建立合理的鼓励和批评措施,少批评,多指导,多鼓励学生,让学生感到学习的成就感,减少挫败感,这样也可以从另一方面提高初中语文课堂的有效性。学生积极交流、探讨就是一个主动学习的过程,更是帮助学生自主学习、建立学习信心、提高初中语文课堂教学有效性的好办法之一。

5. 提高教师的个人素养,保证初中语文课堂教学活动的质量

由上文可知,教师在课堂教学中所占的地位也越来越重要。当前实现初中语文课堂教学效率的提升,不仅仅需要依靠学生的主体地位,还要求能够发挥教师的主导性作用。一是要求能够提升初中语文教师的个人素养,保证自己的语文专业知识能够满足当前初中学生对语文知识的求知欲;如教师能够不断充实自己,让自己在把握基础知识的同时,对当代的相关文学知识进行学习,尽可能满足学生的需求,让语文课堂教学氛围良好;二是要求初中语文教师能够学习和掌握新时期下的课堂教学理念,充分发挥新的教学模式在初中语文课堂教学活动中的作用。如在初中名著学习中,能够利用多媒体,放百家讲坛给学生看,让学生能够共同参与到四大名著的深入解读中,从而达到提升语文课堂效率的作用。

三、尊重学生需求,讲求文言文课堂的“参与”教法

“教”是为了学生的“学”,新课程最核心的一个理念就是改变学生的被动学习方式,实现学生的有效学习。只有让学生主动地参与到课堂教学中,才能激发他们求知的欲望,自觉融入课堂氛围中,从而达到更好的教学效果。

新课程倡导的自主、合作、探究式的学习方式,就强调了学习和发展的主体是学生,是学生在课堂教学中主体地位的确认和尊重。自主、合作、探究式的学习方式能暴露学生思维,揭示知识的形成过程,在感悟、体验、发现中使学生主动掌握知识,发展实践、合作、创新能力,提高学生的科学素养。并且在学生自我表现和课堂交往互助经历的有效体验中,使其学习兴趣、学习动机、人际交往能力、学习成就、平等意识等都得到提升。

首先,布置任务。即安排学生找出写景的句子并朗读。写景的三组对偶句:“清风徐来,水波不兴。月出于东山之上,徘徊于斗牛之间。白露横江,水光接天。”

随后,安排小组合作。可进行四人讨论,形成一个整体画面,用优美的语言将这个画面描述出来。可以打腹稿,也可以拟简单的提纲,目的在于通过想象再现此时此地此景。请一个学生描述或在黑板上手绘画面。

第三,在黑板上展示学生描述的风水月的画面,引导学生通过画面尝试背诵写景句子。

第四,引导学生思考,这样的美景使泛舟者产生了怎样的心理感受。即,“浩浩乎如冯虚御风,而不知其所止;飘飘乎如遗世独立,羽化而登仙。”

通过以上环节,即可指导学生运用抓重点句子法和想象画面法背诵第一段内容。可见,初中语文新课程要求课堂教学由注重教师“教”向注重学生“学”转变;由注重学习系统化知识向注重学习生活化、整合化的知识转变;由注重知识的强制性接受向注重学生对知识的主动探究与建构转变;由注重个体学习进步向个体学习集体协作并重转变;由注重统一标准向关注个体差异转变。以注重培养学生的自主性和创造性,引导学生质疑、调查、探究,在实践中学习的探究学习能够适应这一要求,应该成为初中语文新课程背景下的有效课堂教学中的主要学习方式。

四、结语

综上所述,初中语文是对初中语文知识的夯实和再拓展,是实现学生语文素养展开德育教育的重要环节,当前受到传统教学策略的影响,初中语文课堂教学活动的积极性明显不足,学生的个性化发展需求难以受到重视,因而要求展开提升初中语文课堂效率的策略研究。本人认为要求能够实现素质教学目标和学生个人兴趣的双重教学设计,保证学生能够投入到课堂教学中,还要求能够创新多种教学方式,利用多种方式来提升学生的语文素养,利用教师的语文素养和人格魅力来保证语文课堂教学活动的效率。

参考文献:

[1] 刘克诚. 新课改理念下民族地区农村初中语文课堂有效教学策略研究——对农村初中艺术特长班语文课堂有效教学的探索[J]. 中华辞赋, 2019(03): 70-71.

[2] 李校岩. 初中语文课堂有效教学策略探究[J]. 新课程(中学), 2016(07): 181.