

科学性视域下“课程思政”的建设路径

——以Photoshop教学为例

王江婷 邱小琼

广东省机械技师学院

【摘要】Photoshop是一款应用功能强大的图像处理软件，是计算机广告制作专业学生必备的软件。当前，在Photoshop的教学开展中，课程思政的建设存在不足，教学的重点都集中在技能操作上，使得学生的思政教育并未达到相应的要求。当下提倡将“课程思政”的建设融入Photoshop教学中，以此提高学生应用能力和社会能力，促使学生的综合素养得到有效的提升。

【关键词】Photoshop；课程思政；教学方案

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.996

引言

在当下的学生教育开展过程当中，立德树人的观念对于学生教育的开展起到了十分关键的作用。在传统的教学开展过程当中，缺乏对于立德树人观念的认知，导致了教育工作的开展存在有较大的问题，学生在受教育的同时，并未建立正确的思想道德观念，造成个人综合素养较低，无法满足当下国家对于人才的需求。为了满足国家对于人才的需求，构建全员、全过程、全方位育人的“三全育人”大格局，应将立德树人、为党育人的观念融入学生教育当中，充分培养学生自身的道德意识以及正确的思想观念建立。基于在正确思政理论基础上的《Photoshop》课程教学，除了培养学生的实操技能，更为重要的是加深学生的思想启蒙，建立正确的价值观念，使得学生设计出的作品可以反映学生内心真实的想法，将Photoshop应用操作的价值发挥到最大化。

一、“课程思政”建设的重要性分析

（一）肩负着协同育人的新使命

在课程思政的建设上，师生肩负着协同合理育人的新使命，教师的使命在于立德树人，学生的使命在于坚持自我，提高自身的能力水平。例如，在当下的Photoshop教学中，许多学生缺乏对自身使命的认知，课程思政教育将爱国、爱家、爱党的精神融入课堂，让学生清楚地了解到自己身上所承担的使命和责任。教师在Photoshop教学时重点加强学生对于Photoshop的操作能力，并且在课程教学中融入思政教育，能够培养学生树立正确的思想道德观念，让学能够在课堂上建立正确的思想观念，同时提升自身的操作能力^[1]。

（二）提高学生的综合素养

在文化强国的背景下，学生教育变得尤为重要，通过完善的教学体系，推进学生的综合素质水平，不断为国家的发展、社会的发展提供更多的专业型人才，是文化强国建设的重要任务^[2]。在传统的教学中，教师对于课程思政的建设并未引起高度的重视，这使得学生自身的综合素养提升十分困难。随着教育发展的全面进步，教育部门更加注重综合型人才的培养，针对当下的学生教育提出了更高的要求，无论是专业教育还是基础文化教育，都应当充实学生的理论知识和培养学生正确的价

值观念，提高学生的综合素养。为了能够有效地提高学生的综合素养，将思政理念融入于日常教学，提高学生思想道德的同时，启蒙学生自身的正确想法观念。因此，在当下的教学中，不仅需要提高学生在软件操作方面的能力，更需增强学生在操作过程中的思想道德建设。例如，在教学时，教师不能将重点仅仅放在技术操作上，同时还需要增强学生在理论审美学习方面的思想道德建设，只有通过技术指导和思想建设引导两个方面对学生进行教育培养，才能更有效提高学生多方面的能力水平，保障学生自身的综合素养水平^[2]。

（三）充实教学内容

将思政教育融入课堂中，不仅可以提高教育的质量，同时还能够充实教学的内容。目前的教育教学内容过于单一化，教师仅仅只是将教学的重点集中在课本之上，忽略了学生各个方面的提升。当下教育制度的推进使得教学标准进行了全新的改革，要求在教学的过程中，强化学生思政方面的建设，这样不仅单一要求让学生掌握学习技术应用操作，还要帮助学生树立正确的思想观念，让学生可以从中学学习到更多更全面的知识，培养学生的基础能力水平同时，还可以完善学生自身的三观建设。例如，在photoshop教学中，传统的教学只是将技术操作讲解给同学们，并未对创作思维方面进行开拓，学生也只是按照教师的操作步骤完成图片处理，无法制作出优秀的作品。而在课程思政的建设中，更加注重的是创作思维的体现，发掘图片本身的寓意，结合当下的新理念以及健康向上的思想，使得图片的处理更加突出主题，体现个人作品的正能量，这样才能凸显出课程思政建设的价值所在^[3]。

二、课程思政在Photoshop教学中的建设策略研究

（一）思政元素与课程内容进行融合

在Photoshop教学中，蒙版应用、图片合成等都是常用的操作，许多学生在进行操作的过程中，只是根据实训要求完成基本任务，并未开展深入的思考。Photoshop中的图像处理，颗粒处理多种类型的图片。在处理时加入个人对于图片处理的思考与想法，这样能够使得图片的处理效果更准确地表达出图像包含的意义。例如，习总书记提出的“绿水青山就是金山银山”。对环境保护图像的处理，学生在掌握基本处理技能时，

教师可以通过在课堂上播放一些环境保护或者是环境被破坏的视频、图片,引导学生突出环境保护的意识,呼吁大众注重环境保护,营造出良好、绿色的家园,以此增强图片的背后寓意^[4]。将这种核心思想融入图片处理实际操作中,不仅强化学生自身的环保意识,同时以此作为图像处理的切入点,使得自己的作品能够直接反映出当下的社会现实问题,多方面激发学生综合素养的提高,这才是当下教学中的重心。

(二) 培养学生精益求精、专注的精神

在photoshop的教学过程当中,一张精美的图片都是需要通过多层的操作调整才能够呈现在大众面前,从市面上的宣传片、宣传图片就可以了解到。但许多学生在日常的图片处理中,缺乏耐心和细心,并未针对图片实际情况进行精准化的调整处理,导致图片最终的处理效果十分粗糙,无法应用到宣传推广上。教师在教学时,首先需要引导学生认真分析图片本身的布局结构,根据自己的思路 and 想法对图片的细节进行反复的调整,比如人像精修需要对有瑕疵的区域进行反复的修脏、重塑光影结构等,才能做出最满意的作品。同时在学生在反复修改图片的过程中,若发现学生有不耐烦、烦躁的情绪,可以适当进行鼓励疏导,鼓励学生发扬精益求精的精神,培养学生的专注力,让学生能够静下心来继续完成细节方面的处理,保证图片处理的效果,从而提升学生的成就感。

(三) 培养创新能力

在photoshop的教学过程当中,前期的教学主要是以模仿操作为主,要求学生按照教师的任务要求完成各种图片的处理,促使学生能够熟悉软件基本操作,提高学生对于软件操作的熟练度。而在后期的教学开展过程中,教师应当更加注重学生创新能力的培养,学生在实际的图片操作过程当中,应当根据自身对于图片的理解来进行细节化的操作,模板化的操作无法适应每一种图片的处理,只有不断调节优化,进行创新创造,这样可以使得学生的操作能力和艺术水平有进一步提升^[5]。例如,在完成创作“校园一角”的图片时,教师可以引导学生以个人视角发现校园中的积极向上、活力四射的魅力之处并进行创作,将自身新颖的想法融入图片处理过程当中,使得最终的图片处理效果符合主题,又有自己的创意。创新的图片处理的方式,可以让学生感受到Photoshop图片处理过程中的乐趣,激发学生的兴趣。Photoshop软件中的应用功能较为多样化,每个人的操作习惯以及设计理念不同,教师有意识地引导学生培养自己的创作风格,积极融入自己的作品创作设计中,进一步展现出photoshop教学的真正意义所在。

(四) 培养学生团结、诚信的精神

在photoshop的教学过程当中,许多教师将教学的重点集中在功能操作之上,忽略了学生团结、诚信的精神培养,这使得学生在进行项目制作的过程当中,过于关注自己的任务

操作而忽略了整体,这对于项目的完成和学生个人成长是不利的。团结、诚信是一个人的优良品德,尤其是在团队中,这种精神和品德将会直接影响到个人在团队中的融合情况,在当下的教学中,通过小组合作的方式,加强对于学生团结、诚信精神的培养,让学生适应团队协作,深入感受团队的真真正义。例如,在实际的工作当中,许多海报的操作以及项目的运营都需要通过合作的方式来完成,若学生只是关注自己的任务,而忽略了整体的协作,最终会影响整个任务的完成效果。在商业人像精修的学习中,将团结协作精神融入课程思政的教学,教师通过分组的方式,让学生自由安排每位成员的任务,以小组方式进行图片的处理,这样不仅可以充分培养学生的合作精神,高效率地完成图片处理,同时通过分组教学,在教师、组员的共同监督、评价等环境下,杜绝学生偷懒、逃避责任的可能性,培养热爱职场、敬业、积极上进、诚实守信的职业道德。

三、总结

Photoshop教学属于艺术性和技术性的课程教学,技术操作指导是不可缺少的教学内容,但课程思政的建立关乎着学生未来的成长。为此,在当下的教学中,将课程思政建设融入photoshop教学中,不仅可以充实教学内容,同时还能够提高学生的综合素质水平。所以在课堂教学中,教师应加强对于学生精益求精、专注、创新能力、团结、诚信等精神的培养,为行业培养出更多全方位的专业性人才。

参考文献:

- [1]张桂琴.复杂科学性视域下开放教育“课程思政”建设路径思考——以大连广播电视大学为例[J].品位·经典,2021.
- [2]张丹丹.复杂性视阈下“课程思政”建设路径研究[J].广西社会科学,2018(9):5.
- [3]王慧慧.新文科建设视域下高校课程思政与创新创业教育融合路径研究[J].科学咨询,2021.
- [4]陈若玲.“课程思政”视域下高校体育教育专业课程思政建设路径探究[J].运动·休闲:大众体育,2021(5):2.
- [5]李兵,王佳莉,聂东光,等.课程思政视域下师德师风建设五维路径探索[J].职业技术,2021,20(8):5.

作者简介:

王江婷(1989.04-),女,汉族,湖北襄阳,毕业于中南财经政法大学,现供职广东省机械技师学院,计算机科学与技术讲师,研究方向:教学模式、计算机广告专业;

邱小琼(1988.08-),女,汉族,广东兴宁,毕业于北京师范大学网络教育学院,现供职广东省机械技师学院,广告设计讲师,无学位,研究方向:广告设计、计算机应用。